بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ الأسبوعية







● العدد ٨٠٠٣ – الاثنين ٢٢ شوال ١٤٠٨ هـ – (١٦ الجوزاء ١٣٦٦ هـ. ش) الموافق ٦ يونيو ١٩٨٨ م ● السنة الثامنة والعشرون ● ٢٠ صفحة
● OKAZ Jeddah, Shawwal 22, 1408 (Gemini 15, 1366) Monday June 6, 1988. No. 8003 — 28 years ●

«عكاظ» تطرح السؤال: ماذا يريد العرب من قمة الجزائر ص ٦

للوطن

المحسوبية وانتاجية الموظف

● الموظف المتميز – انتاجا وعطاء – يظل هو «الانموذج» الحقيقى للمواطن الفاعل .. الذى نهجس بتحققه فى الواقع بشكل يؤدى الى دفع العملية الانتاجية باتجاه الامام . والموظف المتميز ليس ذلك الذى يحرص على الوصول الى مقر عمله فى الوقت المحدد فقط ويقبع خلف مكتبه كالمومياء .. او يبدد الوقت بالتحايل .. والتلاعب لتزجية وقت الدوام .. ومن ثم ينصرف فى الموعد المحدد لذلك .. وانما هو الحريص على الاداء الوظيفى بضمير وطنى مخلص لايقبل تأجيل الاعمال المناطة به .. وخاصة تلك الاعمال المتعلقة بمصالح الوطن والمواطن معا والتى لاتقبل التأجيل او التحايل او التكاسل غير المبرر على الاطلاق .

● ومن ثم فإن موظفا «مواربا» كهذا لايستطيع ان يسهم فى دفع عجلة التنمية .. ويعتبر معوقا خطيرا من معوقاتها .. فيما يظل الموظف المخلص .. والمنتج بشكل مستمر .. والحريص على اداء واجبه الوظيفى باتقان .. بحاجة الى «الحوافز الكافية كلما اثبت كفاءته فى عمله وكلما ابدى تميزا فى اداء ذلك الواجب» على ان يتم ذلك بوضع ضوابط علمية مناسبة لتقويم جهده وتقدير كفاءته على نحو دقيق .. بعيدا عن الاحكام المرتجلة .. والممارسات الخاطئة كالمحسوبية والمجاملة والمحاباة فتلك الممارسات تؤدى الى اصابة «الانتاج» بكثير من الاخفاق .

والحوافز المادية التى نعنيها – هنا – هى تجنب تجميد الموظف فى مرتبته والعمل على ترقيته الى المراتب التى يستحقها نظير كفاءته واخلاصه – كشرطين أساسيين للترقية .. وبهذا يمكن احداث تنافس فى الاداء الوظيفى .. أساسه تأكيد «الذات» وتحريك طاقاتها باتجاه «المثمر» .. واقتراح «المبدع» دائما .

والحوافز المادية لاتكفى وحدها .. إذ لابد من اعتماد حوافز أخرى .. كالرقى بوعى «الموظف» وقدراته عبر دورات تدريبية تؤهله لبذل عطاء أفضل .. بالاضافة الى اعتماد «المعنوى» والمتمثل فى طرح اقتراحات تفضى الى «الترويح» عن الموظف .. بالخروج به عن مناخات العمل «الروتينى» بشكل منظم .. ومخطط .. ينفض عنه غبار الخمول والكسل .. المعتاد !

مخلص

المجلس الوزارى لمجلس التعاون

يؤكد فى ختام اجتماعاته بجدة :

دعم الانتفاضة والعمل بقوة لتنفيذ القرار ٥٩٨

● التطلع لمصالحة عربية شاملة فى القمة

● الامير سعود الفيصل : دول المجلس متفقة على نوعية علاقاتها بإيران

قينان الغامدى «جدة» :

اكد المجلس الوزارى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية فى ختام اجتماعات دورته السابعة والعشرين بجدة امس برئاسة صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس الدورة الحالية للمجلس تأييده للانتفاضة الفلسطينية مع ضرورة ايجاد حل سلمى للحرب العراقية الايرانية مع تجديد عزم المجلس على العمل بكل قوة من اجل تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ واتخاذ خطوات تسهم فى تخفيف التوتر وتؤدى لتنفيذ القرار .

وأعرب المجلس عن اعتزازه بنجاح الجيش العراقى فى استعادة الاراضى العربية المحتلة فى الفاو والشلامجة ويأمل المجلس ان تقنع هذه التطورات الحكومة الايرانية بالتجاوب مع المساعى الدولية لتحقيق السلام .

معالجة ناجحة للقضايا

ورحب المجلس الوزارى بعقد القمة العربية الطارئة فى الجزائر معربا عن امله فى أن تتوصل الى معالجة ناجحة لكل القضايا التى تهم الامة العربية وتهدد امنها مع التطلع الى تحقيق مصالحة عربية شاملة تضع المصلحة العربية العليا فوق الاعتبارات الاخرى .

وفوض المجلس صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل والسيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون فى التوقيع على مشروع اتفاقية التعاون بين دول مجلس التعاون والمجموعة الاوروبية .

اتفاق دول المجلس

واكد سمو الامير سعود الفيصل فى مؤتمر صحفى عقده امس فى ختام اجتماعات المجلس الوزارى لمجلس التعاون أن جميع دول المجلس مطلعة ومتفقة على مستوى ونوعية العلاقات التى يجب أن تقوم بينها وبين ايران .

وقال سموه أن دول مجلس التعاون لاتناصب ايران العداء ولاتتخذ أية اجراءات تؤثر على مصالحها فى المنطقة إلا أن هذا الواقع من جانب دول المجلس «للأسف» لايحكم السياسة الايرانية تجاه دول المجلس

واضاف سمو الامير سعود الفيصل ان المجلس الوزارى استعرض الموقف فى المنطقة والانتصارات العراقية والموقف الدولى الرافض لاسلوب ايران فى توسيع دائرة الحرب وتعاملها مع الارهاب واوضح سموه أن المجلس الوزارى لمجلس التعاون يأمل فى استعادة الصف العربى لنشاطه

«التفاصيل ص ٧»



فلسطيني يرفع علمه الوطني على عمود كهرباء في ذكرى هزيمة ٥ يونيو – حزيران رمزاً لانتصار الانتفاضة

حوار .. الأصدقاء

«الواد سيد الشغال» .. والتطرف !!

● قرأت فى الايام الاخيرة ان الفنان عادل امام قرر عرض مسرحية (الواد سيد الشغال) فى محافظة اسيوط التى شهدت احداث التطرف ومنع عدد من العروض الفنية هناك .. هل هناك علاقة بين عرض هذه المسرحية وبين تلك الاحداث وما هى تفاصيل تلك الحوادث ؟

زيد الصقر (جدة)

مما لاشك فيه ان الفن نتاج انسانى راق للتعبير عن الواقع الاجتماعى الذى تعشيه الجماعة .. كما انه المعبر عن آمال واحلام الجماعة الانسانية فى حياة افضل على المستوى المادى والفكرى .

ومن الخطأ الجسيم اللجوء الى التطرف والعنف فى رفض بعض الانواع الفنية او مضامينها اذ انه يعد حجرا على الرأى .. وعلى حق الانسان فى التعبير عن ذاته وعن واقعه ضمن موضوعات وقيم مجتمعه الحضارية والفنية . وقد حدث فى صعيد مصر أن صعدت بعض الجماعات المتطرفة من رفضها الى درجة الصدام مع رجال الامن فى جامعة اسيوط .. ولهذا الامر خطورة بالغة على قيم ووحدة الجماعة الانسانية وتماسكها فى وجه ما يحيط بها من تحديات .. فمن الخطورة بمكان ان يتصور عدد من الشباب المتطرف الذى ينكر وظيفة الفن بمعناها الراقى انه يستطيع بالجنازير الحديدية التى يستعملها وبالاسلحة البيضاء التى يستعين بها كالخناجر والمطاوى والمدى ان يفرض على القاعدة العريضة افكاره المتطرفة وان يحجر على اذواق الناس .

ان من حق من لا يحب المسرح الا يذهب اليه ، ومن حق من يرفض الوسائل العصرية فى المواصلات والسكن والملبس والمشرب الا يستعملها – ويلجأ الى الاساليب البدائية . ولكن ليس من حقه ان يفرض فكره او تصوره على الآخرين مستخدما العنف !

والجدير بالذكر ان احداث اسيوط لم تكن الوحيدة من نوعها ، فقد تكرر هذا الحدث فى جامعة القاهرة فى منتصف العام الدراسى الحالى ، حين حدث اعتداء مسلح من جانب المتطرفين على حفل مسرحى بكلية طب القصر العينى .

كما حدث ايضا منع عرض مسرحى بالقوة بكلية الآداب بجامعة القاهرة .

سفير المملكة لدى البرازيل يكشف لـ«عكاظ» قصة المسروقات

اللصوص محاصرون وقد تم استرجاع بعض المسروقات

● ابراهيم الخضرى – هاتفيا – جدة

اعرب سعادة سفير المملكة لدى البرازيل الاستاذ عبدالله صالح الحبابى عن عميق شكره وامتنانه للرعاية والاهتمام اللذين اولاهما خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز له منذ ان علم حفظه الله بنبأ تعرض منزله فى برازيليا لحادث سطو .

وقال فى تصريحات لـ(عكاظ) ان معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر ابلغه باهتمام خادم الحرمين الشريفين بالموضوع كما اتصل به صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالى وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر وصاحب السمو الملكى الامير سلطان بن سلمان ووكيل وزارة الخارجية الاستاذ عبدالعزيز الثنيان وعدد من كبار المسئولين للاطمئنان عليه بعد الحادث .

واشار الاستاذ الحبابى الى ان السلطات البرازيلية القت القبض على شخص متواطىء مع الجناة الذين تربطهم علاقات مع عصابات كبيرة تتخذ من الادغال والغابات الكثيفة مقرا لها .

وكشف سعادته عن ان المعلومات افادت بأن الجناة من ضاحية (جاما) وهم الآن محاصرون وقد اصيب احدهم نتيجة تبادل اطلاق النار مع سلطات الامن البرازيلية .

واوضح ان الرئيس البرازيلى مهتم بالموضوع واصدر اوامره بتكليف فرقة خاصة لحراسة السفارة واخرى لرصد تحركات المجرمين المحاصرين وقال سفير المملكة لدى البرازيل ان حادث السرقة تم بعد تمكن اثنين من المجرمين من التسلق من فوق حائط المنزل من الجهة الخلفية يوم الثلاثاء الماضى ثم توجها الى غرفة الواجهة الامامية حيث يوجد حارس مسلح واخر بدون سلاح واقتاداهما الى اعلى المنزل وحينما عدت الى المنزل حيث كنت فى الخارج حاولت الحوار معهما ولكنهما قاما بتقييدى انا وزوجتى وابنى البالغ من العمر ٢١ عاما وقاما بسرقة محتويات المنزل .

اللصوص استهدفوا السرقة

واكد الاستاذ الحبابى ان اللصوص كان هدفهم السرقة حيث استغرقت عملية السطو نحو ساعة ونصف وقد تمكنت السلطات البرازيلية من استرجاع نحو ٥٠٪ من المبالغ النقدية و ٩٠٪ من المجوهرات .

شامير فى نيويورك ويجتمع مع شيفارنادزة

كونا – الكويت:

ذكر راديو العدو الاسرائيلى ان رئيس الوزراء اسحق شامير توجه مساء امس الى نيويورك فى زيارة للولايات المتحدة تستغرق اسبوعا

وتوقع الراديو ان يجتمع شامير مع مسئولين ووزراء خارجية من بينهم وزير الخارجية السوفيتى ادوارد شيفارنادزة.

الأمير عبدالرحمن يرعى حفل كلية الملك عبدالعزيز الحربية ص ٢

غارة عراقية على جسر إيرانى

ق ن ا «بغداد» :

أعلن العراق أن طائراته الحربية شنت فى الساعة الحادية عشرة من صباح امس غارة على جسر «تلة زنك» الايرانى .

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن ناطق عسكرى أن الطائرات العراقية أصابت هذا الجسر الذى تستخدمه ايران للاغراض العسكرية اصابات مباشرة ثم عادت الى قواعدها سالمة .

قتيلان وعشرة مصابين فى اشتباكات برج البراجنة

ق ن ا «بيروت» :

قتل فلسطينيان واصيب ١٠ آخرون بجراح فى الاشتباكات التى وقعت فجر امس وليلة امس الاول بين الفلسطينيين أنصار فتح والمنشقين أنصار «أبوموسى» فى مخيم برج البراجنة الفلسطينى جنوب بيروت .

واستخدم الجانبان الاسلحة الصاروخية والهاون فى هذه الاشتباكات .

الانتفاضة

الفلسطينيون يواجهون شولتز بالاضراب العام

وكالات الانباء «القدس المحتلة» :

قابل الفلسطينيون فى الاراضى العربية المحتلة السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى الذى وصل الى فلسطين المحتلة امس فى اطار جولته بالمنطقة بالاضراب الشامل احتجاجا على الزيارة . ووقعت مصادمات عنيفة بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلية أمس فى الوقت الذى استمر فيه العدو فى ممارسة اجراءاته القمعية ضد الفلسطينيين .

«التفاصيل ص ٦»

خادم الحرمين الشريفين يجتمع مع فالدهايم فى جدة

سمو الأمير عبدالله يشارك فى الإجتماع السعودى النمساوى

واس «جدة» :

عقد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وفخامة الرئيس الفيدرالى لجمهورية النمسا الدكتور كورت فالدهايم اجتماعا بعد ظهر امس بالديوان الملكى بقصر السلام .

وحضر الاجتماع من الجانب السعودى صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وصاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالى وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر ومعالى وزير الصحة الوزير المرافق الاستاذ فيصل الحجيلان ومعالى وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود ومعالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى النمسا الاستاذ عيسى النويصر .

كما حضر من الجانب النمساوى معالى نائب المستشار ووزير الخارجية الدكتور الويس موك ومعالى وزير الاقتصاد والمواصلات الدكتور رودولف شترايخر وسفير النمسا لدى المملكة جير فريد بوخاور ومدير مكتب رئيس الجمهورية فولفجانج لوبيل والمستشار الخاص لرئيس الجمهورية للشئون الدولية السفير جورج هينيج ونائب الامين العام لوزير الخارجية الوزير المفوض هاورالد فافريك .

«زيارة فالدهايم لمدينة الملك فهد للاتصالات الفضائية ص ٢»

لبنان: المقاومة تقصف موقعين للميليشيات العميلة بالجنوب

ق ن ا – بيروت

قصف رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس موقعين تابعين لما يسمى بجيش لبنان الجنوبى داخل الشريط الحدودي المحتل بعدد من الصواريخ الثقيلة.

وذكر بيان للمقاومة اللبنانية ان عمليتى القصف اسفرتا عن اصابة الموقعين باصابات مباشرة

طهران – لندن: خطوة اولى نحو التقارب!

ا ف ب – لندن

ذكرت صحيفة الاوبزرفر البريطانية ان وفدا من المسئولين الرسميين الايرانيين سيصل الى لندن غدا للتفاوض حول اتفاق للتعويض عن الاضرار التى لحقت بسفارتى البلدين فى السنوات الاخيرة. واوضحت ان بريطانيا مستعدة لدفع مليون جنيه لايران .

● تتويجا لجهود خادم الحرمين الشريفين :

فتح الحدود وبدء صفحة جديدة بين المغرب والجزائر

رمزى لـ«عكاظ»: نقدر الدور الكبير للمملكة

عبدالقادر الادريسى «الرباط» – فهيم على «جدة» :

تتويجا لقمة التآخى التى رعاها خادم الحرمين الشريفين .. وتنفيذا لارادة الدولتين فى اقامة علاقات قوية اعيد امس فتح الحدود بين المغرب والجزائر بعد قطيعة استمرت ١٢ عاما .

واقيم حفل رسمى بهذا الحدث التاريخى الذى يفتح صفحة جديدة من التعاون المثمر شارك فيه مسئولون من البلدين وتم تكريم اوائل العابرين وشهدت حركة العبور تدفقا هائلا نتيجة اقبال الآلاف من مواطنى البلدين على تبادل الزيارات .. كما استقبل مطار وجدة القريب من الحدود اول طائرة جزائرية تحط بالتراب المغربى .

وعبر المواطنون المغاربة والجزائريون الذين اجتازوا الحدود عن فرحتهم لتطبيع العلاقات

ومن جهة ثانية اعرب السفير المغربى لدى المملكة احمد رمزى عن تقدير بلاده لدور المملكة البارز والمهم فى تحقيق المصالحة وعودة العلاقات بين البلدين الشقيقين المغرب والجزائر .

وقال ان اتفاق «وجدة» جاء ثمرة للجهود التى بذلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز فى هذا الصدد .. واضاف . ان هذه المصالحة تمت وفقا للتعاليم الاسلامية التى تدعو الشقيق للتدخل بين الاخوين المتخاصمين وقد كان لمساعى خادم الحرمين كل التوفيق والسداد .

واشار إلى انه من قبيل الفال الحسن أن اللقاء الثلاثى بين خادم الحرمين الشريفين والعاهل المغربى والرئيس الجزائرى قد تم فى مثل هذه الايام من العام الماضى .. ولايمر عام حتى تتحقق فرحة المصالحة وعودة العلاقات الاخوية بين البلدين .

«تفاصيل اخرى ص ٦»

● استمرار الصراع على السلطة فى ايران

رافسنجانى: الحرب أولى مهماتى

ا . ف . ب (باريس)

اعلن امس هاشمى رافسنجانى القائد العام للقوات المسلحة الايرانية بالانابة ورئيس البرلمان الايرانى مؤقتا ان اولى مهماته هى قيادة كل القوات المبعثرة فى ايران نحو الحرب .

وقال فى تصريحات نقلتها وكالة الانباء الايرانية انه تم اختياره فى منصبه الجديد كقائد عام للقوات المسلحة الايرانية بالانابة «نظرا لانه اقل انشغالا من غيره من المسئولين فى ايران» .

واوضح المراقبون ان تصريحات رافسنجانى والتى اوضح فيها ايضا انه يجب القيام بتغييرات عديدة فى الجيش وما يسمى «الحرس الثورى الايرانى» تعكس رغبته فى الاطاحة بمنافسيه والتقليل من شأن الجيش وما يسمى «الحرس الايرانى» .

واشار المراقبون الى ان هذه التصريحات تعكس ايضا الغليان الذى يجرى فى ايران والصراعات بين افراد نظام طهران .

ولا يستبعد المراقبون ان تحاول ايران شن المزيد من العدوان خلال الايام القادمة خاصة مع تصريح محسن رضائى قائد ما يسمى «الحرس الثورى الايرانى» بأن قواته ستجرى مناورة بحرية كبيرة فى الخليج قريبا تنفيذا لاوامر رافسنجانى .



عكاظ

أسسها أحمد عبدالغفور عطار عام ١٣٧٩هـ

المدير العام إياد امين مدني

رئيس التحرير هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام محمد عبدالله الحسون

مديرا التحرير علي محمد مدهش — أيمن محمد حبيب

الهواتف والمراسلات

○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص . ب : ٩٢١٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي : ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على : ص . ب : ١٥٠٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي : ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى : ص . ب : ٥٠٣٤ جدة ـ الرمز البريد : ٢١٤٢٢



○ برقيا : عكاظ ـ جدة ○ تلكس : عكاظ ـ ٤٠١٣٦٠ السنترال العام : ٦٧٢٢٦٣٠ تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات
○ ادارة الانتاج : ٦٧٢٤٠٢١ ○ الادارة الدولية : ٦٧٢٣٠٤٧ ○ الاقسام المتخصصة : ٦٧٢٤٦٤٤ ○ الاتصالات الخارجية : ٦٧٢٤٠٣٨ ○ رقم الفاكسيملي : ٦٧٢٨١٥٠

الأمير عبدالرحمن يشهد تخريج الضباط الجامعيين وطلبة كلية الملك عبدالعزيز الحربية

عبدالله العريفج ـ الرياض

شهد صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن ابن عبدالعزيز .. نائب وزير الدفاع والطيران .. والمفتش العام صباح امس الاحتفال الذى اقامته كلية الملك عبدالعزيز الحربية .. بمناسبة تخرج الدورة الخامسة عشرة من الضباط الجامعيين .. والدورة السادسة والاربعين من طلبة الكلية .

وكان سمو الامير عبدالرحمن قد شرف مقر الكلية بالعيينة عند الساعة العاشرة والربع .. وكان فى استقبال سموه .. الفريق اول ركن محمد الحماد رئيس هيئة الاركان العامة .. وقائد الكلية .. اللواء عبدالعزيز الدغيم وعدد من قادة وضباط الكلية . وقد عزفت الفرقة السلام الملكى فور وصول سموه .. واديت التحية . ثم تفضل سموه بتفقد طابور الخريجين .. بعد ذلك توجه الى المنصة الرئيسية فى مقر الاحتفال الذى بدأ بتلاوة آى من القرآن الكريم .. ثم القى قائد الكلية كلمة رحب فيها بسمو نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام والحضور من أصحاب السمو الأمراء .. وقادة وضباط افرع القوات المسلحة واولياء امور الطلبة الخريجين .. فقال قائد الكلية فى كلمته .

صاحب السمو بالفرح نستقبلكم وبالحب والاخلاص نحييكم رافعين لمقامكم الكريم اسمى آيات الشكر لتفضلكم برعاية حفلنا هذا فاهلا بكم وبمن معكم ولكل من لبى الدعوة وتشرف بالحضور بمعيتكم فى هذا اليوم التاريخى من ايام وطننا الغالى يوم يرجع فيه صدى الماضى المجيد ليلتقى بمعطيات الحاضر المشرق والمستقبل السعيد . ومضى يقول هذه الانجازات التى تتوالى فى هذا الوطن فى شمول ودقة وفعالية فى اطار توجيه حكيم وتخطيط منكم وسياسة واضحة ودبلوماسية هادفة متزنة كل ذلك من اجل رفعة شأن الوطن وسعادة المواطن حتى اصبحت المملكة بفضل الله ثم بفضل هذا كله نموذجا يحتذى وصرحا شامخا يشار اليه بالبنان . هذا وفى خضم هذا الزخم الهائل من المنجزات على الصعيدين الداخلى او الخارجى لم يغب عن قيادتنا شأن آخر على قدر من الاهمية الا وهو بناء القوة الذاتية لتواكب الانجازات وتحمى المنجزات وكان ما كان من هذه النهضة الشاملة والرائعة للقوات المسلحة فى مختلف المجالات تنفيذا للأمر الإلهي الحاسم فى اعداد القوة المدعومة والاستمرار لتكون بعد الله قادرة على الردع الدائم والقوى والفعال لكل من تسول له نفسه الاعتداء على هذا الوطن او النيل من كرامته او المساس بمنجزاته ومقدساته . اذا لا عجب ان تكون فرحتنا اليوم غامرة كيف لا ونحن نساهم فى تحقيق هذا الهدف النبيل ونحتفل بتخريج كوكبة من شباب هذا الوطن متمثلة بالدورة الخامسة عشرة من دورات تأهيل الضباط الجامعيين والدورة (٤٦) من طلاب الكلية حيث تضم هاتان الدورتان نخبة من الشباب الذين امضوا جزءا من حياتهم فى هذه الكلية عاشوه عيشة الرجال عاشوه بصبر وايمان وتصميم لتحقيق الهدف الذى طالما تطلعوا الى تحقيقه وها هم اليوم يصلون بحمد الله الى مبتغاهم بعد ان سمت ارواحهم وتكاملت شخصياتهم وصلب عودهم واتسع افقهم وتوسعت مداركهم واصبحوا بحمد الله جامعين بين العلم والايمان والعزم واليقين والاخلاص والولاء والطاعة لله ثم المليك والوطن واصبحوا بذلك على ثقة واقتدار ببدء حياتهم العملية مع اخوة سبقوهم الى ميادين الشرف والفداء .

ومما يزيد من فخرنا ياصاحب السمو بهذه المناسبة هو ان من بين الخريجين ابناء لنا من دولة البحرين ودولة قطر الشقيقتين والذين عايشونا وعاشوا معنا طيلة فترة دراستهم وكانوا على احسن ما يكون من نبل الاخلاق والتمسك بالقيم والحرص على التعليم من جهة وتمثيل بلادهم خير تمثيل من جهة اخرى . واستطرد قائلا

ايها الخريجون . انكم اليوم وقد انهيتم مرحلة تأهيلكم العسكرى وتستعدون لبدأ حياتكم العملية بجانب اخوة لكم سبقوكم الى ميادين العمل لتكونوا دائما على اهبة الاستعداد للذود عن الدين وخدمة المليك والدفاع عن الوطن . لذا فاننى احملكم امانة ما تعلمتموه بعد ذلك قام سمو الامير عبدالرحمن بتسليم اعلام التفوق للطلبة .. تلا ذلك العرض العسكرى .. ثم قام الرقيب السلف بتسليم علم الكلية للرقيب الخلف .. بعد ذلك قام الخريجون بترديد القسم امام سموه . هذا وقد قام سموه بتسليم الشهادات على المتفوقين بعد اعلان النتيجة العامة .. وتم تكريم بعض منسوبي الكلية الذين امضوا خمسة وعشرين عاما متصلة بالكلية . ثم اختتم الحفل بالسلام الملكى بعد ان ودع سموه الخريجين .. متمنيا لهم التوفيق والنجاح . بعد ذلك انتقل سموه الى مقر النادى .. حيث تشرف قادة وضباط الكلية بالسلام عليه خلال تشريفه حفل المرطبات الذى اعد لاجل سموه . وبمثل ما استقبلت الكلية سموه .. ودعته عرفانا لتشريف سموه ورعايته حفل الكلية .

الامير ماجد فى حديثه للسيد كازوو

الأمير ماجد يستقبل القنصل اليابانى

عكاظ « جدة » :

استقبل صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بمكتب سموه بجدة قبل ظهر امس .. سعادة القنصل اليابانى لدى المملكة .. السيد كازوو وانيوتشى .. وقد دار الحديث حول العلاقات الثنائية بين البلدين .

تصوير : حسين قنوع

فالدهايم .. فى مدينة الملك فهد للاتصالات الفضائية

مصطفى السحلى ـ جدة:

قام فخامة الرئيس النمساوى الدكتور كورت فالدهايم والوفد المرافق له يوم امس بزيارة الى مدينة الملك فهد للاتصالات الفضائية « بأم السلم » .

وكان فى استقباله لدى وصوله الى موقع المدينة معالى وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى درويش كيال ومدير عام المنطقة الغربية للاتصالات الدكتور ربيع صادق دحلان ومساعد مدير عام المنطقة الاستاذ فؤاد سالم اشرم ومدير مدينة الملك فهد للاتصالات الفضائية المهندس بكر قدوري. واستمع فخامته والوفد المرافق الى شرح مفصل عن مدينة الملك فهد الفضائية وكيفية تعاملها مع الاقمار الصناعية والمحطات ذات الصلة والسفن فى عرض البحار.. ثم شاهد فخامة الرئيس الضيف فيلما وثائقيا عن تطور الاتصالات السعودية بالمملكة منذ بدايتها وحتى حاضرها المجيد .. وقام بزيارة مركز التحكم بالمدينة وشاهد استقبالا حيا.. عبر الاقمار الصناعية ثم قام بجولة لمحطة الاستقبال الارضى. للقمر الصناعى « انتلسات » وبعد ذلك قدم معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال هدية تذكارية لفخامة الدكتور فالدهايم بمناسبة هذه الزيارة.

وفى ختام الزيارة سجل فخامة الرئيس النمساوي فى سجل الزيارات كلمة.. اشاد فيها بالاتصالات السعودية.. وبالامكانيات المتاحة وعبر عن اعجابه لما وصلت اليه خطط التنمية فى المملكة. وقد رافق فخامته.. معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان.. الجدير بالذكر ان المملكة تأتى فى المرتبة الخامسة من حيث تعاملها مع الاقمار الصناعية بين دول العالم.

افتتاح فرع الشئون الصحية بينبع

ايمن الردادى ـ المدينة المنورة

بناء على توجيهات صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وموافقة معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان قامت المديرية العامة للشئون الصحية بافتتاح فرع لها فى مدينة ينبع يتولى الاشراف على جميع المستشفيات ومراكز الرعاية الصحية الاولية فى منطقة ينبع والعيص وبدر الشهداء التى تبلغ ثلاث مستشفيات وثلاثين مركزا للرعاية الصحية الاولية .

وتجدر الاشارة الى ان مدير عام الشئون الصحية بالمدينة اصدر قرارا بتكليف د . سعود برى مديرا للفرع الذى سيتولى العمل على شمولية مناهج الرعاية الصحية الاولية واتاحة الفرصة لجميع ابناء المنطقة للاستفادة من هذه الخدمات



تصوير سعيد سعيد

■ صباح أمس :

الامير سلمان يستقبل الممثل الاقليمى لشئون اللاجئين

واس « الرياض » :

استقبل صاحب السمو الملكى الامير سلمان ابن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض بمكتب سموه بالامارة صباح امس الممثل الاقليمى للمفوضية السامية للامم المتحدة لشئون اللاجئين فى الشرق الاوسط الاستاذ عبدالرزاق السعيد الذى يزور المملكة حاليا .

وعقب المقابلة اوضح الممثل الاقليمى للمفوضية انه نقل لسمو امير منطقة الرياض تحيات المفوض السامى لشئون اللاجئين .

وقال انه قدم لسمو الامير سلمان بن عبدالعزيز نبذة مبسطة عن النشاط الذى تقوم به المفوضية فى الشرق الاوسط .

وبين ان المفوضية كلفت بموضوع عودة اللاجئين الافغان الى وطنهم مشيرا الى ان هذه اكبر واضخم عملية تتولاها المفوضية .

واوضح ان عملية عودة اللاجئين الافغان تدخل فى نطاق العمليات غير العادية والتى تحتاج الى جهد مكثف .

الأمير نايف يرعى احتفال المركز العربى للدراسات الأمنية والتدريب
« ١٢٤ » طالبا عربيا يتسلمون شهادات الماجستير والدبلومات

سامى المهنا ـ الرياض :

يرعى صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب بالرياض الاحتفال الكبير الذى يقيمه المركز فى تمام الساعة الثانية عشرة من بعد ظهر غد « الثلاثاء » وذلك لتسليم ١٢٤ طالبا عربيا من الدارسين فى المعهد العالى للعلوم الامنية بالمركز شهادات الماجستير .. ودرجات التخصص المتقدم « الدبلومات » .

وفى تصريح لـ « عكاظ » قال رئيس المركز الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد ان رعاية سموه لهذا الاحتفال تأتى فى اطار حرصه الشديد على متابعة مسيرة المعهد ونشاطاته سواء بالموافقة على ترشيح بعض الكفاءات المتميزة للدراسة فيه او بالتوجيهات المستمرة التى يعطيها سموه للقائمين على المركز .

وعن الموضوعات التى تناقشها رسائل الماجستير التى اعدها الخريجون اوضح د . مراد .. انها تتعلق بحلول مشاكل الاجهزة الامنية فى العالم العربى .. وتقدم اقتراحات تطبيقية لرفع كفاءة اداء هذه الاجهزة . اما بالنسبة لدرجات الدبلوم التى ستمنح لـ « ٨٠ » طالبا عربيا .. فانها تعنى اعداد رجل الامن المتخصص والقادر على مواكبة التطور السريع فى مهام الاجهزة الامنية واسلوب ادائها فى المجالات الامنية المختلفة حيث سيتم تخريج « ١٥ » طالبا مختصا فى اعداد برامج التدريب و « ١٣ » طالبا مختصا فى الحقل المرورى و « ٣٣ » طالبا فى مجال التحقيق والادلة الجنائية و « ١٠ » طلاب فى اختصاص الرعاية الاجتماعية و « ٩ » طلاب فى مجال مكافحة المخدرات .

ومضى رئيس المركز فى تصريحه قائلا : ولعل ابرز مايميز هذه البرامج انها تتطرق لمواضيع حيوية .. يتم تدريسها .. ومن أحدث الاساليب .. بعيدا عن اسلوب المحاضرات التقليدى .. ويسهم المركز من خلال مجموعة البرامج السنوية التى يقدمها المعهد العالى للعلوم الامنية بفعالية فى نجاح الجهود العربية المشتركة .. حيث تساهم برامجه فى اعداد ورفع مستوى قدرات ومهارات المتخصصين المعنيين عن طريق الممارسة العلمية والتطبيقية .. بما يخدم متطلبات ومقتضيات المرحلة .

كما اوضح د . مراد .. ان برامج المعهد تشمل مكافحة الجريمة .. وبرنامج القيادة الامنية .. وبرنامج علوم المختبرات الجنائية .. وبرامج التخصصات الامنية المتعددة .

وقال : ان برنامج مكافحة الجريمة ينظمه المعهد العالى للعلوم الامنية من اجل تكوين الخبرة العلمية التطبيقية فى مجالات مكافحة الجريمة ومدة الدراسة فى هذا البرنامج سنتان دراسيتان يمنح من اجتازها بنجاح درجة الماجستير فى مكافحة الجريمة ويشترط القبول فى هذا البرنامج الحصول على درجة البكالوريوس او مايعادلها فى تخصصات العلوم الشرطية او الشريعة او القانون او احد العلوم الاجتماعية من احدى الجامعات المعترف بها .. وأن يكون تقديره العام « جيد جدا » وأن يكون متفرغا لهذا البرنامج طيلة مدة الدراسة .

أما بالنسبة لبرنامج القيادة الامنية .. فيهدف الى تمكين الطالب من الوصول الى مستوى عال من الدراسة فى مجالات الادارة والشريعة والقانون .. وعلم الجريمة والادلة الجنائية وغيرها .. بالاضافة الى اجزاء البحوث والاستفادة من نتائجها مع مراعاة امكانية تطبيقها لحل المشكلات الامنية وكذلك الفهم العميق لأهمية التعاون بين رجل الامن والجمهور بما يساعد على منع الجريمة واكتشافها واعداد رجل الامن المثالى تمشيا مع تعاليم ومبادىء الدين الحنيف . الى جانب اتاحة الفرصة للحصول على درجة عالية فى القيادة الامنية من المعهد العالى للعلوم الامنية هذا ويشترط للقبول فى هذا البرنامج أن يكون المتقدم حاصلا على درجة البكالوريوس او الليسانس بتقدير جيد جدا من احدى الجامعات او الكليات الامنية المعترف بها .. وأن يتم ترشيحه رسميا من احدى الجهات الامنية فى الدول العربية وأن لاتقل رتبة المرشح عن « نقيب » أو مايعادلها .. وأن يكون قد امضى « ١٢ » عاما فى العمل بالشرطة .. وأن يكون قد اتم الدورات التدريبية الاساسية والدورات التخصصية .

وحول برنامج علوم المختبرات الجنائية .. أوضح رئيس المركز ان هذا البرنامج يهدف الى توفير العدد اللازم من المتخصصين فى مجال علوم المختبرات الجنائية لسد حاجة المختبرات الجنائية فى البلاد العربية .. وتمكين الطلاب من اعداد البحوث العلمية فى مجال « علوم المختبرات الجنائية » .. ويشترط للقبول فى هذا البرنامج ان يكون المتقدم حاصلا على درجة البكالوريوس فى العلوم .. أو بكالوريوس فى الصيدلة .. أو مايعادلها بتقدير جيد جدا .

أما بالنسبة لبرنامج التخصصات الامنية المتقدمة .. فإن المعهد العالى للعلوم الامنية يشتمل على عدد من البرامج التخصصية المتقدمة وهى : التخصص المتقدم فى ادارة المرور .. والتخصص المتقدم فى مكافحة المخدرات .. والتخصص المتقدم فى الحماية المدنية .. وطرق السلامة .. وكذلك التحقيق والادلة الجنائية والرعاية الاجتماعية داخل المؤسسات الاصلاحية .. والتشريع الجنائى الاسلامى واعداد برنامج التفرغ للبحث العلمى .

ثم اختتم د . فاروق مراد تصريحه قائلا :

إن المعهد العالى للعلوم الامنية يهدف الى اتاحة فرص التعليم العالى التخصصى للدارسين المرشحين من اجهزة الامن العربية وتزويد الدول العربية الاعضاء فى جامعة الدول العربية بمتخصصين فى ميادين الامن .. قادرين على بلورة الخطط الامنية .. وتشجيع البحث العلمى .. الى جانب توثيق الروابط مع الجهات والهيئات العلمية ومراكز البحوث المتخصصة .

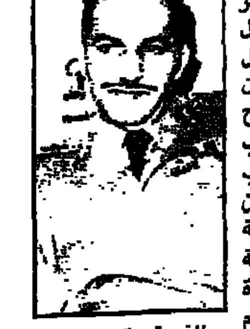
اجتماع سلطات الموانىء لدول مجلس التعاون

واس ـ الدوحة:

تشارك دولة قطر فى الاجتماع السادس لمسئولي سلطات الموانىء بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذى يبدأ اعماله بالرياض يوم غد الثلاثاء ويستمر يومين.

ويتم خلال الاجتماع مناقشة اراء مسئولى سلطات الموانىء حول التقرير المرحلى لدراسة انماط النقل

آل الشيخ: شهادات وجوائز تقديرية لعدد من منسوبى الأمن العام

الفريق آل الشيخ

عكاظ (الرياض)

وافق سعادة مدير الامن العام الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ على منح كل من الرقيب اول حسن مفرح الفيفى والرقيب شلاب منيف العتيبى والرقيب حمد عبدالعزيز الحميدان شهادة تقدير من الدرجة الثانية وجوائز عينية تقديرا لجهودهم المتميزة وتفانيهم فى اداء واجبهم تجاه مواطنيهم .

هذا وقد استقبلهم المقدم ابراهيم العتيبى قائد الدوريات والنجدة بالرياض فى مكتبه حيث ابلغهم تحيات سعادة مدير الامن العام وشكره لهم وقام نيابة عنه بتسليمهم الشهادات والجوائز وحثهم على مضاعفة الجهد والعطاء مؤكدا لهم ان كل مجتهد ومتقان فى عمله سوف يلقى الشكر والتكريم من المسئولين .. وفى تصريح لمدير ادارة الشئون العامة الرائد عبدالحميد عثمان فراش قال : لقد تعود منسوبو الامن العام دائما وابدا المتابعة الشخصية من سعادة مدير الامن العام ومكافأة كل مجتهد ومتقان فى عمله .. هذا ويسرنى بهذه المناسبة ان اشيد بروح التعاون والعطاء اللامحدود الذى يقدمه رجال الدوريات والنجدة فى كافة مدن المملكة لخدمة مواطنيهم والسهر على راحتهم امنيا وانسانيا فى اى مكان واى زمان .

فرجال الدوريات والنجدة كرسوا حياتهم وجهودهم لتقديم افضل الخدمات ومساعدة كل من يحتاج للمساعدة من المواطنين والمقيمين ولديهم التعليمات التى تقضى بمضاعفة الجهود والسهر وتقدير الظروف الانسانية للاخوة المستفيدين من خدماتهم . وفى ختام تصريحه اهاب الرائد عبدالحميد بجميع المواطنين والمقيمين بضرورة التعاون مع اخوانهم رجال الدوريات والنجدة لانهم جندوا انفسهم لخدمتهم والسهر على راحتهم وأمنهم .

البقاء لله

انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم امس الاحد والدة كل من عبدالرحمن وعبدالمجيد داعوس وجدة ابناء الاستاذ محمد حسين زيدان تغمد الله الفقيدة برحمته .

يتقبل العزاء فى بيت ابن المتوفاه الاستاذ عبدالرحمن داعوس شارع الريحاني خلف اسواق المنارة اليوم الاثنين .

عكاظ

رأى الأسبوعية

قمة الجزائر .. استرداد الذات العربية

مرة اخرى يعود شولتز الى « المنطقة » حاملا مشروعه الذى لم يكل من حمله وعرضه ابدا .. والخاص بعقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الاوسط تعقبه مفاوضات عربية اسرائيلية مباشرة حول حكم ذاتى مؤقت للفلسطينيين فى الارض المحتلة .. ومحادثات اخرى على طويل المدى فى سبتمبر المقبل .. وذلك فى حالة موافقة الاطراف المعنية على مشروعه . وهذه المسألة يبدو انها بعيدة المنال !!

وتأتى هذه الزيارة وسط تحفظات عربية شديدة من اهداف شولتز الرامية الى عزل الانتفاضة الشعبية الباسلة للشعب الفلسطيني واخماد جذوتها .

كما ان هناك اصرارا اردنيا شديدا على ضرورة المشاركة الفلسطينية فى اية مباحثات بهذا الصدد وغيره .. وذلك الى جانب البرود الشديد الذى قوبل به المشروع من قبل دول المنطقة والاطراف المعنية بالذات فى القضية فى المرة السابقة .. وفى هذه المرة ايضا .. خاصة وأن نتائج قمة موسكو توحى بأن الموقف الامريكي حافظ على شروطه السابقة التى يتحرك فى اطارها السيد شولتز .

وقد كانت تصريحات السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية واضحة وصريحة بهذا الصدد إذ قال ان مصير مهمة شولتز سوف تؤول الى الفشل الذريع طالما ظل فى محاولاته المستمرة للقفز على الحقائق الاساسية فى منطقة الشرق الاوسط .. وتجاهل الرقم الفلسطيني .. اى اصعب واهم ارقام المعادلة فى الازمة !

● ومن جهة اخرى تأتى هذه الزيارة قبل اربعة ايام من موعد انعقاد مؤتمر القمة العربية الطارىء الذى سوف يعقد بالجزائر .. وتتصدر اعماله قضية دعم واستمرار الانتفاضة الفلسطينية وتوحيد الصف العربى من اجل مزيد من الفاعلية والدعم العربى .

● وكذلك تأتى هذه الزيارة « غير المطمئنة » بعد ايام من انتهاء قمة ريجان جورباتشوف .. والتى صرح فيها جورباتشوف بضرورة أن لايكون الامن الاسرائيلى على حساب الحق الفلسطيني المشروع وعلى ضرورة مشاركة الاتحاد السوفيتى بدور مماثل للدور الامريكى .

● واذ جئنا الى القمة العربية التى ستنعقد يوم غدا الثلاثاء لوجدنا انها تأتى بعد يومين من الذكرى السنوية لهزيمة ٥ يونيو فى نفس يوم الاجتياح الاسرائيلى لـ « لبنان » ومحاصرة المنظمة .. واجبارها على مغادرة بيروت الى مناطق اخرى من العالم .. وذلك فى غياب تام للموقف العربى المنسجم والموحد .. والمبادر فى التصدى للدفاع والتبشير بقضاياه وحقوقه الانسانية والحضارية فى العيش والتقدم فى عصر اثقلت فيه الحروب ونفقات التسلح القوى العظمى فجلست للتفاوض للحد من ادوات الموت والدمار والانفاق عليها ناهيك عن دول العالم الثالث المثقلة بالديون والمطالب الاجتماعية والحضارية الضرورية لانسان هذا العصر .

كما أن انتهاء قمة ريجان / جورباتشوف واستبعادهما لكل مايتعلق بالقضية الفلسطينية فى ضوء غياب اصحابها من مسرح السياسة الدولية والفاعلية فيه .. يوضح طبيعة المهام التى على القادة العرب أن يطلعوا بها فى المرحلة القادمة .. خاصة وان الظروف الآن مهيأة اثر مجموعة « المصالحات » العربية التى تمت هنا .. وهناك .. لتوحيد الصف والقرار العربى . للتصدي للمشروعات التى تسعى بعض الدول الى فرضها على المنطقة .

ولعل فى توقيت انعقاد القمة العربية ابلغ الاثر فى استيعاب الدروس الكبيرة المتمثلة فى هزيمة ٥ يونيو ٦٧ التى حدثت فى ظل الفرقة العربية والاجتياح الاسرائيلى وفى ٧ يونيو ٨٢ الذى تم بعد توقيع اتفاقية كامب ديفيد وأيضا.. هناك معطيات قائمة تعطى للقمة دفعا قويا تتمثل فى الانتفاضة الفلسطينية التى تدخل شهرها الثامن .. اضافة الى كل ذلك تنعقد القمة فى ظل تحديات الجنون الايرانى ومحاولات صرف الانظار عن القضية العربية الاسلامية الاولى فالمنطقة العربية قد ظلت طوال المرحلة السابقة ترى قضاياها بمنظار ليس لها .. ولامن صنعها لذا لم تستطع أن تقبض على واقعها بصورة واقعية تكفل لها القدرة على الامساك بزمام المبادرة .. بيد أن المتغيرات الكثيرة التى حدثت فى المنطقة وفى العالم العربى قد وفرت للمنطقة فرصة العمل على خلق منظارها وطريقة رؤيتها وادوات تحليلها وعليها ان تهتبلها بلاتوان او تأخير .. فمنذ مؤتمر المجلس الفلسطيني التاسع عشر الناجح بالجزائر .. ومرورا بالمصالحات العربية التى كان لخادم الحرمين الشريفين الدور الاكبر فيها وانتهاء بالاستجابة الجماعية الى مؤتمر القمة الحالى والعالم العربى يسير بخطوات حثيثة نحو استرداد ذاته السلبية والممزقة بين مصالح غير عربية .. ولامن صنع واقعه .. وهذا هو طريق انهاء مسلسل الهزائم الذى بدأ من ١٩٤٨ م .. وبلغ ذروته مع هزيمة ١٩٦٧ م .. واكتمل فى الاعوام التى تلتها حتى لم يبق بالامكان قدرةعلى تحمل المزيد منه .

بحضور الامير سلمان :

إنعقاد المؤتمر العالمى عن الأمراض الفيروسية بحث المشكلات الصحية الناتجة عن الفيروسات

واس ـ الرياض

رعى صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض امس المؤتمر العالمى عن اثر الامراض الفيروسية على الرعاية الصحية والخدمات الطبية فى المملكة العربية السعودية الذى يعقد فى مستشفى الملك فيصل التخصصى .

وقال رئيس المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا المستشار والمدير التنفيذى والمشرف العام على مستشفى الملك فيصل التخصصى ومركز الابحاث الدكتور فهد العبدالجبار انه سيتم خلال هذا المؤتمر تقديم عدد من الاوراق والدراسات والابحاث اذ ستقدم من داخل المملكة ٣٨ ورقة ومن فرنسا ٩ ورقات ومن كل من الولايات المتحدة وكندا وبريطانيا والسودان واستراليا ٤ ورقات ومن الكويت ومصر ورقتان ومن كل من الاردن والمانيا الاتحادية وايطاليا وبلجيكا وبتسوانا وسوريا والعراق ورقة واحدة .

وستعقد خلال المؤتمر اثنتا عشرة جلسة رئيسية وثلاث ندوات جانبية فيما تركز الاوراق العلمية المقبولة فى المؤتمر على المشكلات الصحية التى تسببها امراض الفيروسات مثل امراض الكبد الفيروسية وامراض الاسهال الفيروسية خاصة عند الاطفال وداء الكلب الفيروسى .

كما يستمع المؤتمر الى احدث نتائج الابحاث والدراسات التى تمت مؤخرا فى مجال الكشف والتعامل مع الفيروس المسبب لمرض الايدز .

● مساء اليوم :

الامير عبدالاله يرعى حفل اختتام الانشطة المدرسية

واس « بريدة » :

يرعى صاحب السمو الملكى الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم مساء اليوم الاثنين حفل اختتام النشاطات المدرسية لادارة تعليم البنات بالقصيم وذلك فى مقر مركز التفصيل والخياطة ببريدة .

وسيحضر الحفل معالى الرئيس العام لتعليم البنات الاستاذ محمد بن عودة وعدد من كبار المسئولين .

■ الامير عبدالله بن فيصل يتسلم جائزة « ساساكاوا »

سموه : زودت الجبيل وينبع بمواقع تحتفظ بنقائها الأصلى أدركنا أهمية العلاقة بين التطور الصناعى وحماية البيئة

واس ـ (بانكوك)

تسلم صاحب السمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركى الامين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع امس فى بانكوك جائزة « ساساكاوا » الدولية لحماية البيئة التى منحتها لجنة تحكيم الجائزة للهيئة مناصفة مع اللجنة الدولية للبيئة والتنمية المنبثقة عن هيئة الامم المتحدة .

وقد القى سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركى الامين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع كلمة فى الاحتفال عبر فيها عن سروره وسعادته لاستلام جائزة « ساساكاوا » للبيئة التى منحت للهيئة من قبل لجنة تحكيم الجائزة .

وابدى سموه اعتزازه بالاعتراف الذى حظيت به البرامج البيئية التى نفذتها المملكة فى مدينتى الجبيل وينبع .. وقال ان هذه البرامج تم تنفيذها بكثير من الجهد والنفقات وان الغرض الرئيسى من هذين الصرحين الصناعيين والاجتماعيين هو تحقيق فوائد التنوع الصناعى للشعب السعودى

الامير عبدالله بن فيصل

واشار الى انه لا يوجد احد تقريبا اليوم يجهل ان التلوث البيئى يعد مشكلة دولية تهدد سلامة ورفاهية عامل المحيط الحيوى .

وقال سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركى ان الهيئة الملكية للجبيل وينبع زودت بمواقع محتفظة بنقائها الاصلى لكل من المجمعين المدنى والصناعى . ولقد ادركنا اهمية العلاقة بين التطور الصناعى وحماية البيئة من اجل ابقاء اضرار البيئة فى ادنى قدر ممكن وقد نفذت الهيئة العديد من الاجراءات المهمة المبكرة مشيرا الى ان التعليمات صدرت لساهمى المواقع الاوائل لتحديد مناطق الحياة البرية الخاصة التى تستحق الاحتفاظ بها .. وقال سموه انه جرى اعداد النظم للحد من انبعاث الهواء الصناعى والنفايات المنبعثة الى مستويات متفقة مع مفهوم افضل تقنية تحكم متاحة كما جرى تطوير برنامج شامل لمراقبة البيئة .

واستشهد سموه على ذلك بما تم وضعه فى مدينة الجبيل وقال انه تم وضع سبع محطات مراقبة حول المنطقة المطورة تقوم بجمع وارسال بيانات الطقس ونوعية الهواء .

اخبار سريعة

● يعقد مجلس ادارة النقل الجماعى اجتماعا صباح اليوم برئاسة وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل ورئيس مجلس الادارة المهندس احمد بن يوسف التركى ويناقش المجلس خلال هذا الاجتماع الحساب الختامى للميزانية العامة للعام المالى ١٤٠٨ ـ ١٤٠٩.

كما يناقش عددا من الموضوعات من بينها استعدادات شركة النقل لموسم حج هذا العام وتحديد موعد انعقاد الجمعية العمومية التاسعة.

● تنظم المديرية العامة للشئون الصحية بحفر الباطن فى الفترة من الرابع الى السابع من الشهر القادم دورة تدريبية للعاملين بالسجلات الطبية بالمستشفيات الحكومية وذلك بالتعاون مع ادارة الاحصاء وادارة المستشفيات بوزارة الصحة.

واوضح مدير الشئون الصحية بحفر الباطن الدكتور طلال بيارى ان الدورة تهدف الى تزويد المتدربين بالمعلومات الخاصة بالتصنيف الدولى للامراض وطرق ترميزها والعمليات الجراحية وانواع التصنيف الثلاثى والرباعى والخماسى واهمية التصنيف الدولى فى نظام المعلومات الطبية واهمية السجلات الطبية فى الخدمات الصحية ودور التصنيف فى اجراء حركة المرضى بالمستشفيات.

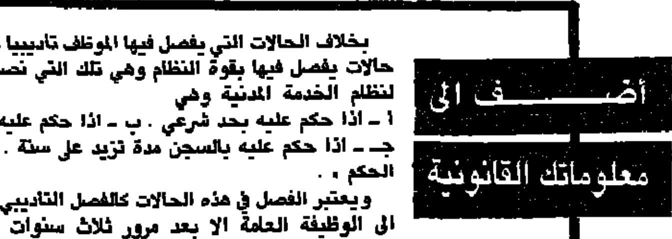
● قام مدير الشئون الصحية بمنطقة الجوف د. ابو بكر بادحدح بجولة تفقدية على المعاهد الصحية بالمنطقة حيث اطلع على سير الامتحانات بها. ومن المتوقع ان يتخرج هذا العام من هذه المعاهد اكثر من ١٠٠ طالب.



عزيزي القارئ

شرعنا هذه المساحة من اجلك .. وفتحنا هذا الافق لنجعل من انفسنا وسيطا أمينا بينك وبين مستشارك القانوني وخصصنا لك هذه الصفحة الاسبوعية لنقدم لك خدمة صحفية متخصصة في مجال القانون انت محورها الاساسي بكافة استشاراتك ، استفساراتك ، تساؤلاتك .. لذا فانه يسعدنا ان نساعدك ونمهد لك الطريق نحو تقديم الحل القانوني والنظامي الذي نراه مناسبا لك .. وحبذا لو كان استفسارك مشفوعا بما هومتاح لديك من بيانات وادلة ومعلومات مرتبطة به .
وسنكون سعداء بالتواصل معك عبر هذه المعرفة القانونية ..

أضف الى معلوماتك القانونية



بخلاف الحالات التي يفصل فيها الموظف تاديبيا عبر الدائرة التاديبية بديوان المظالم . فان هناك حالات يفصل فيها بقوة النظام وهي تلك التي نصت عليها المادة ٣٠ / ١٤ من اللائحة التنفيذية لنظام الخدمة المدنية وهي
١ ـ اذا حكم عليه بحد شرعي . ب ـ اذا حكم عليه بالسجن في جريمة مخلة بالشرف او الامانة . جـ ـ اذا حكم عليه بالسجن مدة تزيد على سنة . « بغض النظر عن اسباب او موجبات اصدار الحكم » .
ويعتبر الفصل في هذه الحالات كالفصل التاديبي لايحق لمن تم فصله بناء على اي منها ان يعود الى الوظيفة العامة الا بعد مرور ثلاث سنوات .



ماأدري ليش مايخلوني ادخل .. مع انها اسواق لبيع اللوازم النسائية ..!!

رد الاعتبار عن جريمة لم ترتكب !

يجيب عليها : د. عمر الخولي

انا مواطن عربـي .. كنت مقيما في المملكة منذ بضع سنوات وكنت اسكن في منزل يجاورني فيه شخص آخر .. وعلى اثر خلاف شخصي بيني وبينه اغواه الشيطان فقام بوضع كمية محددة من المخدرات في غرفتي سرا ثم حرر رسالة الى الجهة المختصة تحت اسم « فاعل خير » ناسبا الي تلك الممنوعات . وقد فوجئت في احد الايام برجال الامن وقد حضروا الى منزلي وقاموا بتفتيش غرفتي ووجدوا فعلا المخدرات في نفس المكان الذي حدد في الرسالة . فالقوا القبض علي وتم ايداعي السجن .

وبفضل الله تعالى ثم بفضل جهود المخلصين المؤمنين الامناء على اعمالهم ومسئولياتهم استطاعوا التحرى جيدا والتعرف على الحقيقة ووجدوا ان الفاعل هو جارى الذي اعترف بوضع المخدرات وتحرير الرسالة للكيد بي فتم القبض عليه وايداعه السجن اما انا فقد اطلق سراحي وطلبوا مني مراجعتهم لاجل اعطائي الحق الخاص ولكني قلت لهم اني لا اريد منه شيئا واني متنازل عنه .

ونظرا لاني لم اكن اعلم ان هناك رد اعتبار في مثل هذه الوقائع .. وحيث قد مضى على هذه الحادثة حوالي ثلاث سنوات فانى اريد ان اعرف كيف وبماذا يمكن لي رد الاعتبار واثبات الواقعة وماهي الجهة التي اقوم بتقديم طلبي اليها مباشرة علما باني احتفظ بتواريخ الواقعة خطوة بخطوة ؟ وهل احصل على حكم شرعي بذلك ام انكم ترون ان هناك خطوات قانونية اخرى ؟

علما بانى مقيم في صنعاء ولكن بمقدوري السفر في اي وقت اذا تفضلتم بالاجابة . شاكرا لكم عظيم جهودكم واهتمامكم والله يرعاكم . مع تمنيات جميع قراء عكاظ باليمن للجريدة المزيد من النجاح والتطور .

م . . س . ص

المستشار :

بعد الاطلاع على ماأوردته من وقائع وحيثيات ياأخ « م » فان الراجح هو انك لن تكون بحاجة الى التقدم بطلب محو السابقة او « رد الاعتبار » وذلك على اساس انه قد تمت تبرئتك مما نسب اليك وبناء عليه تم اطلاق سراحك والقاء القبض على الفاعل الذي اراد الايقاع بك . واغلب الظن هنا انه لم يتم قيد الواقعة ضدك كسابقة في سجلك الجنائي . وكون الجهة المختصة قد حصلت على بصماتك عقب القاء القبض عليك فانه اجراء تلقائي وضروري في مثل هذه الحالات وبغض النظر عن النتيجة التي ستسفر عنها التحقيقات . اما عن ايداعك السجن فانه لم يكن سوى اجراء تحفظي ريثما يتم تحليل اقوالك واستجلاء الحقيقة اي ان دخولك السجن قد تم بالاستناد الى ملابسات الواقعة كما رآها ولمسها رجال المكافحة وليس بالاستناد الى حكم قضائي الذي عادة مايأتي في مرحلة لاحقة بعد ثبوت التهمة في حق مرتكب الجريمة .

وافضل مايمكن عمله الان انه عند قدومك الى المملكة ان تذهب شخصيا الى قسم الادلة الجنائية بادارة الشرطة في المدينة التي حدثت بها الواقعة وتتقدم بطلب الحصول على صحيفة جنائية . فان وصلتك موسومه بختم « لاشيء » فاعلم ان الرأى السابق في محله وان الواقعة لم تقيد عليك كسابقة . اما ان تسلمت الصحيفة وقد دونت بها هذه السابقة ، فما عليك الا ان تتوجه الى ادارة مكافحة المخدرات بنفس المدينة وتطلب منها الحصول على خطاب يتضمن ايضاحا لكافة الوقائع والنتائج مشفوعا برأى الادارة . وبعد ذلك تقوم برفع الامر الى الوزير المختص او نائبه او وكيل الوزارة وترفق صورة من خطاب الادارة وطلبا منك « بازالة » وليس « محو » السابقة ، اي اسقاطها ليس تطبيقا لقواعد رد الاعتبار وانما على اساس عدم ثبوت مانسب اليك وعدم صدور حكم قضائي نهائي بادانتك . ومن هناك سوف تاخذ المعاملة مجراها الى ان يتم اسقاطها عنك .

كما يمكنك اذا مارغبت في الحصول على حكم شرعي بالبراءة ان تطلب من الادارة العامة لمكافحة المخدرات بعد حصولك على افادتها المنوه عنها آنفا ان تصدر امرها الى ممثل الادعاء العام لقضايا المخدرات بالمثول معك امام القاضي الذي سيقوم باثبات افادتك وافادة المدعى العام وتحرير صك بها .

واخيرا لعله من المفيد الاشارة الى ان الصحيفة الجنائية بما تحمله من افادة بوجود او عدم وجود سوابق « تنحصر اثباتاتها او مايرد بها من معلومات داخل الاقليم السعودي فقط » . اي انك ان طلبت صحيفة جنائية من دوائر الامن فــي بلدك فلن يظهر بها اثر لاية وقائع مدونة فيسجلات الأمن بالمملكة . ومع ذلك فانه من الافضل اتباع ماسبق ذكره طالما انك تتردد على المملكة من حين لاخر وقد تعود مستقبلا للاستقرار بها ومن مصلحتك نقاء سجلك الجنائي .

شهادة الميلاد .. هل تحل محل الجنسية ؟

انا من رعايا اليمن الجنوبي ولدت في المملكة العربية السعودية وكذلك اخوتى الاربعة .. كنا نأمل ان نحصل على الجنسية السعودية بناء على مولدنا بها . ولكن حصل تعديل في نظام التجنس بالنسبة للمواليد فاصبح من الضروري ان تكون الام سعودية . والدتنا ليست سعودية الجنسية ولكنها مولودة في المملكة ولديها شهادة ميلاد سعودية ولم تخرج من المملكة الا بضع مرات بتأشيرة خروج وعودة ونحن معها الى بعض الدول العربية والاوروبية بقصد النزهة .

وسؤالي هو .. هل نستحق الحصول على الجنسية السعودية انا واخوتي لان والدتنا من مواليد المملكة ؟

خ . ف . ص « خميس مشيط »

◻ المستشار :

بعد حدوث التعديل الذي اشرت اليه والذي طرأ عام ١٤٠٥ هـ على نص المادة الثامنة من نظام الجنسية السعودي اصبح لزاما ان تكون جنسية الام سعودية لكي يتمكن ابناؤها المولودون في المملكة من اب غير سعودي ان يكتسبوا الجنسية السعودية .

وحيث ان شهادة الميلاد لاتعدو ان تكون وثيقة اعدت لاثبات واقعة الميلاد في مكان وزمان معينين ومن ابوين معينين فانها لاتعنى حصول صاحبها على رعوية موطن الميلاد اي انها لاتمنح حاملها الجنسية بصورة تلقائية وانما تساعد على اكتسابها لاحقا .

وحيث ان والدتكم ياأخ « خ » قد ولدت في المملكة لابوين غير سعوديين ولم تكتسب الجنسية السعودية في اي مرحلة من مراحل حياتها وانما ظلت على جنسيتها الاولى لاي سبب من الاسباب او ظرف من الظروف في الوقت الذي كان النظام في ذلك الوقت يمنحها الحق في اكتساب الجنسية السعودية اعمالا لنص نفس المادة قبل اجراء التعديل .

لذا فان شهادة ميلادها لاتصلح ان تكون المسوغ النظامي الذي ذهب اليه نظام الجنسية عندماتحدث عن جنسية الام التي تؤهل ابناءها لاكتساب الجنسية السعودية .

مصطلحات قانونية في التجارة الدولية

Preliminary contract	عقد ابتدائي
Cargo inspection	فحص او تفتيش البضاعة
Titter totter	يتراوح صعودا وهبوطا
Shipping invoice	فاتورة تصدير
Free market	سوق حرة

الانضمام الى البعثة والاعتراف بالشهادة

وعدني اخي الاكبر بان يرسلني الى الولايات المتحدة على حسابه الخاص بعد الانتهاء من دراستي بالمرحلة الثانوية ، وذلك للحصول على « كورس » في اللغة الانجليزية وبعد ذلك اسجل في احدى الجامعات الامريكية .. وسؤالي هو : هل عندما اسجل في الجامعة سيشملني الملحق الثقافي السعودي وانضم الى البعثة ام لا ؟ وهل الشهادة التي تمنحها الجامعات الاجنبية لها نفس القيمة والاعتبار مثل الشهادات التي تمنحها الجامعات السعودية ؟

ح . ع . الامير « جيزان »

المستشار :

بالرجوع الى قرار مجلس الوزراء الموقر المتخذ في جلسته المنعقدة بتاريخ ١٩ / ٣ / ١٤٠٨ اتضح ان مسألة انضمام الدارس على حسابه الخاص الى البعثة هو امر لايتوقف على مجرد الدراسة الجامعية فحسب وانما ترتبط المسألة بالتخصص الذي التحق به الدارس حيث يجوز ضم الدارسين في اي من التخصصات التالية الى عضوية البعثة عقب اجتيازهم عددا معينا من الساعات وبتقديرات مناسبة تختلف باختلاف الانظمة الدراسيه والجامعات وهذه التخصصات هي :
ـ الهندسة الميكانيكية ـ الهندسة الكهربائية والالكترونية وهندسة الحاسب الالى والهندسة الكيميائية والهندسة الصناعية والهندسة النووية والقانون والمحاسبة .

اما بالنسبة للشق الثاني من سؤالك والمتعلق بقيمة واعتبار الشهادات الجامعية الاجنبية مقارنة بالشهادات الجامعية السعودية فان قيمة الشهادة واعتبارها امر يتفرع عن ذات الجامعة مانحة الشهادة ولست في وضع يسمح لي بتقييم هذه الشهادات ومقارنتها بشهادات الجامعات السعودية .

اما ان كنت تقصد بلفظ « القيمة والاعتبار » هو مدى امكانية الاعتراف والعمل بالشهادة داخل المملكة فان هذا الامر يرتبط بالجامعة مانحة الدرجة وهل هي من الجامعات المعترف بها او غير المعترف بها من قبل وزارة التعليم العالي . وتوجد قائمة بأسماء الجامعات الاجنبية المعترف بها من الناحية العملية والناحية الوظيفية في المملكة تم اعدادها بعد دراسات وابحاث ومقارنات مستفيضة من قبل وزارة التعليم العالي ويمكنك الاطلاع على نسخة منها لدى ادارة البعثات الخارجية والعلاقات الدولية بالوزارة .

ردود خاصة ..

● الاخت س ف « مكة المكرمة » .
النظام يتطلب اثبات دخولية الوالد . ومع ذلك وتقديرا لظروفك فقد يكون من الممكن الاكتفاء باثبات التاريخ التقريبي للدخول بواسطة شهادة الشهود وتصديق العمدة ولكن ذلك لايكون الا بعد الحصول على موافقة الوزير المختص باعتماد هذه الوسيلة . اكتبي اليه موضحة كافة ظروفك واحوالك وسوف تكون النتيجة ايجابية باذن الله تعالى

● الاخ محمد زخروفة « الجزائر ـ بسكره » .
وصلتني رسالتك الثالثة واشكر لك كثيرا هذه اللفتات الجميلة .

● الاخت ميسرة م . ن ف « مكة المكرمة » .
بعد الاستفسار اتضح انه لاعلاقة بين ماحصلت عليه وبين ماترغبين في طلبه يمكنك التقدم بطلبها الان ولن تؤثر سنة التخرج على القرار بهذا الشأن . وفقك الله .

● السادة فرقة ابوسراج والمجموعة « جدة ـ العمارية » .
اشكر لكم هذه اللفتة الجميلة تمنياتي لكم بدوام التوفيق وارجو دوام التواصل .

● الاخت الجوهرة ق « جدة » .
لقد قمت بعملك خير قيام وعلى احسن وجه وبما يمليه عليك ضميرك . ليت الاخريات يقتدين بك اسأل الله ان يجعل النجاح والتوفيق حليفك دائما ويكثر من امثالك .



مساهمات قانونية

يكتبها هذا الاسبوع : د. عمر ابوبكر باخشب

« النظام القانوني لخطف الطائرات والاثار المترتبة عليه وفقا لاتفاقية طوكيو لعام ١٩٦٣ م » (٢)

لقد حددت المادة (١١) فقرة (١) في الاتفاقية المشار اليها اعلاه اعمال خطف الطائرات وفقا للشروط التالية :
اولا . ان يكون العمل غير مشروع . اي ان يصدر من غير ذي صفة قانونية اي من شخص ليس له حق فرض رقابة على الطائرة وفقا لقانون العلم اي قانون الدولة التي تتبعها الطائرة .

وهكذا فان عنصر عدم المشروعية يتوفر في مفهوم اتفاقية طوكيو اذا سيطر شخص على الطائرة دون سند قانوني ومن ناحية اخرى فقد يعتبر العمل غير مشروع وفقا لقانون جنسية الطائرة ولكن يعتبر في نظر القانون الدولي وقت الحرب فالقواعد الدولية المنظمة للعمليات الحربية تحتمل القيام باعمال انتقامية لارغام العدو على احترام قواعد القانون الدولي حيث ان الجزاء في المجال الدولي هو مبدا المعاملة بالمثل فاذا لجأت سلطات الاحتلال مثلا الى وسائل العقاب الجماعي او اذا ارتكبت مخالفات لاتفاقيات لاهاي لعام ١٨٩٩ م و١٩٠٧ م ولاتفاقيات جنيف لعام ١٩٤٩ م فانه يجوز لقوات المقاومة ان تقوم بعمل غير مشروع اصلا ولكنه يكتسب صفة الشرعية باعتباره جزاء لمخالفة العدو لقواعد قانون الحرب وهذا يتفق والمبدا الدولي الذي يجيز ارتكاب اعمال غير مشروعة ضد العدو الذي بادر بشن حرب عدوانية فالدولة التي تبادر بشن حرب عدوانية لاتتمتع بحقوق المحاربين لان الخطأ لايرتب حقوقا لمن ارتكبه وعليه فانه لاشك في مشروعية القيام باعمال انتقامية ضد عدو لايحترم مبادىء قواعد القانون الدولي المتعلقة بالحرب وبالاحتلال العسكري وبالتالي فانه يحق لرجال المقاومة خطف الطائرات التابعة لسلطة الاحتلال ولايعتبرون في هذه الحالة مجرمين سياسيين ولكنهم يمارسون حقا مشروعا معترفا لهم به دوليا لكن من ناحية اخرى فان الاعمال الانتقامية او الاعمال الحربية لايجب ان تمس حقوق المحاربين فلايجوز القيام باعمال انتقامية ضد العدو او الاستيلاء على ممتلكاته او التصرف بها في اقليم دولة محايدة فاذا طبقنا هذه القواعد على خطف طائرات العدو زمن الحرب فانه يمكن القول بان هذا العمل لايعتبر مشروعا إلا اذا ارتكب في اعالي البحار او في مكان لايخضع لاختصاص دولة من الدول ولايعتبر مشروعا اذا ارتكبت فوق اقليم دولة محايدة .

ثانيا : استخدام القوة او التهديد باستخدامها .

قانون الحكمة

غضب العاقل في فعله .. وغضب الجاهل في قوله

حكمة غير عربية

من لايخطيء .. لايفعل شيئا
He who makes no mistakes makes nothing







محمود المستيري



طارق المؤيد







غالب علي جميل



قاسم بوسنينة



رفيق النتشة





محمود رياض

● المسئولون العرب والفلسطينيون [illegible]

ماذا نريد من القمة الطارئة بالجزائر؟ ①

● المستيري : قضايا ساخنة أمام القادة العرب
● المؤيد : ظروف المرحلة تتطلب موقفا عربيا موحدا..
المعمري : نتطلع لقرارات في مستوى التحديات الراهنة
● غالب جميل: وقفة صادقة مع النفس لتدارك نتائج الخلافات..
● بوسنينة: نأمل ان يكون هناك اجماع ضد التهديدات الايرانية

● أكد عدد من المسئولين الفلسطينيين والعرب ان المطلوب من مؤتمر القمة العربي الطارئ الذي يبدأ غدا في الجزائر اتخاذ موقف عربي موحد لمواجهة التحديات ودعم الانتفاضة الفلسطينية المتصاعدة في الارض المحتلة.

وقال هؤلاء المسئولون في احاديث خاصة اجرتها معهم « عكاظ الاسبوعية » ان ظروف المرحلة تتطلب العمل المشترك وتناسي الخلافات واضافوا ان المكاسب التي حققتها الانتفاضة على الصعيد الدولي تفرض قيام تحرك عربي عاجل لاستثمارها بما يحقق اهداف الشعب الفلسطيني في اقامة الدولة المستقلة والحصول على حق تقرير المصير.

واشار المسئولون العرب والفلسطينيون الى ان الاجواء مهيأة الان لاتخاذ موقف جماعي داعم للقضايا العربية في مجملها نظرا للانفراجات التي شهدتها الساحة العربية والمصالحات التي حدثت نتيجة الجهود التي بذلها القادة العرب وفي مقدمتهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

وقال المسئولون ان ما تشهده المنطقة من تحركات ومبادرات للسلام تفرض ايضا ان تكون هناك رؤية عربية موحدة تجاه ما يحدث وما يصب في النهاية في اطار دعم الحقوق العربية الفلسطينية ورفض كل ما من شأنه اجهاض الانتفاضة وصرف الانظار عنها.. وفيما يلي نص الاحاديث :

المستيري : موقف داعم للفلسطينيين

● وزير الشئون الخارجية التونسي الاستاذ محمود المستيري قال: انه سبق لتونس ان عبرت على لسان رئيسها زين العابدين بن علي ومن خلال مؤسساتها الرسمية وتنظيماتها الشعبية واجهزة اعلامها عن تضامنها الفعال ودعمها المطلق لانتفاضة الشعب الفلسطيني الشقيق في الاراضي العربية المحتلة وقد ترجمنا هذه المواقف الى واقع في شتى المناسبات وبمختلف الطرق وسنعمل باستمرار على تصعيد هذا الدعم وتكثيفه في مختلف المجالات بما يدعم الانتفاضة ويعمق علاقات الاخاء والتضامن مع قيادتها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وان تونس التي تمارس مع اصدقائها ضمن اللجنة السباعية الخاصة بالانتفاضة والمنبثقة عن جامعة الدول العربية نشاطا دبلوماسيا دوليا حثيثا لدعم القضية بادرت بالترحيب والموافقة على الاقتراح الذي تقدمت به الجزائر الشقيقة داعية الى عقد مؤتمر قمة استثنائي لبحث الانتفاضة الفلسطينية وتوفير السبل الكفيلة بدعمها سياسيا وماديا وترجمة المكاسب التي حققتها على صعيد المجموعة الدولية والرأي العام العالمي والى واقع يعجل بحل القضية الفلسطينية ويمكن الشعب الفسطيني من استرجاع حقوقه وبناء دولته المستقلة على ارضه وجدير بالتذكير في هذا الصدد ان الانتفاضة الشجاعة ابرزت الطابع الاستعماري للاحتلال الاسرائيلي الذي أشرنا اليه منذ امد بعيد.. واعتبارا لكافة هذه المعطيات وبالنظر الى القضايا الساخنة الاخرى التي تهم مصير الامة العربية مثل تطورات الحرب العراقية الايرانية فاننا نعير اهتماما بالغا للقاء القمة بالجزائر ونحن على اتصال بأشقائنا وخاصة القيادة الفلسطينية للتشاور والتنسيق وقد تجلى ذلك في اعلى المستويات خلال اللقاء الذي تم مؤخرا بين فخامة الرئيس زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية والسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

المؤيد : قضايا عاجلة امام القمة

● واوضح الاستاذ طارق المؤيد: وزير الاعلام البحريني ان القمة العربية الاستثنائية في الجزائر تنعقد في ظل ظروف ومستجدات كثيرة تحتاج الى موقف عربي موحد ازاءها يؤكد تضامن العرب واتفاقهم ويعزز من موقفهم التفاوضي.

واضاف ان الحرب العراقية الايرانية والانتفاضة الفلسطينية والوضع في لبنان قضايا ملحة نأمل ان يتبلور تجاهها موقف موحد خلال قمة الجزائر.. وقال إننا ندعو الله ان يوفق القادة العرب لما فيه الخير والصلاح لابناء الامة العربية.

المعمري: اهمية كبرى لمؤتمر القمة

● وقال السفير العماني لدى المملكة حمد بن هلال بن علي المعمري: ان مؤتمر القمة العربي الطارئ في الجزائر يكتسب اهمية كبرى اذ يعقد وسط ظروف عربية ودولية بالغة الدقة يتفرد فيها العالم العربي بقضايا شائكة وتحديات متراكمة جانبها الحسم سنوات عديدة .

واشار المعمري الى ان الانتفاضة الفلسطينية ضد قوى الظلم والقهر تتاجج نارها يوما بعد يوم معطية درسا جديدا في قدرة الانسان العربي ورفضه للاحتلال الصهيوني.. وهناك النزيف العربي الاسلامي في البوابة الشرقية للعالم العربي ممثلا في الحرب العراقية الايرانية المدمرة التي لم تضع أوزارها بعد.. اضافة الى القضية اللبنانية التي وصلت الحرب فيها الى ابناء البيت الواحد.. وايضا هناك القضايا الامنية « لم تترك بابا للبيت العربي الا وطرقته ».

واضاف السفير العماني قائلا ان القمة العربية بقدر ما تأتي وسط ظروف تمر بها المنطقة الا انها في نفس الوقت تأتي وسط ظروف عربية توفيقية ساعد في خلقها العديد من قادة وزعماء الدول العربية لما بذلوه من جهود كبيرة لتجاوز الكثير من الخلافات العابرة ولتعزيز الوفاق العربي وتنقية الاجواء وكان اخر تلك الثمار عودة العلاقات المغربية الجزائرية.

واوضح انه كأي مواطن عربي من المحيط الى الخليج يتطلع الى مؤتمر القمة على امل ان يخرج المؤتمر بموقف عربي جماعي يعيد التضامن العربي بدءا بالموقف الحازم الى جانب الشعب الفلسطيني في ظروفه الحالية وتطويع انتفاضته الراهنة في دفع عجلة الحل العادل والشامل للقضية الفلسطينية وبذل الجهود الصادقة لتوحيد الجسم الفلسطيني واستقلال القرار الفلسطيني من اي هيمنة خاصة وان هذه القضية تحتل الصدارة في جدول اعمال المؤتمر.

واضاف السفير العماني اننا نامل من هذا المؤتمر [illegible]

المشاكل الامنية كخطوط هامة في طريق تحقيق الاستقرار والسلام.

واختتم حديثه قائلا: رغم انني لا اود ان استبق الاحداث الا انني اود ان اؤكد ان الهموم والقضايا العربية ظلت ومازالت تمثل مساحة هامة في فكر القيادات العربية.. وعلى الدوام الامر الذي يمكن التنبؤ معه بأن مؤتمر القمة العربي الطارئ بالجزائر سوف يسفر باذن الله على قرارات ونتائج ايجابية على جميع الاصعدة تتناسب وحجم التحديات الراهنة وفي نفس الوقت تتوافق وتطلعات شعوب الدول العربية.

غالب جميل : دعم الانتفاضة

● واكد الاستاذ غالب علي جميل سفير الجمهورية العربية اليمنية بالمملكة ان المطلوب من القمة العربية الطارئة من الجزائر هو مناقشة الانتفاضة الفلسطينية والبحث عن السبل اللازمة لدعمها حتى تتمكن من الصمود ومصارعة العدو الصهيوني حتى يتحقق النصر وبناء الدولة الفلسطينية وكذلك بحث القضايا العربية الساخنة.

واشار الى ان الجهاد البطولي الذي يخوضه شباب ونساء وشيوخ الشعب الفلسطيني تقع مسئولية دعمه على كل من يسكن ويعيش فوق هذه الارض العربية.. وقال انه وبقدر اهمية الدعم السياسي المطلوب من زعماء الامة العربية فان الدعم المعنوي والمالي من جماهير الامة مطلوب ايضا.. وسيكون جميلا ورائعا ان نشد من ازر اولئك الابطال الذين اعادوا لهذه الامة بعضا من هيبتها وعزتها بعد اربعين عاما من الانكسارات المتتالية على ساحات الصراع مع عدو استهان بامة تفوقه عددا وعدة.. واوضح الاستاذ غالب علي جميل ان الاهتمام بقضية الانتفاضة الفلسطينية ودعمها يجب ان لاينسينا ان هناك قضايا عربية تستحق ان تعطى ايضا اهتماما كبيرا مشيرا الى ان الحرب العراقية الايرانية وعودة مصر الى اسرتها العربية ومشكلة لبنان وهي من القضايا التي تؤثر على الانتفاضة الفلسطينية بشكل مباشر سلبا وايجابا.

واضاف ان الامة العربية بأسرها تطلب من زعمائها الذين سيجتمعون قريبا في مدينة المليون شهيد ان يرتفعوا الى مستوى الاحداث التي تمر بها امتهم وان يقفوا وقفة صدق مع النفس لمحاسبتها عن الخسائر التي لحقت بها عبر السنوات الماضية ويتعاملوا مع قضايا المستقبل بالصدق والامانة والمسئولية مثلما تفعل امم الارض.

واشار الى ان اوروبا التي اقتتلت مع بعضها مئات السنوات وهي مختلفة الثقافات واللغات ستصبح عام ١٩٩٢ وحدة سياسية واحدة امام عمالقة الارض. وان العالم لم يعد اي اهتمام للوحدات السياسية الصغيرة ويحق لنا ان نحلم بمزيد من التقارب والتعاون بين الاقطار العربية واشار الى ان ماحدث من انفراجات في الاسابيع القليلة الماضية بين الجزائر والمغرب وبين تونس وليبيا وبين ليبيا وتشاد وبين اليمن بشطريها وفي ساحات القتال بعد ان استرد العراق ارضه المحتلة وكذلك بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية وكل ذلك يجعل المواطن العربي يراهن على ان امته لازالت بخير وما سياتي خير مما طوته الايام.

« بوسنينة : اجماع على التهديدات الايرانية »

● واوضح السفير التونسي لدى المملكة الاستاذ قاسم بوسنينة :

ـ اننا نرحب بكل لقاء عربي طالما ان هناك اجماعا حول تنظيمه واعداده .. ونأمل ان يتحقق الخير من لقاءات قادتنا خاصة في هذه الظروف التي نواجه فيها تحديات والاعيب صهيونية لصرف الرأي العام الدولي والتغطية على ما يقع من احداث مؤلمة واعمال وحشية ضد الابرياء في الاراضي العربية المحتلة . كما نأمل ان يكون هناك اجماع عربي حول التهديدات الايرانية ضد الامة العربية حتى يستمع الايرانيون لصوت الحق ويستجيبون لنداءات وقف سفك دماء المسلمين .

● واضاف ان الشعوب الاسلامية في حاجة الى مواقف تقوى وتجمع الامة ضد اعداء الاسلام .

قاسم علوى : دور كبير للقادة

● وتحدث السيد قاسم علوى القائم باعمال سفارة جمهورية اليمن [illegible]

الجزائرية لعقد القمة الطارئة ومنطلق قبولنا لهذه الدعوة هو دعم التضامن العربي ودعم انتفاضة الشعب الفلسطيني التي لازالت مستمرة برغم استخدام اسرائيل كل وسائل القمع والارهاب ضد المواطنين هناك .. وقال وحتى تؤدي هذه الانتفاضة دورها فان المطلوب دعم عربي واسع لها وموقف عربي اكثر قوة حتى تستمر وتحقق اهدافها الى جانب الاتفاق للخروج بحلول او على الاقل زيادة التعاون بين الدول العربية والالتقاء حول القضايا الاساسية .

واضاف ونحن كعرب ما يجمعنا اكثر مما يفرقنا وعلينا تحديد هذه الخلافات ولنحاول توسعة الاسس التي تتفق عليها الامة العربية ونوه القائم بالاعمال بالدور المطلوب القيام به من القادة العرب تجاه المحنة التي يتعرض لها الشعب اللبناني الشقيق .

النتشة : خطة عمل سياسية واعلامية

● وقال الاستاذ رفيق النتشة (ابو شاكر) ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى المملكة اننا نريد موقفا سياسيا واضحا من انتفاضة شعبنا في الارض المحتلة ومن التحركات التي لا تتضمن الحد الادنى من الاعتراف بالحقوق الفلسطينية ولا الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي الفلسطينية .

● ومضى قائلا : « نريد تضامنا حقيقيا لوضع خطة عمل سياسية واعلامية واقتصادية على المستوى العربي والدولي من اجل الوصول الى الحقوق العربية الكاملة وخاصة في فلسطين .

ـ وحول ورقة العمل الفلسطينية التي ستطرح بالقمة وما اذا كانت هي الورقة الوحيدة قال ابو شاكر ان القمة عادة لا يمكن احتكارها على ورقة او اكثر لأن من صلاحيات مؤتمر القمة ان يطرح اي مواضيع على جدول الاعمال .. ولكن حيث ان هذا المؤتمر هو مؤتمر لدعم الانتفاضة .. فان هذا سيكون هو الموضوع الاول للبحث .. وقال ان الورقة الفلسطينية واضحة .. وحينما يبحث اخواننا موضوع الحرب العراقية الايرانية فسيكون لنا موقف واضح في العمل من اجل اتخاذ كل الوسائل الممكنة لوقفها نظرا لتأثير هذه الحرب المباشرة على القمة .. واشار الاستاذ رفيق النتشة الى ان عقد هذا المؤتمر في هذه الظروف البالغة الحساسية يعتبر موقفا ايجابيا واهتماما بالغا من القادة العرب بدعم الانتفاضة والدفاع عنها واعطائها ما تستحقه من جهد حتى تحقق اهدافها .. وانني انتهز هذه الفرصة لاعبر عن شكر القيادة والشعب الفلسطيني للرئيس الجزائري لتبنيه هذه الدعوة وتوجيهها ونتطلع الى ان يأخذ المؤتمر في اعتباره الحقائق التالية

اولا : ان الانتفاضة دخلت شهرها السابع مع انعقاد المؤتمر ولازال الموقف العربي بصورة عامة دون ما يأمله شعبنا في فلسطين من دعم ومساندة من اشقائنا .

ثانيا : ان هذه الانتفاضة ليست « مظاهرة عابرة » تعبر عن مطالب اجتماعية محددة .. انها ثورة شعب ضد الاحتلال تسعى للحصول على الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني ودحر الاحتلال الاسرائيلي وعودة اللاجئين الفلسطينيين جميعا الى وطنهم فلسطين .

ثالثا : ان هذا المؤتمر مدعو الى ان يحدد موقفه بصورة واضحة من المشاريع والمبادرات المطروحة للسلام وبالتالي فمن المؤمل من القادة العرب ان يضعوا الخطط العملية البديلة والقابلة للتنفيذ والتحرك بصورة عملية على الصعيد الدولي .

حمروش: اسرائيل خطر على المنطقة كلها

● وقال الاستاذ احمد حمروش رئيس منظمة التضامن الآسيوي الافريقي لـ عكاظ ان ما يجرى في العالم الان وما يحدث على المستوى العربي والدولي يدفعنا الى ان نقول ان القمة العربية القادمة مطلوب منها ان تواجه الخطر [illegible]

حاسم ونهائي في قمة الجزائر وقد يقول البعض بأن قمة الجزائر قد عقدت من اجل الانتفاضة فقط ولكن هذه القمة على جدول اعمالها قضايا كثيرة والانتفاضة في القلب منها ونحن ندعو القادة العرب الذين سوف يلتقون في القمة ان يتصدوا للخطر الصهيوني الذي يهدد الأمن القومي العربي بكامله .

رياض : موقف عملي واضح

● واوضح الاستاذ محمود رياض الأمين العام السابق بجامعة الدول العربية اننا نريد من القمة العربية موقفا حازما وعمليا ازاء الاحداث الجارية وقال انه : ربما ان المؤتمر عقد لمناقشة دعم الانتفاضة الفلسطينية التي هي جوهر الصراع الآن فاننا نتوقع من المؤتمر ان يتوصل الى صيغة ملائمة لاتخاذ موقف عملي واضح لدعمها اعلاميا وماديا وسياسيا وكذلك استثمارها من اجل دعم جهود السلام في المنطقة .

واضاف انه لابد من استغلال هذه القمة لمناخ التقارب العربي نحو مزيد من توثيق التضامن العربي ومواجهة المخاطر التي تحدق بالأمة العربية والاسلامية .

زهيرى : استثمار الانتفاضة

● وقال كامل زهيرى الكاتب الصحفي المصرى ان الأمل هو طرح موضوع الانتفاضة في اطار الأمن القومي العربي . واضاف ان هناك مشكلات تؤثر على التكاتف العربي مشيرا الى ان الانتفاضة تحتاج لدعم مادى ومعنوى واعلامي لأنها فرصة لم تتوفر من قبل في اى مرحلة سابقة خاصة وان هناك تعاطفا اوروبيا وعالميا معها .

وقال كامل زهيرى ان استمرار الانتفاضة في اطول حرب استنزاف تواجهها اسرائيل يتيح لنا العمل بشكل منظم ولابد من تكاتف الاعلام الرسمى مع الاعلام الشعبي « المنظمات الشعبية العربية » في هذا المجال .

ـ واضاف ان مؤتمرات القمة السابقة اتخذت مواقف واضحة وان القضية الفلسطينية دائما مطروحة ولكن اين الموقف العربى الضاغط .

قادرى : خطر يهدد الجميع

اما عمر قادرى مسئول الاعلام في منظمة التحرير الفلسطينية بالجزائر فقال : الانتفاضة التى تشهدها الاراضى الفلسطينية المحتلة والتى دخلت شهرها السابع هى تعبير عن رفض الشعب الفلسطينى للاحتلال ومصادرة الارض واستغلال ثرواتنا وعمليات التهجير والنفى خارج الارض المحتلة ذلك ان المشروع الاستيطانى الصهيونى يستهدف الارض والانسان معا وخطر هذه القاعدة الصهيونية يتمثل في انها لاتهدد الشعب الفلسطينى وحده بل تستهدف الامة العربية في

تغطية :
علي عمر جابر ـ تونس
محمد محجوب ـ جدة
محمد الخضري ـ الرياض
منصور عطية ـ القاهرة
محمد شاتيلا ـ الجزائر

حاضرها ومستقبلها حيث يطمح الاعداء ان يمتد النفوذ الصهيوني الى كل الوطن العربي وفعلا ماهي القاعدة الصهيونية تضرب في المشرق والمغرب العربيين دون رادع والثورة الفلسطينية التى انطلقت في الفاتح من يناير ١٩٦٥ م تواصل مسيرتها رغم الصعاب والعراقيل والمؤامرات التى تواجهها ولذا كانت الانتفاضة استمرارا للنضال والكفاح الذى يخوضه الشعب الفلسطيني منذ ما يزيد عن سبعين عاما وبالتالي لم تات هذه الانتفاضة من فراغ بل هى نتيجة تراكمات نضالية كامنة في نفوس ابناء الشعب الفلسطيني وهى شكل من اشكال الصراع ضد الوجود الصهيوني فوق التراب الوطني الفلسطيني ولقد استعمل شعبنا الحجارة في مواجهة أدوات القمع الصهيونية المدججة بمختلف انواع الاسلحة من طائرات ودبابات ومصفحات بعد ان عز السلاح .. فلاعجب ان يحول ابناء الشعب الفلسطيني حجارة ارضهم لقنابل يضربون بها اعداءهم فالشعب الفلسطيني يشكل الطليعة الصدامية الاولى في مواجهة المخطط الاستعماري الصهيوني .

ننتظر الكثير من القمة

وهذا الشعب من حقه أن يطالب اشقاءه بدعمه ماديا ومعنويا ولذا فهو ينتظر الكثير من هذه القمة والتي طال الوقت قبل انعقادها حيث كانت تأمل جماهير الشعب الفلسطيني ان تبادر الدول العربية فورا بعقد قمة تدرس وتناقش قضية الشعب الفلسطيني وانتفاضته العارمة في ارضه المحتلة وتألمت هذه الجماهير للتأخير . وللأسف الشديد فإن الاعلام الاوروبي والامريكي قام بتغطية الانتفاضة اكثر من بعض الدول العربية وهنا اتساءل لماذا قام الاعلام الغربي بالتغطية الكبيرة للانتفاضة الفلسطينية مع انه يمارس التعتيم على القضية الفلسطينية منذ اكثر من نصف قرن .

وتحدث عن القمة العربية قائلا

املنا أن تحقق القمة العربية الدعم والمساندة السياسية والاعلامية والاقتصادية للانتفاضة وأن تقوم بتزويد الثورة الفلسطينية بما تحتاجه من قواعد الاسناد والتسليح والتدريب ليستطيع الشعب الفلسطيني مواصلة ثورته حتى يتم اقرار حقوقه الوطنية في العودة وتقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة فوق التراب الوطني الفلسطيني وهذا يتطلب وقفة جادة ومراجعة كاملة للموقف العربي من الحلول المطروحة في الساحة الدولية والتي لاتتعامل مع القضية الفلسطينية كقضية شعب يطالب بحقوقه الوطنية ويجب على القمة العربية ان لاتسقط الخيار العسكري وان تبحث عن اكثر من « هانوى » للثورة الفلسطينية على الساحة العربية فهذا يعطي دفعا للقضية واهتماما عالميا بمشاريع سلام حقيقية تراعي حقوق الشعب الفلسطيني في وطنه مما يجعل العالم يتحرك لنصرتنا والوقوف الى جانب الحق والعدالة والتاكيد التام على ان منظمة التحرير الفلسطينية هى الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة وخارجها فالجماهير الفلسطينية التي تعيش الواقع المر تحت الاحتلال الصهيوني وتواجه الموت والتدمير والدفن والحرق وهم احياء ومارست جنود العدو لهواياتهم في تكسير العظام وفقء العيون هذه الالام والمعاناة الطويلة لاشك أن لها الاولوية في ان تخصص القمة العربية لدراسة أوضاعها والخروج بحلول وقرارات تدعم هذه الانتفاضة وترفع من معنويات هذه الجماهير المؤمنة بحقها في وطنها بعيدا عن متاهات المشاكل والاشكاليات بين مختلف الدول العربية فلتتوحد الكلمة وليصب العمل في بوتقة نصرة القضية ودعم الانتفاضة .

● ويرى المهندس مروان عبدالحميد رئيس اتحاد المهندسين العرب رئيس الاتحاد العام للمهندسين الفلسطينيين ان القمة العربية كأعلى مؤسسة عربية تنعقد بعد مخاض عسير لمناقشة بند رئيسي على جدول اعمالها وهو الانتفاضة الفلسطينية وذلك بناء على دعوة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد .

ويضيف بان السؤال الاول المطروح هو « هل تحتاج هذه المؤسسة الى ستة اشهر من الانتفاضة الفلسطينية ليجتمع العرب في مؤتمر قمة كي يحددوا موقفا ويتخذوا اجراء لدعم الانتفاضة .

وقال إنني اعتقد أن الخطر الصهيوني لايستهدف فلسطين وحدها انما يستهدف الامة العربية بأسرها وهذا ماوضح رؤيته مؤخرا من تهديدات صهيونية لدول المنطقة من هنا لانتوجه الى القادة العرب من اجل التضامن مع القضية الفلسطينية فقط بل نطلب منهم المساهمة في درء الخطر الصهيوني .

ويضيف عبدالحميد قائلا

إذا كان لمؤتمر القمة موقف فليكن منسجما مع ماحققته الانتفاضة ومع مستوى التضحيات فالانتفاضة بكل بساطة مستمرة حتى انهاء الاحتلال وهل أقل من موقف عربي موحد تجاه انهاء الاحتلال واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد لهذا الشعب .

ثم تحدث عن اطفال الحجارة فقال

يجب على العرب اتخاذ موقف جدي موحد تجاه جاني اسرائيل والمحافظ على عدوانيتها والمدافع عن كل هجوماتها وممارستها الارهابية واتخاذ موقف موحد تجاه جميع الدول وفقا لموقفها من القضية الفلسطينية .. ان الامة العربية بإمكانياتها المالية والاقتصادية والبشرية قادرة على التصدي وايقاف العدوان واحقاق الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني وبسبب هذه القوة الاقتصادية الفعالة يجب ان تستعمل هذا السلاح في صراعنا المستمر مع العدو الصهيوني .. إذا المطلوب موقف سياسي موحد من الاحتلال والوقوف بحزم سياسيا مع الشعب الفلسطيني ورائد نضاله وممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير كما هو مطلوب دعم الانتفاضة ماليا وذلك للحاجة الماسة لها لضمان استمرارها والوصول بها كما هو مخطط لها « العصيان المدني الشامل حتى يندحر العدوان » ولهذا فشروط العصيان تأمين الدعم المالي والمستمر والمنظم خصوصا إذا ماأخذنا بعين الاعتبار أن هناك مئة وعشرين الف عامل يعملون في داخل الكيان الصهيوني قادرون على الاستجابة الفورية لنداء القيادة الموحدة للانتفاضة التي تحتاج الى الامكانيات المادية لاتخاذ مثل هذا القرار التاريخي

وانهى حديثه قائلا

يجب أن تحظى الانتفاضة بالاهتمام الكامل للقادة العرب وندعو الجميع إلى الالتزام بقرارات القمة العربية الداعمة لهذه الانتفاضة وان يبتعدوا قدر الامكان عن البيانات والجمل العاطفية والانشائية التي لم تعد تجدي نفعا لاننا كعرب وكفلسطينيين لانريد اقوالا بل نريد افعالا

فياض : وقفة للمحاسبة

● المناضل الفلسطيني حسين فياض الذي حكم عليه في سجن الرملة ٧ سنوات قال

تستدعي الامور الآن موقفا عربيا صلبا لدعم الانتفاضة بعيدا عن التأمل والمراقبة أو التحسب والاستنكار فمن الضروري ان يقف كل عربي في موقعه وقفة ضمير ومحاسبة وعمل لان الجميع مطالب اليوم اكثر من أي وقت مضى بوحدة الموقف ونبذ الخلافات التي أدمت الجسد العربي ودفعت به الى مصاف التأخر لا التقدم فانظار العالم وقلوب العرب متوجهة نحو القمة في انتظار ماسيتمخض عنها من مواقف وقرارات واجراءات عملية

وقال ان الطفل الفلسطيني داخل ميدان المعركة يتساءل وجوارحه مع كل همسة ونبضة داخل قاعات وكواليس اجتماعات القمة ومع كل حجر يقذف على صهيوني يتساءل قائلا اين يقف قادة الامة العربية

واضاف اننا نقول لكل العالم ان الشعب العربي الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة وخارجها له تطلعات وطموح لموقف عربي موحد وجدي على قدر مايضحيه أهلنا وشعبنا المنتفض .



● النتشة : مواجهة محاولات الاجهاض بخطط عملية قابلة للتنفيذ
● رياض : صيغة ملائمة لموقف عملي واضح..
● زهيري : الانتفاضة تطرح في اطار الامن القومي العربي..

● صحيفة جزائرية:

المملكة تشهد نهضة وتنمية شاملة..

عكاظ ـ الجزائر:
نوهت صحيفة الشعب الجزائرية بالنهضة التي تشهدها المملكة في مختلف المجالات.. وقالت في موضوع نشرته عن المملكة ان الانسان السعودي ركيزة وهدف لمشروعات التنمية.

واضافت الصحيفة ان المملكة هي ارض الرسالات السماوية ومهد الحضارات.. وقالت ان المواطن السعودي لا يتخلى عن التراث والمبادىء الاسلامية التي هي اساس للتنمية.

وتحدثت الصحيفة عن موقع المملكة الاستراتيجي بين ثلاث قارات كما تناولت الرعاية الاجتماعية التي تقدمها الدولة للمواطنين والانجازات الضخمة التي تحققت في مجال النقل والمواصلات خلال السنوات الاخيرة.

واوضحت ان الحكومة قامت باستثمارات واسعة في المجال الزراعي شملت بالخصوص اقامة تجهيزات البنية الاساسية مثل انشاء السدود وقنوات الري واستصلاح الاراضي وتمويل دراسات خصائص التربة ومصادر المياه الجوفية والقيام بالابحاث الزراعية والمشروعات التجريبية وعلاوة على ذلك تقوم بتقديم القروض والمعونات.

كما تحدث الصحفيون عن الاعلام السعودي ودوره في خدمة الاسلام وتعزيز الدعوة الاسلامية ومساندة القضايا العربية.. وقالت انه يتضح من خلال هذه الصور ان المملكة تحرص في مسيرتها نحو التنمية الشاملة وسعيها لتحقيق المزيد من التقدم في كافة مجالات الحياة على تنمية القوى البشرية عن طريق التوسع في التعليم والتدريب والاخذ بجميع اسباب الرقي والتقدم العلمي والتكنولوجي.

● تحقيقات في الحادث :

مئات القتلى والجرحى في كارثة انفجار قطار للشحن بالاتحاد السوفيتي..

وكالات الانباء ـ موسكو:
قتل اكثر من ٥٠ شخصا واصيب مئات اخرون في انفجار دمر قطارا للبضائع في محطة ارمازاس بجنوب الاتحاد السوفيتي وهو اسوأ حادث بالسكك الحديدية السوفيتية منذ اغسطس الماضي.

وقال جيفادي فين رينكوف نائب رئيس الوزراء ان الانفجار ادى الى تحطم زجاج النوافذ في المنازل الواقعة في محيط ٥٠٠ متر من الحادث كما تسبب في حدوث حرائق في بعض الاماكن وقد دمرت المنازل الخشبية والمباني الصناعية الواقعة على طول السكك الحديدية في حين اصيب جزء من المحطة باضرار ولم تعط الانباء الرسمية التي اذاعتها موسكو اية ايضاحات حول نوع البضاعة التي كان يحملها القطار او سبب الانفجار وذكر رئيس لجنة التحقيق في الحادث ان الانفجار قذف بسيارات كانت متوقفة في مكان انتظار مرور القطار لعبور السكة الحديد وكأنها اكياس من القش.. وقالت صحيفة ازفستيا ان عمليات الانقاذ واخلاء الجرحى على متن باصات ووسائل نقل اخرى نظمت على الفور كما وصلت ٢٠ سيارة تابعة للاطفاء الى المكان لاخماد الحرائق.. وجرت تعبئة وحدات من الجيش والدفاع للحفاظ على النظام في هذه المدينة الصناعية التي يقيم بها نحو ٦٠ الف نسمة.

● في احتفال جماهيري يعكس الصفحة الجديدة في العلاقات:

فتح الحدود بين الجزائر والمغرب

آلاف المواطنين عبروا الحدود وسط فرحة غامرة

تنفيذاً

عبدالقادر الادريسي ـ الرباط :
لارادة الدولتين في اقامة علاقات قوية واتفاقا مع روح الوفاق التي انبثقت عن قمة التآخي التي رعاها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز افتتحت في ساعة مبكرة من صباح امس الحدود المغربية الجزائرية في حفل رسمي اقيم بالمناسبة شارك فيه مسئولون من البلدين وعكس الصفحة الجديدة في علاقات البلدين بعد قطيعة استمرت ١٢ عاما.

وقد تم تكريم اوائل العابرين من الجانبين وشهدت حركة العبور على الحدود المشتركة تدفقا هائلا نتيجة اقبال الالاف من مواطني الدولتين على تبادل الزيارات.. واستقبل مطار وجدة القريب من الحدود اول طائرة جزائرية تحط بالتراب المغربي..

اجتماع اللجنة المشتركة

هذا وقد عقدت اللجنة المشتركة المكلفة بتنقل الاشخاص والممتلكات اجتماعها امس لدراسة القضايا المتصلة باعادة تشغيل الخطوط الجوية والبحرية والبرية وخطوط الاتصالات السلكية واللاسلكية وستنظر في الاجراءات العملية لتسهيل حركة تنقل البضائع بين البلدين.

وكان هذا الاجراء ضمن الترتيبات التي اتفق عليها خلال مباحثات وزيري داخلية المغرب ادريس البصري والجزائري الهادي الخضيري الذي زار الرباط يوم ٣١ مايو الماضي لبحث خطوات تطبيع العلاقات بين البلدين.

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان عددا كبيرا من المواطنين المغاربة والجزائريين قدموا الى مركز الحدود عند منطقة زوج بغال التي تبعد ١٤ كيلو مترا عن بلدة وجدة على الحدود بين البلدين.. وذلك لحضور هذا الحدث التاريخي الذي يفتح صفحة جديدة من التعاون المثمر والبناء بين البلدين الشقيقين.

اول العابرين

وكان اول من عبر الحدود نحو المغرب المواطن الجزائري مصطفى الزكاي من بلدة سيدي بلعباس الذي جاء برفقة زوجته المغربية واحد ابنائه وصرح الزكاي البالغ من العمر ٦٧ عاما بانه قضى زهاء ٢٥ سنة بالمغرب وان لديه اقارب واصهار بمدن وجدة وفاس وبني ملال.

وكان اول من عبر الحدود نحو الجزائر المواطن المغربي قويدر مزيان الذي ينوي زيارة اخيه الموجود بمدينة تيارت والذي لم يره منذ سنة ١٩٥٦ وعبر المواطنون المغاربة والجزائريون الذين اجتازوا الحدود عن فرحتهم لتطبيع العلاقات بين البلدين كما عبر عن نفس الشعور المواطنون التونسيون الذين تزامن عبورهم مع فتح الحدود واعتبروا هذا الحدث بمثابة ميلاد عهد جديد تسوده المحبة والاخاء بين شعوب المغرب العربي.

وكان وزيرا داخلية المغرب والجزائر قد اتفقا على تشكيل اللجنة المشتركة التي تتالف من ممثلي وزارات الداخلية والمالية والنقل والاتصالات السلكية واللاسلكية على ان تجتمع بالتناوب في عاصمتي البلدين وتقدم نتائج اجتماعاتها في مدة اقصاها الخامس من يوليو القادم. كما تقرر الغاء تأشيرة الدخول بين البلدين اعتبارا من امس ايضا.

البصري في الجزائر

ومن ناحية ثانية وصل الى الجزائر امس السيد ادريس البصري وزير الداخلية المغربي في زيارة يسلم خلالها رسالة من العاهل المغربي الملك الحسن الثاني الى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تدخل في اطار التشاور والاتصالات المستمرة بين قادة بلدان منطقة المغرب العربي الكبير.

وقال وزير الداخلية المغربي في تصريح ادلى به لدى وصوله انه سيجري كذلك مباحثات مع نظيره الجزائري السيد الهادي الخضيري تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة ما يتصل منها بتشكيل اللجنة المغربية الجزائرية المشتركة بمقتضى البيان المشترك الذي صدر في المغرب والجزائر عقب الزيارة التي قام بها وزير الداخلية الجزائري الى المغرب مؤخرا.. مشيرا الى ان هذه اللجنة ستقوم باعمال لتسهيل حركة الاشخاص والاملاك بين البلدين.

واضاف بان البلدين سيعملان بجد من اجل بناء مجموعة متكاملة بينهما لما فيه خير الامة العربية ولتدعيم الانتفاضة الفلسطينية داخل الارض المحتلة.

ومن جهة اخرى قال السيد الهادي الخضيري ردا على سؤال للاذاعة المغربية حول العبور بين البلدين بأن هذه اللجان المشتركة ستتولى اتخاذ كل الاجراءات التي من شأنها تسهيل حركة المرور بين البلدين وخاصة ما يتعلق منها بتسهيل دخول المهاجرين الجزائريين العاملين في فرنسا الى الجزائر عن طريق المغرب.

اتصال هاتفي بين القليبي وصدام

ق ن ا ـ بغداد:
تلقى الرئيس العراقي صدام حسين مكالمة هاتفية الليلة قبل الماضية من الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية وذكرت وكالة الانباء العراقية التي اذاعت ذلك امس ان السيد القليبي اطمأن في الاتصال على سلامة الرئيس العراقي بعد الغارة التي قام بها الطيران الايراني يوم الجمعة الماضي على مقر اقامته بقرية العوجة.

احباط تهريب ٢٢٢ كيلو جرام مخدرات لامريكا

واس ـ ميامي:
اعلن المسئولون في مطار ميامي الدولي بالولايات المتحدة الامريكية ان مسئولي الجمارك في المطار احتجزوا احدى طائرات الخطوط الجوية الكولمبية افيانكا بعد اكتشافهم على متنها اكثر من مائتين واثنين وعشرين كيلو جرام من الكوكايين.

وقد فرضت سلطات الجمارك في مطار ميامي غرامة مالية قدرها ٧,٨ مليون دولار على الخطوط الكولمبية اضافة الى مصادرة الكوكايين.

واوضح المتحدث باسم خدمات جمارك المطار مايكل شيهان ان مفتشي المطار اكتشفوا الكوكايين خلال تفتيش عادي لمائتي صندوق من الزهور كانت على متن الطائرة الكولومبية بوينج ٧٤٧.

هذا اليوم في التاريخ

● ١٩٤٤ قوات الحلفاء تقوم بعملية انزال في النورماندي
١٩٤٦ المانيا.. الروس يكتشفون جثة تحت انقاض مقر مستشارية الرايخ الثالث ويفترض انها جثة هتلر.
١٩٦٣ القاء القبض على الخميني في طهران مع ٣٠ اخرين خلال تظاهرة ضد نظام الشاة.
١٩٦٨ اغتيال روبرت كيندي على يد سرحان سرحان

● ممثل اليونسيف :

برامج تحصين الاطفال تسير بخطا ثابتة..

ابراهيم البهكلي ـ جدة:
اوضح السيد صلاح علاوي ممثل منظمة اليونيسيف للدول العربية في الخليج ان الالتزام السياسي من جانب القيادات العليا في دول العالم يمثل دفعة قوية للجهود المبذولة لخفض معدل وفيات الاطفال وتحقيق التحصين الشامل ضد الامراض مع حلول عام ١٩٩٠.

واشار معلقا على ما تضمنه البيان المشترك الصادر عن قمة موسكو ان هذا الالتزام يسير بخطا ثابتة نحو تحقيق هدف الامم المتحدة المتعلق بـ « الصحة » للجميع عام ٢٠٠٠ م.

واوضح ان هذا الالتزام في منطقة الخليج العربي تمثل في توقيع صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية على بيان الأمم المتحدة للتحصين الشامل للاطفال بحلول عام ١٩٩٠ مع بذل الجهود للعمل على خفض وفيات الاطفال العرب.

كرة النار كرة الثلج

مصطفى ادريس

آل « كاوبوى » !

● الطقس الرديء على ساحل مدينة « كان » الفرنسية .. فوت الفرصة على الجميلات من طالبات الشهرة اللاتى يتمددن بأعداد كثيفة كل عام على امل ان يلتقطهن احد المنتجين أو المخرجين الذين يحضرون المهرجان السينمائى السنوى .. وهذا الاستعراض « البشرى » يتم عادة بملابس شفافة جدا .. لكن الامطار والبرودة الشديدة جعلهن اكثر احتشاما واقل فرصة للنجومية !!

وفى موسكو .. واثناء انعقاد قمة « العملاقين » .. ركز الرئيس الامريكى ريجان على قضية حقوق الانسان « اليهودى » فى الاتحاد السوفيتى وقال « كلاما » كثيرا عن الحريات وعن الحقوق الانسانية .. لكنه لم ير أى علاقة بين تلك الحقوق والانسان الفلسطينى الذى تصادر ابسط حقوقه .. ويبدو أن الرجل تمادى كثيرا فى المناداة بشعارات حقوق الانسان فحاصره طالب سوفيتى بسؤال يشبه القذيفة .. سأله عن انتهاك حقوق الانسان فى الولايات المتحدة « يقصد الهنود الحمر » .

وأجاب « الرجل » على السؤال بما لايرضى « مواطنيه » من الهنود الامريكيين فما كان من المجلس الدولى للهنود بالولايات المتحدة إلا أن أرسل وفدا من ثلاثة اشخاص الى موسكو يمثلون ٩٨ قبيلة « لكى يعرف ريجان بماهية انتهاكات حقوق الانسان واستمرار ابعاد وعزل سكان البلاد الاصليين من أجل تملك الشركات الخاصة لارضنا » على حد تعبير دينيس جينينجز الذى يعمل بنفس المجلس .. وقال ايضا « لقد سب ـ رئيسنا ـ اساليبنا التقليدية والثقافية والدينية بالاشارة اليها على انها أساليب بدائية للحياة » .. وعلق آخر « إذا لماذا يطالب ريجان بأن تقرع اجراس الكنائس فى موسكو للتعبير عن حرية الاديان فى الوقت الذى يصادر منا هذا الحق فى امريكا ويصف ممارساتنا الدينية بالبدائية والتخلف !!

ويبدو أن الطقس على « شواطىء » موسكو كان مهيأ اكثر لجميلات « كان » لاستعراض مواهبهن حتى بدون « ملابس » .. لكن الرياح جاءت بغير مايتمنين فتعرى اخرون على ضفاف « الفولجا » وتحشمت الحسنوات على ضفاف « كان » !!

وعاشت حقوق الانسان على الطريقة الامريكية !

تعزيزات ضخمة لمواجهة المظاهرات :

الاضراب والمواجهات مستمرة بالارض المحتلة

المحكمة الإسرائيلية تؤيد طرد مبارك عوض !

وكالات الانباء (عمان . الارض المحتلة) :
واصل المواطنون الفلسطينيون في الاراضي الفلسطينية المحتلة اضرابهم العام وتحديهم لقوات الاحتلال الاسرائيلي فيما دفعت السلطات الاسرائيلية بتعزيزات اضافية من حرس الحدود وقوات الشرطة معززة بالآليات الى القدس وبعض المناطق المحتلة لمواجهة المظاهرات .

من ناحية ثانية اكدت انباء الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال اصدرت قرارا يتيح للمستوطنين اليهود الاستيلاء على الاراضي الفلسطينية في الضفة الغربية وقال راديو الجيش الاسرائيلي ان المحكمة المركزية القدس اقرت شرعية استيلاء اليهود على اراضي مملوكة لمواطنين عرب في الضفة وغزة كما قررت عدم السماح للمحاكم التي يرأسها قضاة عرب ببحث النزاعات على الاراضي بين العرب واليهود .

وفي قطاع غزة قال الجيش انه منع سكان مخيمي جباليا والنصيرات من مغادرة منازلهم .

وعلى صعيد أخر ايدت المحكمة العليا الاسرائيلية امس امرا بطرد المناضل مبارك عوض وهو امريكي من اصل عربي وذلك على الرغم من مساعي المسئولين الامريكيين للحيلولة دون ترحيله وتضمن قرار المحكمة ترحيل عوض من فلسطين المحتلة يوم الاحد القادم .. وقد اتسم رد الفعل الفلسطيني على القرار بالغضب وقال ابراهيم الدقاق رئيس منتدى الفكر العربي اننا نعتقد ان حرمان اى انسان من العيش على ارضه وفي بلده يمثل جريمة .

وكان قد القى القبض على عوض في بداية مايو الماضي بتهمة العمل ضد وجود اسرائيل بالتنسيق مع منظمات فلسطينية .

وكان عوض قد صرح للصحفيين وهو يحمل غصن الزيتون بانه طلب مقابلة وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز الذى وصل لاسرائيل امس وقال انه سيحترم قرار المحكمة نظرا لانه اختار اللجوء الى اعلى هيئة قضائية في اسرائيل .

ومن ناحية ثانية دعت الجزائر الى الوقوف بقوة الى جانب الانتفاضة ووردت الدعوة في سياق تعليق لوكالة الانباء الجزائرية حول القمة العربية المقرر عقدها في الجزائر غدا كما دعت الى وضع استراتيجية موحدة تؤمن للامة العربية وحدة الرؤية والهدف في هذه الظروف .

ومن جانبها دعت منظمة التحرير الفلسطينية منظمة العفو الدولية الى ارسال وفد للتحقيق في اساءة معاملة سلطات الاحتلال الصهيوني للمعتقلين الفلسطينيين قبل وخلال الانتفاضة .. وقالت المنظمة ان معلوماتها تشير الى ان هناك ٢٠ الف معتقل في السجون الاسرائيلية ومراكز الاعتقال التي افتتح منها سبعة منذ بدء الانتفاضة .

مبارك عوض يغادر مبنى المحكمة بعد صدور الحكم بطرده واس ـ ا . ب بالهاتف لـ « عكاظ »

القاهرة : عصابة للتحايل على طلبة الثانوية العامة !

ق . ن . ا (القاهرة)
كشفت مباحث امن الدولة في مصر عن عصابة تقوم بمساومة طلبة الثانوية العامة على انجاحهم في الامتحان مقابل مبالغ مالية تتراوح بين الفين وخمسة الاف جنيه .

ودلت تحريات المباحث ان افراد العصابة الذين تم القبض عليهم ارسلوا خطابات لهؤلاء الطلبة وخاصة طلبة المنازل تحمل ارقام جلوسهم التي لم يبلغوا بها رسميا بعد لاثبات جدية عملهم وطلبوا الاتصال بهم في رقم تليفون حيث تجرى من خلاله المساومات ويتم الاتفاق والدفع مقابل شيكات يقدمها افراد العصابة للطلبة تستحق الدفع بعد ظهور النتيجة لمزيد من الاطمئنان .

وتشير معلومات جهات الامن في مصر التي نشرتها الصحف امس الى حدوث بلبلة بين طلبة الثانوية في مختلف محافظات مصر خاصة في منطقتي الجيزة ومصر الجديدة نتيجة لوصول عدد من الخطابات تحمل ارقام بعض طلبة الثانوية العامة وتطلب منهم الاتصال بارقام تليفونية معينة .

وعندما تأكد الطلبة من تطابق ارقام الجلوس مع الارقام التي ابلغتها بهم العصابة المرسلة في الخطابات اليهم بدأوا بالاتصال بارقام التليفونات المدونة في الخطابات حيث تبين وجود عصابة تساوم الطلبة على انجاحهم مقابل مبالغ مالية . وقد تمكنت مباحث امن الدولة من تحديد افراد العصابة وتم استصدار اذن قضائي بتسجيل لقاءات افراد العصابة ومعرفة ما يدور فيها والقبض على المتهمين .

ويتكون افراد العصابة من اربعة اشخاص اولهم احمد حسن محمود تاجر جلود وكان يقوم بدور الوساطة ويتلقى تليفونات الطلبة واولياء الامور وترتيب مواعيد واماكن المقابلات في اماكن عامة او بيوت الطلبة ومساومة الطلبة على انجاحهم في امتحانات الثانوية العامة مقابل مبلغ ٢٠٠٠ جنيه ومبالغ مفتوحة للمجاميع المطلوبة تصل الى ٥٠٠٠ جنيه .

ويعمل المتهم الثاني سائق سيارة اجرة ويدعى احمد عطية ابو السعود ويقوم بنفس دور المتهم الاول .. اما المتهم الثالث فهو تاجر مخدرات ويدعى عادل عبدالعال وكان يصطحب المتهم الاول في مقابلات الطلبة ويقوم بمساومتهم وسبق اتهامه في قضية تزوير استمارات الثانوية العامة والحاق اصحابها بالجامعات .. اما المتهم الرابع واسمه محمود خليل ابراهيم فهو سكرتير باحدى المدارس الخاصة وكان دوره يتمثل في الحصول على اسماء الطلبة وارقام جلوسهم وعناوين منازلهم واعداد الكروت المرسلة للطلبة عن طريق البريد وسبق اتهامه في القضية ٥٨١ لسنة ١٩٧٨ امن دولة بتزوير شهادات الثانوية العامة للطلبة الوافدين للالتحاق بالجامعات في بلادهم .

وقد تمكنت مباحث امن الدولة من القاء القبض على المتهمين الاربعة كما ضبطت الكشوف والاوراق وبعض الشهادات المزورة ومائة خطاب معدة للارسال .







● المجلس الوزاري لمجلس التعاون في ختام اجتماعاته بجدة يؤكد:

العمل بكل قوة لتنفيذ قرار مجلس الأمن ٥٩٨

الاعتزاز بنجاح الجيش العراقي في تحرير الفاو.. والشلامجة

قينان الغامدي ـ جدة:

اكد المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في ختام دورة انعقاده السابعة والعشرين في جدة امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس الدورة الحالية للمجلس عزم المجلس على العمل بكل قوة من اجل تنفيذ قرار الامن الدولي رقم ٥٩٨ لوقف الحرب العراقية الايرانية واعرب المجلس بعد اطلاعه على تقرير من سمو الامير سعود الفيصل عن الاتصالات حول تنفيذ القرار عن تقديره للجهود التي قامت بها المملكة من اجل تنفيذ قرار مجلس الامن.

واوضح المجلس الوزاري لمجلس التعاون انه يتطلع لتحقيق مصالحة عربية شاملة تزيل الخلافات وتوفر التعاون الشامل والبناء. واعرب المجلس عن امله في ان يتم التوصل الى الاتفاق التجاري الشامل بين مجلس التعاون والمجموعة الاوروبية.

وفيما يلي نص البيان الصحفي الصادر في ختام اجتماعات الدورة السابعة والعشرين للمجلس الوزاري لمجلس التعاون بجدة:

● نأمل استجابة ايران مع المساعي الدولية لاقرار السلام
● دعم الانتفاضة والاعتزاز بالمقاومة الباسلة في وجه البطش الاسرائيلي
● التطلع لتحقيق مصالحة عربية شاملة من خلال قمة الجزائر الطارئة..
● تفويض سعود الفيصل وبشارة للتوقيع على اتفاقية التعاون مع المجموعة الاوروبية..

• عقد المجلس الوزاري دورته السابعة والعشرين في مدينة جدة في الفترة ما بين ٢٠ ـ ٢١ شوال ١٤٠٨ الموافق ٤ ـ ٥ يونيو ١٩٨٨م برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة العربية السعودية ورئيس الدورة الحالية للمجلس.

تقدير لجهود المملكة

وقد تدارس المجلس الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال واهمها الوضع الراهن في منطقة الخليج وتطورات الحرب العراقية الايرانية والاتصالات حول تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ واطلع المجلس على تقرير من صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل رئيس الدورة وزير خارجية المملكة العربية السعودية عن الاتصالات حول تنفيذ قرار مجلس الامن رقم٥٩٨ وعبر المجلس عن تقديره للجهود التي قامت بها الرئاسة، واكد على ضرورة تنفيذ قرار مجلس الامن الذي جاء تعبيرا عن عزم المجتمع الدولي على وضع نهاية سلمية ومشرفة لهذه الحرب المدمرة، وجدد المجلس عزمه على العمل بكل قوة من اجل تنفيذ القرار، وبهذا الصدد فان المجلس سيزيد من اتصالاته وسيكثف جهوده امتثالا لقرارات المجلس الاعلى في اللجوء الى كل الخطوات الضرورية لتأمين تنفيذ القرار. وقد إتخذ المجلس بهذا الصدد خطوات يأمل ان تسهم في تخفيف التوتر وتؤدي الى تنفيذ القرار.

اعتزاز بنجاحات الجيش العراقي

كما تدارس المجلس تطورات الحرب العراقية الايرانية والاحداث الاخيرة التي رافقت هذه التطورات ويجدد المجلس مواقفه الثابتة في ضرورة ايجاد حل سلمي للحرب يحفظ الحقوق المشروعة للطرفين وفي معارضة اتساع رقعتها وبهذا الصدد يعبر المجلس عن اعتزازه في نجاح الجيش العراقي في استعادة الاراضي العربية المحتلة في منطقة الفاو والشلامجة ويعبر المجلس عن أمله بان هذه التطورات ستسهم في تخفيف التوتر وتؤدي الى تجاوب اكبر مع المساعي الدولية لتحقيق السلام.

ويأمل المجلس ان تقتنع هذه التطورات الحكومة الايرانية بالتجاوب الجدي مع المساعي الدولية لكي يسود السلام والامن والاستقرار المنطقة بما يحقق مصلحة الجميع.

دعم الانتفاضة الفلسطينية

كما ناقش المجلس الوضع العربي الراهن وتطورات انتفاضة الشعب الفلسطيني ويستذكر المجلس قرار اصحاب الجلالة والسمو في القمة الثامنة في الرياض في دعم الانتفاضة سياسيا وماديا لتحقيق اهدافها فانه يعبر عن اعتزازه بصمود المقاومة الباسلة في وجه اجراءات البطش والقمع الاسرائيلي ذلك الصمود الذي يعطي ابلغ دليل على رفض الشعب الفلسطيني لسياسة الاحتلال وعلى تمسكه بحقوقه الوطنية الثابتة. ويرحب المجلس بالخطوات التي تمت لعقد قمة عربية طارئة لبحث موضوع الانتفاضة والقضايا العربية الاخرى، ويتطلع ان تتوصل القمة العربية الطارئة التي ستعقد في الجزائر الى معالجة ناجحة لكل القضايا التي تهم الامة العربية وتهدد أمنها، كما يتطلع المجلس الى تحقيق مصلحة عربية شاملة تزيل الخلافات وتوفر التعاون الشامل والبناء والذي يضع المصلحة العربية العليا فوق الاعتبارات الاخرى لتخرج القمة الطارئة بما يحقق آمال وطموحات الامة العربية.

دعم التعاون مع أوروبا

كما تدارس المجلس مشروع اتفاقية التعاون بين دول المجلس والجماعة الاوروبية بالصيغة التي وافق عليها الجانبان ، ونظرا لأهمية هذه الخطوة باعتبارها مرحلة أولية وأساسية للتوصل إلى اتفاق تجاري ـ اقتصادي شامل مع المجموعة الاوروبية ، وانسجاما مع تفويض المجلس الاعلى للمجلس الوزاري بالاشراف والتوقيع على اتفاقية التعاون مع المجموعة الاوروبية ، فقد قرر تفويض صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في المملكة العربية السعودية ورئيس الدورة الحالية والامين العام للمجلس بالتوقيع على مشروع الاتفاق نيابة عن دول المجلس .

ويعرب المجلس عن أمله بأن يتم التوصل الى الاتفاق التجاري الشامل في أقرب وقت بما يحقق المصالح المشروعة للطرفين .

صدر بمدينة جدة
٢١ شوال ١٤٠٨ هـ ٥ يونية ١٩٨٨ م

بحث الوضع العربي الراهن

والقى صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية كلمة في ختام اجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون بجدة أوضح فيها أن المجلس تطرق لبحث الوضع العربي الراهن وأهمية تنقية الاجواء العربية وتحقيق التضامن العربي .

وقال سموه ان المجلس اقر اتفاقية التعاون مع اوروبا وافسح المجال للانتقال بالعلاقات الخليجية الاوروبية الى مرحلة جديدة من التعاون .

● الامير سعود الفيصل:

● تنقية الاجواء وتحقيق التضامن تعزيز لقدرات العرب والمسلمين
● روح المسئولية والتفاهم سادت اجتماعات المجلس الوزاري

جانب من الاجتماعات



الامير سعود الفيصل يلقي كلمة الختام



بشارة يلقى البيان الختامى

نص كلمة سموه

وفيما يلي نص كلمة سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس دورة المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية :

إخواني اصحاب السمو والمعالي :

يسعدني في ختام دورة اعمال مجلسنا هذه ان اتقدم اليكم بخالص الشكر والتقدير على مابذلتموه من جهود كبيرة وماقدمتموه من مساهمات ايجابية للوصول الى هذه النتائج المباركة .

لقد اتسمت اعمال دورتنا هذه كسابقاتها بروح من المسئولية والتفاهم الاخوي الذي يعكس توجيهات قادتنا وحكمتهم وثاقب نظرتهم في معالجة القضايا الهامة والمصيرية لامتنا العربية والاسلامية وبصفة خاصة الحرب العراقية الايرانية في هذه الظروف الدقيقة التي نمر بها الامر الذي يدعوني الى الاعراب عن الارتياح التام لما تمخضت عنه مداولاتنا من نتائج طيبة . فبالاضافة للحرب العراقية الايرانية والتي كان لكم موقف واضح كما ورد في البيان الصحفي .

لقد تطرقت هذه الدورة بشكل اساسي الى الوضع العربي الراهن ومانعقد عليه العزم من عقد اجتماع عربي طارىء على مستوى القمة دعما للانتفاضة الفلسطينية البطولية التي تشهدها الاراضي المحتلة وسبل التحرك المستقبلي للوصول الى حل عادل ودائم للقضية الفلسطينية ، واهمية تنقية الاجواء العربية وتحقيق التضامن العربي الفعال وتعزيز قدرات أمتنا العربية والاسلامية في معالجة التحديات المصيرية التي تواجهها .

كما اقرت دورتكم اتفاقية التعاون بين دولنا والجماعة الاوروبية وبذلك افسحت المجال للانتقال بالعلاقات الاوروبية الخليجية الى مرحلة جديدة من التعاون التي نرجو ان تساهم في تجسيد طموحات شعوبنا .

وفي الختام أود أن اكرر شكري وتقديري لكم ولاعضاء وفودكم ولمعالي الامين العام والامانة العامة على الجهود والمساهمات التي كان لها اثر ملموس في نجاح اعمال هذه الدورة راجيا المولى أن يأخذ بأيدينا الى مافيه خير وازدهار منطقتنا العربية والاسلامية وعلى امل اللقاء بكم في دورتنا القادمة .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .





احمد بن سيف آل ثاني



يوسف العلوي عبدالله





وزير خارجية البحرين



صباح الاحمد الجابر

وزراء خارجية مجلس التعاون يغادرون جدة

واس ـ جدة ـ :

غادر اصحاب السمو والمعالي وزراء الخارجية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية جدة بعد ظهر امس بعد مشاركتهم في اعمال الدورة السابعة والعشرين للمجلس الوزاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي اختتم اعماله في وقت سابق امس في جدة .

فقد غادر مطار الملك عبدالعزيز الدولي معالي وزير الدولة للشئون الخارجية بسلطنة عمان يوسف بن علوي عبدالله ومعالي نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح ومعالي وزير خارجية البحرين الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة ومعالي وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة راشد عبدالله النعيمي ومعالي وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة قطر الشيخ احمد بن سيف آل ثاني ..

وكان في وداعهم جميعا بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاستاذ عبدالله بشارة والامين العام المساعد للشئون السياسية سيف بن هاشل المسكري والامين العام المساعد للشئون الاقتصادية الدكتور عبدالله القويز ورئيس المراسم بوزارة الخارجية توفيق علمدار وسفراء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المعتمدون لدى المملكة ..

سمو وزير الخارجية يتحدث للصحفيين

● الامير سعود الفيصل في المؤتمر الصحفي :

● دول المجلس متفقة على مستوى ونوعية علاقاتها مع ايران
● مجلس التعاون .. كان وسيظل ركيزة اساسية للعمل العربي المشترك

قينان الغامدي ـ جدة ـ :

اكد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل .. وزير الخارجية ، ورئيس الدورة السابعة والعشرين للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ، بأن دول مجلس التعاون لا تناصب ايران العداء .. ، ولا تتخذ اية اجراءات تؤثر على مصالحها في المنطقة ، الا ان هذا الواقع من جانب دول مجلس التعاون ـ للاسف ـ لا يحكم السياسة الايرانية تجاه دول المجلس ، وتجاه الامن والسلام في المنطقة . وقال سموه في مؤتمر صحفي عقده عقب انتهاء اعمال دورة المجلس .. ظهر امس بأن جميع دول المجلس مطلعة .. ومتفقة على مستوى ونوعية العلاقات التي يجب ان تقوم بينها وبين ايران ، والعلاقات لا تقوم الا بين طرفين ..

واضاف سموه في معرض اجابته على سؤال لـ « عكاظ » عما اذا كان المجلس اتخذ قرارا او موقفا من التعنت الايراني .. اجاب بأن المجلس الوزاري قد لاحظ التطورات التي حدثت منذ الدورة الاخيرة للمجلس ، حتى الدورة الحالية على ساحة النزاع العراقي ـ الايراني ، والوضع في منطقة الخليج والمتغيرات التي من اهمها الانتصارات العراقية ـ والموقف الدولي الرافض لاسلوب ايران في توسيع دائرة الحرب ، وتعرضها لامن وسلامة الدول المجاورة وتعاملها مع الارهاب ، وتعرضها للملاحة والمصالح الاساسية للدول الاخرى وفي ضوء ذلك اعرب المجلس عن امله في ان تكون هذه الحقائق التي حدثت في منطقة الخليج دافعا للحكومة الايرانية في تغيير منهجها سواء فيما يتعلق بالحرب ، او ما يتعلق بوضع الامن والسلام في المنطقة ، او ما يتعلق بعلاقاتها مع دول المجلس ،وان تسعى للسلم بدل الحرب ..

وكان سمو وزيرالخارجية قد استعرض في بداية المؤتمر الصحفي اهم ما تم بحثه في دورة المجلس الوزاري الحالية .. حيث قال سموه بأن العناصر الرئيسية لمباحثات المجلس كعادته تنقسم الى قسمين رئيسيين هما القضايا السياسية وقضايا التعاون بين دول المجلس .. وكانت اهم البنود المطروحة على جدول الاعمال فيما يتعلق بالقضايا السياسية .. الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط

واضاف سموه بأن المجلس يتطلع ـ دون شك ـ للتعاون العربي في اطار القمة التي ستعقد في الجزائر لدعم هذه الانتفاضة بكل امكاناته ، حتى تتمكن من تحقيق اهدافها النبيلة ..

وقال سموه .. ان الانتفاضة تدل على رفض الشعب الفلسطيني للاحتلال الاسرائيلي ، واصراره على حقوقه الثابتة التي ضحى بالكثير في سبيل تحقيقها واملنا ان يكون هناك مؤازرة اساسية ورئيسية لتنفيذ اهداف هذه الانتفاضة . كما ان المجلس يأمل ـ بطبيعة الحال ـ من القمة العربية القادمة ان تؤازر العراق في سعيه الدؤوب للسلام المبني على الحق والعدل ..

واوضح الامير سعود الفيصل بأن الامور التي عولجت ونوقشت في دورة المجلس الوزاري ـ بصفة عامة ـ جاءت في اطار الامل المتاح الآن لاستعادة الصف العربي لنشاطه بعد انعقاد القمة الطارئة في الجزائر وان تعود الحيوية والديناميكية للعمل العربي المشترك ، ونبذ الخلافات والسعي الى لحمة الصف في اطار المجموعة العربية .. ووصف سموه الدورة السابعة والعشرين للمجلس الوزاري بأنها كانت اجتماعا موفقا خاصة انها عقدت في هذه الفترة على ابواب القمة العربية الطارئة ، حتى تستطيع دول مجلس التعاون ـ مثلما كانت وستظل دائما ـ ركيزة اساسية في العمل العربي المشترك ودعم اللحمة العربية ، وقال سموه ان قادة دول المجلس سيضطلعون بهذا الدور التقليدي لدول مجلس التعاون في القمة القادمة ..

واوضح سموه بأن المجلس الوزاري استعرض بعض نتائج اجتماعات اللجان على ساحة التعاون بين المجموعة الخليجية ، ومسيرة مجلس التعاون خلال السبع السنوات الماضية ، واجرى تقييما عاما للانجازات التي طرأت ، والتطلعات المستقبلية اضافة الى استعراض تطور العمل في الجانب الامني ، وبحث موضوع الهيكلة الاقتصادية التي اقرت في قمة الرياض ، والتي ستكون ضمن اهتمامات الدورة القادمة للمجلس في سبتمبر كما اقر المجلس اتفاقية التعاون الاقتصادية بين دول المجلس والمجموعة الاوروبية . وفوض رئيس الدورة الحالية والامين العام بالتوقيع النهائي عليها في ١٥ يونيه ..

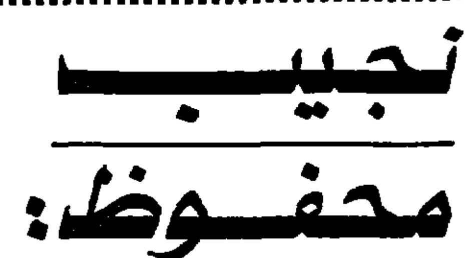
وحول سؤال عن وجود اقتراحات محددة لدعم الانتفاضة قال سموه .. لقد اقرت « قمة الرياض » التي تواكبت مع بداية الانتفاضة .. اقرت .. واعلنت عن مساندة دول المجلس ، ودعمها للانتفاضة بكل الوسائل السياسية والمادية ، وقامت دول المجلس بالدعم السياسي والمادي حيث اتصلت دوليا بالدول الدائمة العضوية ، والاعضاء في مجلس الامن حتى تتبلور اهداف الانتفاضة ، كما قامت بدعمها ماديا ، ومساعدات ومساهمات الدول الخليجية معلنة ، ونتطلع الى معالجة جماعية في القمة القادمة ، وسنكون في مجلس التعاون دائما مؤازرين لاى عمل عربي مشترك في هذا الاتجاه ..

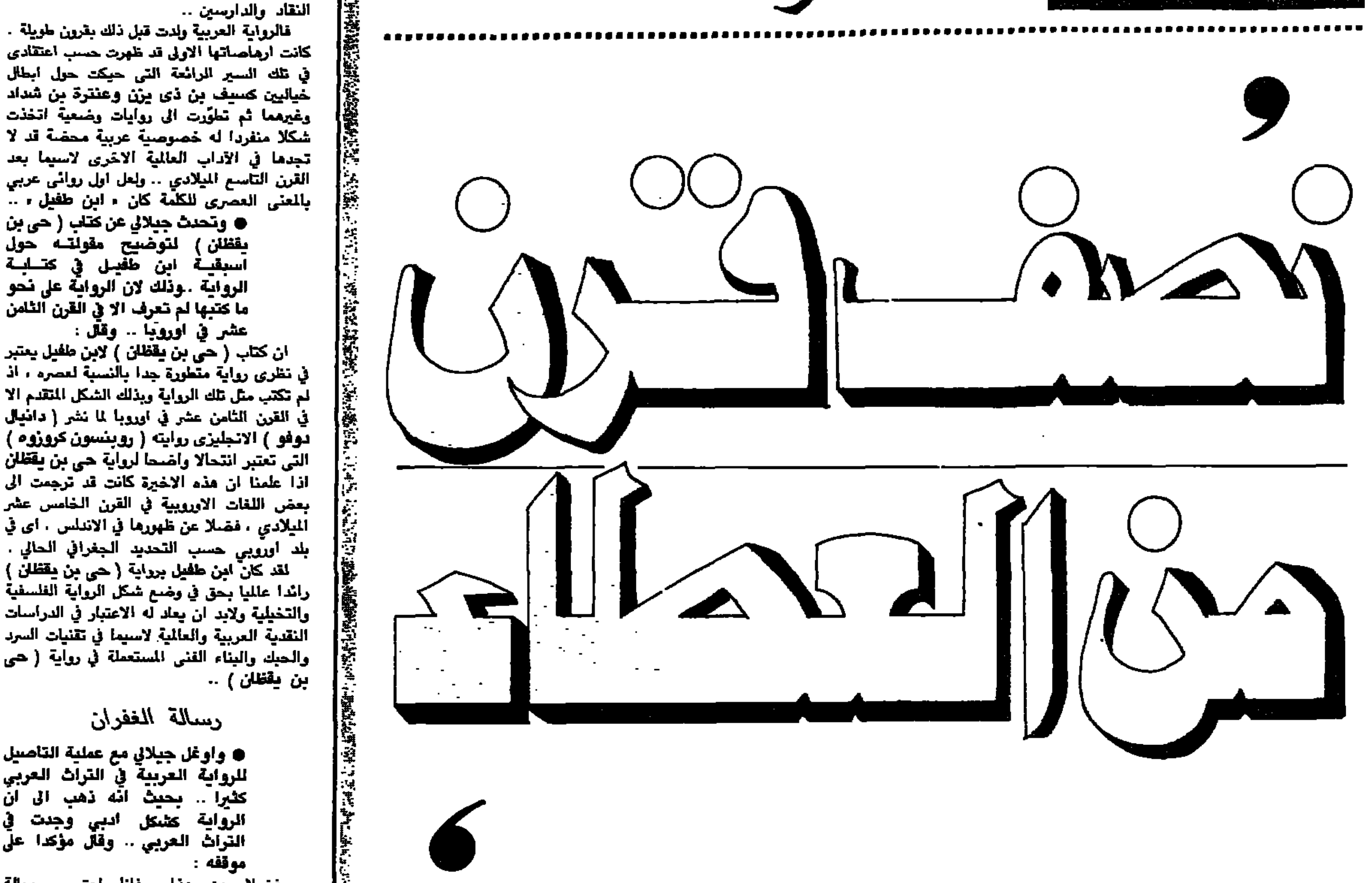
وفي اجابة على سؤال آخر .. اعرب سموه عن ثقته في وجود الوعي التام للمصلحة سواء على المستوى الفلسطيني والمستوى العربي ، وقال بأن الانتفاضة عبرت عن تغيير في الواقع ، ويبقى الآن تجسيد هذا التغيير في ترسيخ الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وتثبيتها .. واضاف بأن الانتفاضة التي ذهب ضحيتها العشرات والمئات من الدماء الزكية لاطفال ونساء ورجال فلسطين يجب الا تذهب هدرا ، وان تستغل هذه التضحيات لخطوات عملية لتثبيت الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني ..

وعن ابعاد واهمية الاتفاقية الاقتصادية مع المجموعة الاوروبية قال سموه .. هي مرحلة اولى ، والاتفاق سيحدد ابعاد واهداف التعاون .. وسيليه مفاوضات في الجوانب التجارية والاقتصادية واهمية الاتفاق الحالي تكمن في كونه يبرز النوايا للوصول الى اتفاقية تحفظ مصالح الجانبين ويهيكل عملية المفاوضات وينشيء جهاز متابعة على مستوى عال بين الطرفين للاشراف على هذه المفاوضات .. وقال سموه بأن الاتفاقية ستنشر عند توقيعها ، ولكننا سعداء للنتائج التي توصلنا اليها ، واعرب عن امله في ان يكون هذا بداية لعمل جاد للوصول الى اتفاقية بين المجموعتين الخليجية والاوروبية









نصف قرن واكثر من الابداع وثلاثة ارباع القرن حياة والابداع لم يكن ابداعا عاديا ، بل هو ابداع متجاوز ومشكل لافق جديد من الكتابة ومن المواقف والآراء ..

ونجيب محفوظ الكاتب العربي المشهور جدا وصاحب التحوّلات الغريبة في مجال الكتابة الروائية .. وفي مجال المواقف الفكرية .. فمن الترجمة الى الرواية التاريخية الى الرواية الواقعية .. الى الرمزية .. والخ ..

وظل نجيب محفوظ في كل هذا فنانا معتدلا وصاحب الباع الاطول في الرواية لمدة لا تقل عن نصف قرن ولكن تتجاوزه بقليل ..

وفي كل تحولاته الرؤيوية التى هي تعبير عن مواقف فكرية كان نجيب محفوظ وفيا لقيم واخلاق طبقته الاجتماعية (الطبقة الوسطى) .. والتى تضج مساراتها بمأساوية فاجعة في عالمنا العربي .. كما شاهدنا ذلك في [بداية ونهاية] لنجيب محفوظ .. وفي غيرها من اعماله الفنية المعروفة . هنا وفي هذا العدد سنقف وقفة قصيرة مع نجيب محفوظ .. ومع رواياته ومع الرواية العربية قبله وبعده .. وذلك من خلال مجموعة محاور مختلفة تحدث عنها نقاد وروائيون عرب .. فالحديث عن نجيب محفوظ يعنى الحديث عن الرواية العربية لانه لا يمكن معرفة مسيرته بمعزل عن الرواية العربية وتاريخها الذى يحتل منه الصدر والعجز ..

الرواية العربية قديما

● الروائي جيلالي خلّاص يرى ان تاريخ الرواية العربية يعود الى ما قبل رواية [زينب] لمحمد حسين هيكل .. كما يذهب الى ذلك الكثير من النقاد والدارسين ..

فالرواية العربية ولدت قبل ذلك بقرون طويلة . كانت ارهاصاتها الاولى قد ظهرت حسب اعتقادى في تلك السير الرائعة التى حيكت حول ابطال خياليين كسيف بن ذى يزن وعنترة بن شداد وغيرهما ثم تطوّرت الى روايات وضعية اتخذت شكلا منفردا له خصوصية عربية محضة قد لا تجدها في الآداب العالمية الاخرى لاسيما بعد القرن التاسع الميلادي .. ولعل اول روائى عربي بالمعنى العصرى للكلمة كان « ابن طفيل » ..

● وتحدث جيلالي عن كتاب (حى بن يقظان) لتوضيح مقولتـه حول اسبقيـة ابن طفيـل في كتـابـة الرواية .وذلك لان الرواية على نحو ما كتبها لم تعرف الا في القرن الثامن عشر في اوروبا .. وقال :

ان كتاب (حى بن يقظان) لابن طفيل يعتبر في نظرى رواية متطورة جدا بالنسبة لعصره ، اذ لم تكتب مثل تلك الرواية وبذلك الشكل المتقدم الا في القرن الثامن عشر في اوروبا لما نشر (دانيال دوفو) الانجليزى روايته (روبنسون كروزوه) التى تعتبر انتحالا واضحا لرواية حى بن يقظان اذا علمنا ان هذه الاخيرة كانت قد ترجمت الى بعض اللغات الاوروبية في القرن الخامس عشر الميلادي ، فضلا عن ظهورها في الاندلس ، اى في بلد اوروبي حسب التحديد الجغرافي الحالي .

لقد كان ابن طفيل برواية (حى بن يقظان) رائدا عالميا بحق في وضع شكل الرواية الفلسفية والتخيلية ولابد ان يعاد له الاعتبار في الدراسات النقدية العربية والعالمية لاسيما في تقنيات السرد والحبك والبناء الفنى المستعملة في رواية (حى بن يقظان) ..

رسالة الغفران

● واوغل جيلالي مع عملية التاصيل للرواية العربية في التراث العربي كثيرا .. بحيث انه ذهب الى ان الرواية كشكل ادبي وجدت في التراث العربي .. وقال مؤكدا على موقفه :

وفضلا عن هذا ، فانا اعتبر « رسالة الغفران » لابي العلاء المعري رواية ان قيست حسب المعايير التى ظهرت فيما بعد في النقد الاوروبي خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر ، وبالفعل ففي « رسالة الغفران » توجد اغلب الارهاصات الاولى للرواية التخيلية FAN-TASTIC NOVEL التى عرفت فيما بعد بأوروبا ثم عادت الينا في العصر الحديث لنقتبسها ويقول البعض انهم روادها في الوطن العربي بلا حياء !

● واضاف موغلا الى البعيد :

وقد اذهب الى ابعد من هذا كله ، لاقول ان « الف ليلة وليلة » هي اكبر رواية ملحمية عرفها تاريخ البشرية حتى الآن . ولا اعتقد ان لها نظيرا آخر في العالم انها رواية فريدة غريبة تكاد تكون اساس كل الاشكال الروائية الملحمية التى اتت بعدها . ولا عجب في ذلك ، فهى ماتزال تلهم الكثيرين من كبار الكتاب والمبدعين في العالم (انظر اعترافات كبار كتاب امريكا اللاتينية حاليا كغبريال غارسيا ماركيز وخوزى لزاماليما واليخو كاربانتي وغيرهم ..) ثم انى لا ارانى مبالغا اذا قلت ان [مروج الذهب] للمسعودي رواية ملحمية تاريخية وليست دراسة تاريخية .. والواقع ان فيها الكثير من الخيال الروائى .. ان المسعودي نفسه يورد في بداية كتابه حين يسرد قصة الخلق بطريقة اسطورية ذلك « الهم الروائي » الذى تراه فيما بعد عند الكثير من كتاب الرواية الملحمية التاريخية كرومان رولان بفرنسا وجيمس ميشنر في الولايات المتحدة الامريكية حديثا ..

الموقف والابداع

● الدكتور محمد صالح الشنطى اتى للحديث عن نجيب محفوظ والرواية العربية من موقف نجيب محفوظ وابداعه وتطورهما عبر المراحل التاريخية والفنية التى اجتازها نجيب محفوظ .. فقال في المدخل :

ـ يكاد ينعقد الاجماع بين النقاد ومؤرخي الادب على ان نجيب محفوظ يمثل في ابداعه الروائى اهم مراحل تطور الرواية العربية المعاصرة منذ ثلاثيته التاريخية « رادوبيس ، وكفاح طيبة ، وعبث الاقدار » الى الآن ، وقد ساعده نهجه الحياتي اليومى المنظم وما تميز به من انضباط وصرامة على استيعاب ابرز ما في التراث الانسانى الروائى من اعمال ، فقد عكف على قراءة هذا التراث وتمثله ومتابعته مما ادى الى ظهور اثر ذلك كله في ابداعه الروائى ..

وعلى الرغم مما هو ذائع شائع من ان نجيب محفوظ يتشبث بهندسة تصميمية في اعماله الفنية فان احدا لا يستطيع ان ينكر ان هذا المنهج المحكم هو الذى مكنه من الامساك بناصية جماليات هذا الفن واستغلالها .. فكانت نتيجة ذلك كله انفتاح تضاريس الخريطة الابداعية وبروز شخصيتها في ادبنا الروائى بعلمي ، اذ لم يكن تمسكه بحرفيات الرواية وجمالياتها ضربا من الصنعة المقصودة لذاتها بل هي محاولة للاتساق مع مراحل تطور الحياة الاجتماعية واستيعابها في بنى فنية مناسبة وفي معمار روائى محكم ..

تساؤل الرحيمى العقيم

● واضاف الدكتور الشنطي مؤكدا على ان حديثه سوف ينصب على محورين .. وهما الموقف والابداع .. فقال :

واذا كنت سألزم نفسى بمعالجة فكرتين اساسيتين .. فانه ليس من قبيل المصادرة الاشارة الى ان ثمة خللا ما في موقف الكاتب العام اثر بالضرورة على انتاجه الروائى في المرحلة الاخيرة من حياته الفنية وفقا لما انتاب هذا الموقف من استجابة للمناخات السياسية التى سادت في تلك المرحلة ، فليس اخطر على الكاتب من الخضوع لردات الفعل الآنية في مجالات الحياة العامة وتجيير فنه لحسابها .

● وقال موضحا :

وليس من شك في ان صمت الكاتب بعد عام ١٩٥٢ م كان دليل وعي وجدية اذ لم ينجرف مع التيار باندفاع غير محسوب وعكف على الرصد والمتابعة والتأمل ومراقبة التحولات التى انتابت الحياة الاجتماعية طيلة السنوات السبع الاولى فكان ذلك موقف يحسب له ، غير ان لجوءه الى التعامل مع المجردات المطلقة في ما يشبه المعادلات الرمزية الجبرية ومحاكمته لمراحل هامة من تاريخ البشرية تتعلق بحقائق كونية عليا تتصل بالانبياء والرسل واخضاعه هذه المراحل لمسلمات فكرية من منظور تأملي لا يتسق مع الطبيعة الخاصة للقضايا التى تناولها لانها خارج نطاق الطرح الفلسفي اصلا . في روايته « اولاد حارتنا » التى تحدث فيها بطريقة رمزية عن الرسل والانبياء وعن [عرفه] الذى يرمز الى العلم وانحاز اليه باعتباره الطريقة التى تحقق رسالات الانبياء ، ولكنه عمد الى قتل [الجبلاوى] الذى يمثل قيمة عليا ما كان له أن يمسّها . فعل ذلك من خلال تصميم فكري وفنى [دوجماتي] لا تخطئه البصيرة . انه فى هذه الرواية بالذات قد انعطف بعيدا عن الهموم الاجتماعية والواقعية ليس بوصفها جزئيات او مشكلات مستقلة بل من منظور كلي شامل ..

وقد كانت [اللص والكلاب] على الرغم من اعادة طرحها لمشكلات ميتافيزيقية ظلت تؤرق الكاتب منذ الثلاثية فانها لم تكن بمعزل عن الرؤية الواقعية التى جاءت مجدولة مع تلك الرؤى التجريدية في حيرتها المضنية حول الحقائق الاساسية المتعلقة بالوجود والكون التى لخصها نجيب محفوظ في ذلك التساؤل العقيم والجواب الغشوم في روايته « الطريق » على لسان صابر الرحيمى بطل الرواية ..

سلبيات السبعينات

● واستمر الدكتور في حديثه عن المحور الاول محور الموقف الى ان انتهى الى السبعينات المرحلة والهامة لمسيرة الفكر والابداع العربي بصورة عامة والمصرى بصفة خاصة .. وقال واصفا هذه المرحلة ومحددا سماتها :

ـ وحين بدأت السبعينات مفرزة سلبياتها على الساحة الثقافية جرفت فيما جرفت قيما كثيرة ، وهزت قمما شامخة في الحياة الادبية .. وكان نجيب محفوظ من بين تلك القمم التى اوشكت ان تتهاوى .

ففي الوقت الذى كان فيه استاذه الاثير توفيق الحكيم يقوم بطبع كراساته المتضمنة لكتبه [عودة الوعى] على الآلة الكاتبة ويوزعها سرا في اوائل السبعينات كنوع من جس النبض تمهيدا لطرحها في الاسواق كان نجيب محفوظ يفعل الشيء ذاته في مخطوطة روايته [الكرنك] .. واذا كنا لا نعترض على المضمون الفكري « ابتداء » حيث يدخل ذلك في اطار حيوية الكاتب وتوجهاته فان اعتراضنا منصب على الطريقة التى صيغ بها هذا المضمون ، حيث اضطر الكاتب الى افراغه في شكل تقريرى مباشر لم ينأ عن التسطيح ، فقد كنا ننتظر ان يعمد الكاتب الى رصد ايقاع تلك الحقبة بأناة ووعى وصبر في تشكيل فنى جمالي يتسق مع ابداعاته السابقة ، ولكن الاعصار السبعيني كان قد اطاح حتى بالعديد من القيم الفنية لدى الكاتب فجاءت رواياته طيلة تلك الفترة انتكاسة فنية متسقة مع موقفه المؤلم من « التطبيع » فتساوي مع من اغوتهم الاضواء الباهرة فراحوا يلقون المحاضرات في الجامعات والاكاديميات الصهيونية ، ويعقدون الندوات ويوقعون الاتوجرافات وكان هذا الموقف ردة فاجعة اعقبها بالضرورة نكسة مماثلة على المستوى الابداعى ..

● وتحدث د . الشنطى بعد ذلك عن الاسباب التى ادى غيابها الى الوقوع في الاستجابات الآنية للظرف لا عملية الوعي والاحاطة به بصورة تحليلية تقي الذات شر المزالق .. وقال :

والحقيقة ان ذلك الموقف لم يكن له ما يبرره خصوصا لدى كاتب عرف بجديته وكان له اثره الواضح في جيله وفي اجيال اخرى اتت بعده ويتكىء على تراث متميز في فن متميز يعتبر من اثرى الفنون في حياتنا المعاصرة ، ولم يكن الخضوع لعمليات غسل الدماغ التى مورست في تلك الحقبة امرا متوقعا من كاتب بهذا الحجم فضلا عن ان شمولية الرؤية التى اتصفت بها اعماله وما اغتنت به من قدرة على التحليل والنفاذ الى دقائق الحياة واقتناص وجيبها الخفي كان ينبغي ان تحول بينه وبين الوقوع في شرك المواقف المرتجلة والانبهار بالاحداث الضاغطة التى تكشف الرؤية المتأملة لها عن تصوّر شامل لما اريد بها في تلك المرحلة التاريخية الهامة فقد كان الانحسار المأساوى للعديد من القيم والمواقف ينسحب على قطاعات عديدة من الحياة في اطار تحوّل كلي اريد له ان يصادر كل المنجزات التى تحققت بالبذل والتضحيات اثر العبور العظيم حتى لا تتفاعل الآثار الايجابية في حركة مدّ شاملة تصيغ لهذه الامة مستقبلها . وما كان ينبغي ان يغيب ذلك التصور ولو للحظة واحدة عن اذهان الصفوة من المفكرين والمبدعين ..

المهمة الصعبة

● وبعد ان فرغ الدكتور محمد صالح الشنطى من استقصاء المحور الاول الخاص بالموقف .. وقبل ان ينتقل بالحديث الى الجانب الابداعي تحدث القاص الدكتور عبدالله باقازي عن نجيب محفوظ والمهمة الصعبة التى اناط نفسه بها .. وقال :

الدور الفني العظيم والصعب الذى قام به نجيب محفوظ بالنسبة للرواية العربية يبدو فريدا ونادرا من هذه الزاوية ، وكأن نجيب محفوظ من هذا المنطلق قد شكل الهيكل الحقيقي للرواية العربية مع تقديم اجمل التقدير – في هذا المقام – لبعض الروائيين المشهورين الرواد امثال محمد حسين هيكل صاحب رواية (زينب) ومرورا بابراهيم عبدالقادر المازني في بعض رواياته امثال ابراهيم الكاتب ، وتوفيق الحكيم في : يوميات نائب في الارياف ، وعودة الروح ، ورواية العقاد [سارة] .. وغير ذلك ، اذ ان نجيب محفوظ ظل الاب الحقيقي للرواية العربية . الاب الذى انتظرته الرواية العربية طويلا اذ تمّ على يديه ابراز الرواية العربية من حالة العدم الى الوجود ..

ومرورا بكافة مراحل هذا العملاق الفنان : المرحلة التاريخية ، والاجتماعية ، والرمزية ، ظل نجيب محفوظ يعطى بلا كلل ولا ملل ، ويجرب اشكال الرواية الفنية وانماطها في اقتدار وصبر عجيبين جعلت من كاتب كبير مثل الفريد فرج يصف ادبه قائلا : ولأدبه قدرة ساحرة على مخاطبة الجمهور الواسع والتأثير في النفس ، والى ذلك فقد ظلت رواياته الى اليوم من اقدر الاعمال الادبية اثارة والهاما لناقد الادب ، كما انها لاتزال الى اليوم تكشف اسرارا جمالية وفكرية جديدة كلما تصدى ناقد لاعادة النظر فيها وهذا بعض السحر المتجدد لادب نجيب محفوظ ..

التنظيم الدقيق

● ويرى القاص عبدالله باقازى ان هناك عوامل عديدة توفرت لنجيب محفوظ اسهمت الى جانب مواهبه الفنية في وصوله بالرواية العربية الى هذه المكانة الرفيعة ومن هذه العوامل :

القدرة على التنظيم .. فنجيب محفوظ يخضع في حياته لهذا التنظيم الدقيق والصارم الذى جعل منه نموذجا واضحا على هذا التنظيم الدقيق ، يصفه الشاعر صلاح عبدالصبور بقوله : تستطيع ان تضبط ساعتك في الصباح على موعد مرور نجيب محفوظ في كوبري قصر النيل ، وفي امسيات رمضان عند دخوله مقهى (ريشى) الذى تلتقى فيه الصفوة الفنية حيث يأتى في السابعة وينصرف في التاسعة والنصف لا يقدم ولا يؤخر ربع دقيقة ..

وبمثل هذا التنظيم كان نجيب محفوظ يقرأ في اليوم ساعات معينة ، ويكتب ساعات معينة سنوات طويلة وفقا لذلك التنظيم الدقيق .

● واضاف قائلا : كما ان دراسته للفلسفة وعلم النفس شكلت ارضية صلبة له كفنان يغوص في معالم الكون وعالم النفس البشرية ، وشكلت رؤاه الفنية العميقة في الحياة والكون والناس وبالتالي خرجت رواياته تحمل هذا العبق الفلسفي والنفسي ، واكتسبت ملمحا انسانيا يتسم بالعمق وبعد الرؤية الفنية ، وتعدد الرؤى ..

الرحلة الابداعية

● وانتقل الدكتور الشنطي بالحديث الى المحور الابداعى لتكملة المخطط الذى عول عليه في رسم مسيرة نجيب محفوظ الفنية والفكرية .. وذلك بعد ان فرغ من رسم الموقف فقال :

على مستوى الرحلة الابداعية لنجيب محفوظ فانها تغتنى بملامح اساسية اثرت الحركة الفنية الروائية في ادبنا العربي المعاصر فقد كانت رواياته التاريخية ارهاصا بمرحلة فنية جديدة للرواية العربية ، وعلى الرغم مما يمكن ان يثار حول استلهامه للتاريخ الفرعونى في هذه الروايات ، فانها كانت تحمل في اعطافها موقفا جماليا نقديا من واقع اسن ، واذا صح ما روى عن انه كان قد خطط لمشروع روائى ضخم (على غرار ما فعله جرجي زيدان) يطمح الى اعادة التاريخ لمصر روائيا فان ذلك سيؤدى بالضرورة الى انتفاء الموقف النقدى وتوارى الرؤية الاستقطابية الواقعية ، غير ان الناقد لا يحاكم نوايا الكاتب بل يدأب على اقتناص الومضات والاشراقات التى تنبثق عن العمل الفنى نفسه ، ونحن نعتقد ان دراسة الدكتور عبدالمحسن طه على الرغم من اختلافنا مع العديد من نتائجها ـ لاعمال نجيب محفوظ التاريخية في كتابه « نجيب محفوظ : الرؤية والاداة » قد اضاءت هذه المرحلة الفنية من خلال التحليل الدؤوب وابرزت دوره الريادى في هذا الفن بعد ان سقطت تجارب جرجى زيدان المسطحة والمغرضة في محرقة التحريف والتزييف والتقليد ايضا وكنا نود ان نطلع على دراسة الدكتور منصور الحازمى التى عالجت الرواية التاريخية في الادب العربي التى تضمنتها اطروحته للدكتوراه والتى مازالت مخطوطة باللغة الانجليزية ..

الثلاثيـــة

● وواصل الدكتور الشنطي تقصيه للمراحل التاريخية التى مرت بها تحولات نجيب محفوظ الفنية .. وقال :

وفي مرحلة تالية سبقت صدور الثلاثية الشهيرة صور الكاتب نماذج بشرية ذات منازع خاصة

←

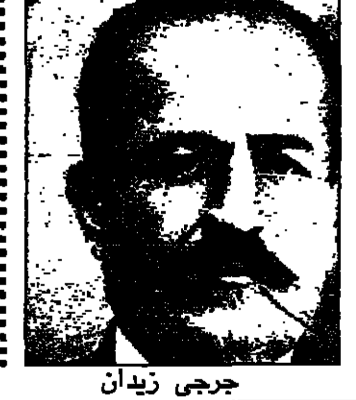
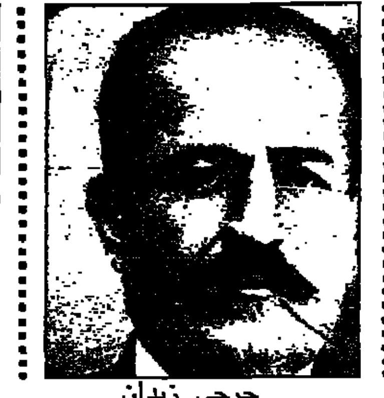
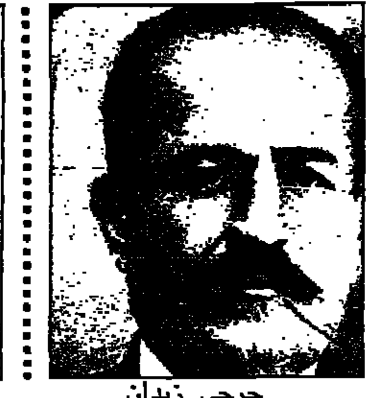
الياس خوري:

التجربة المحفوظية اسيرة النموذج الطبيعي

على الرواية ان تكون مختبرا للاسئلة









عباس العقاد — عبدالرحمن الشرقاوي — ابراهيم المازني — جرجي زيدان — جيلالي خلاص — د. عبدالله باقازي — الياس خوري

جيلالي خلاص :

● « ابن طفيل » رائد الرواية الفلسفية والتخيلية
● « الف ليلة وليلة » اساس لكل الاشكال الملحمية
● نجيب محفوظ طوّر السرد الاوروبي حتى اصبح عربيا

د . محمد صالح الشنطي :

● الخلل في موقف نجيب محفوظ العام اثر على انتاجه ..
● الثلاثية تؤسس تقاليد الرواية الانسيابية ..
● نجيب محفوظ ليس فنانا بل فيلسوفا

اعداد : محمد الطيب « جدة » محمد شاتيلا « الجزائر »

د . عبدالله باقازي :

● نجيب محفوظ شكل الهيكل الحقيقي للرواية العربية
● الصبر والجلد يقفان وراء نجاح نجيب
● بقي نجيب شامخا وتساقط كثيرون من حوله

وطبائع منحرفة تتحرك في محيط اجتماعي يمور بالتفاعلات ويختلج بامكانات التحوّل . وعلى الرغم من الرأى القائل بأن هذه الشخصيات ذات ملامح توحي بتحجر الاحساس .

على حد تعبير ماثيو ارنولد اذ تحمل بذور الدمار لنفسها وللعالم كما يقول الدكتور السعيد الورقي فان هذه النماذج التى ظهرت في خان الخليلي ١٩٤٦ م وزقاق المدق ١٩٤٧ م وقبلها في (فضيحة في القاهرة) ١٩٤١ م تعبر عن اهتزاز البنية الاجتماعية فهى ليست مجرد تمثيل لقيمة فردية فطرت عليها الشخصية فحسب ولكنها افراز طبيعي (لدى من عندهم الاستعداد بطبيعة تكوينهم النفسى) لهذه المرحلة واستجابة لمعطياتها . فالوصولية لدى محجوب عبدالدايم كقيمة فردية لم تكن لتظهر لولا وجود المناخ الاجتماعي الذى احتضنها ورعاها وهيأ لها . فقمة الفساد التى بدأت تبرز في شخص العديد ممن يتولون الامور العامة هيأت لهذا . النموذج ممارسة التسلق على انقاض القيم والمباديء . وقد كان ذلك وصولا بالمد الى نهايته تمهيدا لعملية التحول التى كان من شأنها ان تطيح برموز هذه المرحلة وتمهد لحركة عميقة الجذور . وقس على ذلك احمد عاكف في خان الخليلي وعباس رضوان وحميده في زقاق المدق وغيرهما . ان « السقوط بالغريزة » كما يقول الدكتور عبدالمحسن طه بدر في وصفه لهذه النماذج لا ينفى التأثر بالمحيط الاجتماعي الذى اذكي هذا الشوط ودفع به الى غايته ..

دلالات النماذج واصولها !

● وتتبع الدكتور الشنطى النماذج ودلالاتها المختلفة .. وحاول ان يبحث في التربة المغذية لها .. حتى بلورتها كشواهد على انهيار ماوفساد هو الآخر نخر كل شيء .. وقال :

ـ وسلسلة التقارير التى قدم بها الكاتب نماذجه تؤكد رسوخ هذه النماذج في التربية الاجتماعية التى غذتها . وتبلورها كشواهد على الانهيار والفساد الذى ينذر بالتغيير . كما ان هذه النماذج ليس كلها سواء وان اشتركت في بعض الملامح فهى تنويعات تبرز طبيعة المخاض الذى يعانيه المجتمع .. واهتمام الكاتب بالوعاء المكاني دليل واضح على اهتمام بالتعبير عن الواقع ..

ـ الثلاثية فتح فني ابداعي يؤرخ ويحلل من منظور جمالي . ويؤسس لنوع روائي له تقاليد وهو ما يسمى بالرواية الانسيابية او الرواية النهرية الدائرية . وهو اذ يؤصل لهذا النوع من الرواية على نحو متفرّد يكسبه خصوصيته التى ينتمي من خلالها الى ادبنا العربي . اذ يرصد مرحلة من مراحل التحوّل العظيم . وعلى الرغم مما يقال عن هذه الرواية من انها تمت بسبب او بـآخر الى المدرسة الطبيعية (لانها تتقصى اثر الوراثة في اجيال ثلاثة) فان احدا لا يستطيع ان ينكر انها تتمرد على كل الاطر المدرسية لتؤسس نمطها الخاص . ولعل الدراسة العلمية المنهجية المتميزة التى قامت بها الدكتورة سيزا قاسم للثلاثية مقارنة بينها وبين ثلاثية جالزورذي تقطع الشك باليقين فيما يتعلق بتفرد هذا العمل واصالته ..

وتفضي الى ان الكاتب حين استوعب ملامح عديدة من التراث الانساني العالمي في ادب الرواية استطاع ان يتمثله تمثلا جيدا وان يستفيد من جمالياته في تشييد هذه العمارة الشامخة في ادبنا الروائى على الرغم من المآخذ الفكرية التى يمكن ان تسجل عليها ..

اضافة الشكل والمضمون

● الاستاذ جيلالي يرى ان اضافة نجيب محفوظ في شكل ومضمون الرواية العربية لا يمكن ان تعرف من شق واحد . اى شق الماضي . الوضع الذى كانت عليه الرواية العربية قبله .. وانما ايضا من خلال الاضافة التى اتى بها الروائيون من بعده .. وقال في هذا :

الرواية بشكلها الاوروبي لم تظهر في الادب العربي فعلا الا في الثلاثينات من هذا القرن . ويعتبر نجيب محفوظ رائدها فعلا . لقد استعمل نجيب محفوظ كل التقنيات التى ظهرت في الرواية الاوروبية خلال القرن التاسع عشر واستمر يطور ادواته حتى بلغ عصره فعلا . لقد طوّع نجيب محفوظ السرد الروائى بشكله الاوروبي حتى صار عربيا واصبحت لا ترى فرقا بينه وبين اى كاتب اوروبي كبير .. ثم انه ربما يكون الاول الذى استعمل الفلاش باك وتيار الوعى مثلا رغم حداثة ظهورهما في الادب الغربي (بداية القرن الحالي) .

● وقال : ان نجيب محفوظ يعتبر في نظري ابوالرواية الحديثة في الادب العربي . ثم انه الف روائع عالية بحق لو ترجمت وقتها كـ (اولاد حارتنا) و(ميرامار) .. والاخيرة طفرة رائعة على مستوى الشكل ـ لكن نجيب محفوظ لم يعد وحده بعد الحرب العالمية الثانية .. لاسيما مع مطلع الخمسينات .. لقد ظهر روائيون عرب كثيرون اسهموا بابداعاتهم في اغناء مكتبة الرواية العربية . لابد ان نذكر توفيق الحكيم (عودة الروح) خاصة وعبدالرحمن الشرقاوي (الارض . الشوارع الخلفية) في مصر والطيب صالح في السودان وحنامينا (الشراع والعاصفة) بسوريا وغيرهم كثيرون ..

مع نهاية الستينات وبداية السبعينات . ظهر جيل جديد في الرواية العربية .. هذا الجيل مازالت فروعه تنتشر في الوطن العربي كله . انه الجيل الذى اخذ على عاتقه تجديد الرواية العربية في الشكل والبناء (انا لا ارى التجديد في المضمون . لان المضامين موجودة منذ خلقت البشرية) .

انه جيل البحث الذى يريد ان يخلق رواية عربية متفردة او مدروسة روائية عربية ذات فروع خصوصية كمدرسة امريكا اللاتينية او المدرسة الفرنسية (الرواية الجديدة) .. التقنيات المستعملة تجريبية جدا .. اذكر على سبيل المثال لا الحصر (جبرا ابراهيم جبرا واميل حبيبى) من فلسطين ومجيد الربيعي من العراق والغيطاني من مصر ومحمد زفزاف من المغرب الاقصى ووليد اخلاصى ونبيل سليمان من سوريا ورشيد بوجدرة ومرزاق بقطاش وواسيني الاعرج من الجزائر .. الخ .

غير انني واثق ان هناك كتابا عربا شبابا يصدرون تجارب هامة جدا بالنسبة للرواية العربية والعالمية ولكن سوء توزيع الكتاب وانقطاع الجسور الثقافية والتجارية بين بلدان العالم العربي تحول دائما دون الموضوعية في مثل هذه التقويمات ..

وانتهى الى القول باعتزازه الكثير بجيل التجديد في الرواية العربية لانه حاول ان يأتى بجديد غير مسبوق ولم يحاك اوروبا كما فعل بعض الكتاب العرب سابقا .. وبذلك استطاعوا ان يكونوا رافدا جديدا للادب والحضارة الانسانية سوف ينمو ويزدهر مع الوقت ..

التخطيط للعمل الفنى

● الدكتور القاص عبدالله باقازى يوافق على ما تحقق لنجيب محفوظ وما حققه على خارطة الثقافة العربية وبالذات في مجال الرواية العربية .. ولكنه يرى ان ذلك لم يتحقق من فراغ وانما كانت وراءه عوامل هامة جدا ابرزها التخطيط للعمل الفنى الذى قال عنه :

وهو عامل كان يأخذ به نجيب محفوظ نفسه . ومعنى التخطيط هنا « التهيؤ » للعمل وتهيئة المناخات المناسبة له . ولهذا يفرق نجيب محفوظ بين هذا الامر . وبين الجوانب العقلية للعمل حيث يقول : وهناك لقطة احب ان الفت النظر اليها هنا . وهى ضرورة ان نفرق بين الكتابة التى تجيء عن تأمل وتفكير محض . وهى التى حذر منها ديهاميل . والكتابة التى تمزج بين الاثنين . ان الاولى وهى الدخول الى الموضوع بافكار مسبقة يجيء العمل برهانا عقليا عليها هى اردأ انواع الكتابة في نظري لان هذه تفرض على العمل كل شيء من خارجه . والفرق بينها وبين التهيؤ للموضوع . هو ان الموضوع يتخلق بشكل تلقائى ولكنك لا تمسك القلم الا بعد ان يبلغ الموضوع درجة من النضج والتبلور .

الصبر والجلد

● وواصل القاص باقازي استقصاء العوامل الهامة التى ساعدت نجيب محفوظ على تحققه العظيم وقال :

وهناك عامل هام ايضا هو الصبر والجلد . فقد ظل نجيب محفوظ يتحلى بالصبر ازاء اهماله عددا من السنين . وحتى كتابته لرواية « زقاق المدق » ظل نجيب محفوظ لسنوات عديدة كما مهملا لا يلتفت اليه النقاد . لكنه لم يعر هذا الجانب اهتماما بل مضى يطور ادواته الفنية ويمارس الابداع بذلك الصبر والجلد سنوات طويلة حتى نال ما نال من شهرة وذيوع ليس على مستوى العالم العربي بل على مستوى العالم . ويندرج تحت عامل الصبر والجلد . هذا الدأب المستمر في تطويره لادواته الفنية طوال هذه السنوات . ويندرج تحت عامل الصبر والجلد « تبلور » العمل الفنى في ذهن نجيب محفوظ قبل ظهوره بسنوات طويلة . يقول في معرض رده على سؤال عن تسجيله لبعض المواقف : « ليس من الضروري ان اسجلها . قد اختزنها . وقد اسجلها في اشارات مكتوبة . ولاحظ ان هذا كان يحدث وانا اكتب في عمل أخر . فالافكار التى كانت تجيء لي عن الثلاثية كانت تجيء لي قبل كتابتها بسنوات طويلة ..

السمان والخريف

● واخيرا توقف الدكتور الشنطى عن مرحلة هامة من مراحل تطور نجيب محفوظ اذ استطاع فيها ان يتقدم خطوة في صياغته للمشكلة التى ارقته طويلا .. اعنى مشكلة العلم وعلاقته بالدين .. وذلك حتى تكتمل وتتحدد اهم ملامح رحلة نجيب محفوظ الفنية . والفكرية .. وماهو جوهري فيها .. فقال في ذلك :

وفي مرحلة تالية يسعى نجيب محفوظ الى حسم المشكلة التى ارقته وهى مشكلة العلم وعلاقته بالدين في « اولاد حارتنا » منتهيا الى التوفيق بينهما في رأى غالبية النقاد الذين تناولوا هذا العمل . ولكن المشكلة ليست في الرؤية ولكن في هذا البناء الرمزى الجبري الذى اقامه وفق مواصفات هندسية ..

اما اللص والكلاب فهي رغم بعدها الفلسفى وطرحها لسؤال ازلي متعدد الروافد تنسج بالشعر ومن خلال بنية فنية درامية تتداخل فيها المصائر تتوجه للداخل مقتنصة انعكاسات الاحداث على الذات ناسجة تمزقاتها وفشلها وخيبتها مؤشرة الى عوامل ضياعها . وهى بقدر ما تدين طريقتها في الاختيار تنسج الخلفية العاملة للمرحلة بأوزارها التاريخية والاجتماعية وتومىء الى تلك الشريحة التى كانت افرازا سلبيا لها راح ضحيتها من هم امثال سعيد مهران وهو نموذج اجتماعي يؤمن الى بروز ظاهرة اللامنتمى عبر الاختيار الوجودي الخاطيء المفضى الى الضياع .. والى الحيرة والتردد والقلق ومن ثم الضياع بعد ان امحت الضوء وتضافرت الاسباب لبروز هذا النموذج وهى ليست ادانة للتمرد الفردي (كما يقول محمود امين العالم) بل هي اتهام مباشر لمجمل الاوضاع التى افرزته واستمرار للسؤال العقيم الذى ظل يتردد في اعماله التالية والذى ظل بلا جواب فعيسى في « السمان والخريف » يواجه مصيره اذ يفقد البوصلة التى توجهه فيضيع في الظلام شأنه في ذلك شأن سعيد مهران وان بدا الكاتب اكثر افصاحا في اشارته الى مجمل العلاقات التى افرزته .. وعلى الرغم من تلك الدلالة الموحية التى انهى بها الكاتب روايته فان السؤال يظل معلقا .. وهكذا يستمر نجيب محفوظ في طريقه الابداعي ونهجه الجمالي ويظل يزاوج بين السؤال الميتافيزيقي والاجتماعى فيبلغ ذروة التكثيف في « الشحاذ » فيسترسل مع الشعر وتوظيف الاحلام والكوابيس وتيار الشعور ولكنه يبقى ممسكا بخيوط النسيج الفنى في قبضته . لان هذا النسيج خاضع لمواصفات الهندسة الفكرية . فنجيب محفوظ ليس مجرد فنان روائى او قصصى بل هو فيلسوف ايضا . وقد ظل محافظا على التوازن بين البعد الفلسفى والفنى شأنه في ذلك شأن المبدعين الكبار .

الكرنك

● ويختتم الدكتور محمد صالح حديثه قائلا :

لابد من الاشارة الى ان اعماله التالية للشحاذ ابتداء من ثرثرة فوق النيل مرورا بميرامار ثم ماتلاها من اعمال كانت مشدودة الى عالم الواقع منفعلة به دون ان تفقد اهتماماتها الميتافيزيقية ورؤاها الفلسفية . فالبنية الحوارية الدرامية في « الثرثرة » تومىء الى ان شيئا ما يحتدم ثمة ما يوحى بالانهيار والسقوط لذلك اعتبرها بعض النقاد مع مأساة الحلاج لصلاح عبدالصبور ارهاصا بنكسة حزيران سنة ١٩٦٧ . ولكنها لم تكن من الضحالة والسطحية بحيث تلامس القشرة الخارجية للاحداث بل نفذت برؤيتها الى ما وراء السطح الظاهر عبر تلك التداعيات الكثيفة في الرواية . واما نماذج ميرامار الاربعة فكانت محاكمة من نوع ما لتجربة اوشك ان تستحصد . لقد برز البعد الواقعى وكاد يطغى على السؤال الفلسفى لان الكاتب . لم يكن قادرا على تجاهل ما يمور في الحياة الواقعية . وحينما افلت هذه المرحلة لم يعد يجد الكاتب ما يقوله فارتد الى عالمه الاثير في ملحمة الحرافيش وما بعدها وغرق في مشكلات جزئية متخليا الى حد ما عن خلفياتها التى عمل على استيعابها في رواياته السابقة في رؤية كاملة شاملة وذلك في بعض اعماله مثل « الكرنك » و« قلب الليل » و« حضرة المحترم » وما تلاها . ويبقى نجيب محفوظ بعد هذا كله في اعماله الابداعية المتميزة نهرا متدفقا اخلص لهذا الفن وعكف على حرفياته واستغل جمالياته بمهارة واقتدار . اما فيما يتعلق بافكاره وفلسفته فان الامر يحتاج الى وقفة طويلة متأملة لا يتسع لها مجال هذه العجالة .







توفيق الحكيم



الطيب صالح

التواضع

● القاص باقازي يرى ان هناك عوامل كثيرة تقف وراء نجاح نجيب محفوظ .. فيقول عن التواضع الذى يمتاز به نجيب محفوظ :

هو عامل مميز . فعلى الرغم من المكانة المرموقة التى يحتلها فنيا كان رمزا للتواضع . لهذا نجده يقول : (لا ادري شيئا مؤكدا عن تقويم اعمالي

ومما لاشك فيه انني اشعر دائما انني انظر الى فوق بقلق . اى الى المستوى الذى لم ابلغه واحلم ببلوغه وكثيرا ما اتمنى لو كان من الممكن ان اعيد كتابة ما كتبت من اول كلمة .

● ويعدد القاص باقازي صفات وملامح التواضع الذى اتصف به والذى الى جوانب اخرى هامة جعلت منه الاب الحقيقى للرواية .. ثم لا يغفل الاشارة الى مجموعة روائيين عرب بارزين .. لينتهى بعد ذلك خاتما حديثه :

ويكفي نجيب محفوظ هذا الفيض من الروايات التى شكل بها كيان الرواية العربية ما ينيف على ثلاث وثلاثين رواية . وما يقارب مجموعات القصص القصيرة العشر ..

ويكفيه ـ ايضا ـ هذه الاطروحات العلمية التى قدمت في فنه القصصى لنيل الماجستير والدكتوراه . وهذا الفيض من الدراسات النقدية التى دارت حوله من سنوات .. ويكفيه ـ ايضا ـ هذه الترجمات العديدة لاعماله الروائية الى لغات عدة ..

ويكفيه ـ اخيرا ـ وليس أخرا هذا البقاء والاستمرار له في ساحة الرواية بينما تساقط بعض الكتاب الروائيين من حوله او تجمدوا عند مرحلة العمل الروائى او الاثنين . بينما بقى نجيب محفوظ في ساحة الرواية العربية شامخا كجبل اشم تلتف به رياح الايام وهو في صموده وشموخه اتم وانضج ما يكون عطاء وفنا . بحيث اصبح رمزا للرواية العربية . وابا حقيقيا لها .. !!

تحولات الرواية العربية

● وتحدث الروائى والناقد الياس خوري حول تحولات الرواية العربية .. وتطور الوعى العربي وقال :

ان تحولات الرواية العربية هي تحولات الوعى العربي لعلاقة الكتابة بالزمن . أى لعلاقة السرد بالحقيقة وعلاقة الوعى بالتاريخ . لذلك لسنا هنا في مجال القيام بدراسة تحليلية لهذه التحولات بل ساكتفي بالاشارة الى عنصرين رئيسين اعتبرهما اساسيين في مسار التحول في الكتابة الروائية العربية .

اما العنصر الاول . فهو تجاوز المرحلة التأسيسية التى رسمها نجيب محفوظ والسمة الرئيسية في تلك المرحلة كانت محاولة استيعاب الفن الروائى بوصفه انجازا تقنيا عبر غرسه في البيئة العربية لذلك بقيت التجربة المحفوظية اسيرة النموذج الروائى الذى ينتمى الى المدرسة الطبيعية . تجاوز الاطار المحفوظى عبر فتح الرواية على التجربة اى عبر اعتبار الشكل الروائى خاضعا للسؤال وتحويله الى جزء من القول الروائى هو الذى يعطى الرواية العربية اليوم قدرتها على ان تساهم في تأسيس الحساسية العربية الجديدة وفي تجديد اللغة عبر تجديد طرائق السرد والاخبار .

● وقال الياس خوري ان العنصر الثاني هو الاقتراب من لحظة الحاضر اى تحويل الرواية الى مختبر لاكتشاف الاسئلة الاجتماعية والثقافية الراهنة .. الاقتراب من القدرة على اخبار الحاضر وروايته عبر التخلص من رمزية وبلاغية مرحلة الحداثة تعنى ان الرواية العربية تتحول اليوم الى الشكل الاكثر جرأة على اللغة والاكثر قدرة على تغيير الاشكالية الابداعية والثقافية .

خاتمة

● وكما قلنا في بداية هذا التحقيق القصير جدا نسبة الى حياة نجيب محفوظ الفنية والفكرية وامتزاجها بتاريخ الرواية العربية .. وتشكيلها لعمودها الفقرى .. بيد انها محاولة . ومحاولة فقط لفعل شيء بدلا عن الصمت والرجل يتجاوز ثلاثة ارباع القرن بذلا وعطاء لا ينضب .. فنجيب رغم نقاط الاتفاق الكثيرة ونقاط الخلاف الاكثر معه يظل واحدا من الذين استطاع وعيهم « الممكن » في فترة مبكرة سابقة لاكتمال فكر شريحته الاجتماعية الى ان يصل بها من خلال نماذجه الابداعية الى ما ستؤول اليه لاحقا بفعل التطور التاريخى . ومن هنا كانت عظمته . ومن هنا ايضا كان مأزقه الذى وصل اليه لانه استنفد ما لديه مبكرا . وهذا ما نلاحظه من خلال سلسلة التحولات الفنية والفكرية التى تلاحقت بسرعة هائلة الترجمة . التاريخية . الوصفية . الواقعية . الرمزية .. والخ ..

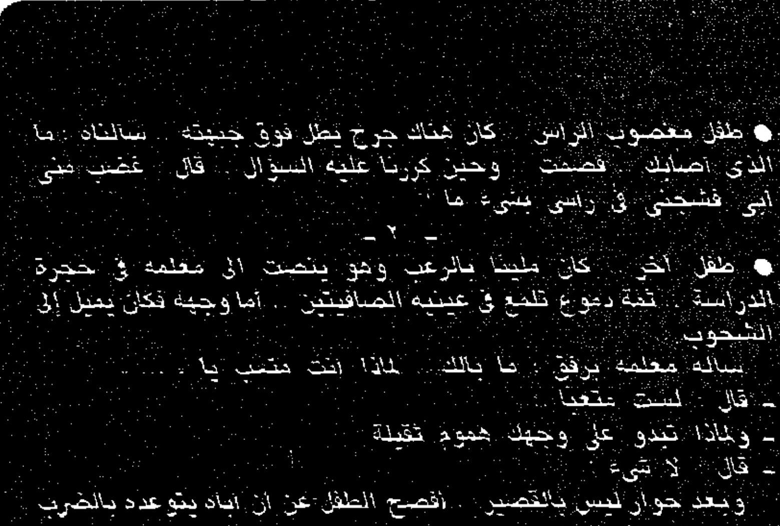
● ورغم كل هذا يظل السؤال الاساسي بعد كل هذه التحولات والهرولات المختلفة في ازقة الحياة والتحلق في ردهات الفن . ماذا بقى من الاستاذ نجيب محفوظ .. ؟

هكذا منه الأصل





التراشق بالكلمات السوداء



● طفل معصوب الراس .. كان هناك جرح يطل فوق جبينته .. سألناه : ما الذي اصابك .. فصمت .. وحين كررنا عليه السؤال .. قال : غضب مني ابي فشجني في راسي بشيء ما !

ـ ٢ ـ

● طفل آخر .. كان مليئا بالرعب وهو ينصت الى معلمه في حجرة الدراسة .. ثمة دموع تلمع في عينيه الصافيتين .. اما وجهه فكان يميل إلى الشحوب ..

سأله معلمه برفق : ما بالك .. لماذا انت متعب يا .. ؟

ـ قال : لست متعبا ..

ـ ولماذا تبدو على وجهك هموم ثقيلة ..

ـ قال : لا شيء ..

وبعد حوار ليس بالقصير .. افصح الطفل عن ان اباه يتوعده بالضرب حين يعود الى البيت ..

ـ لماذا ؟ .. هكذا سألناه ..

لانني ضربت اخي بحجر في راسه فسال الدم !

ـ ٣ ـ

● سيارتان تقفان في منتصف الشارع وتعطلان السير .. فجأة اخرج السائقان رأسيهما .. واخذ كل واحد منهما يرمي الآخر بكلمات سوداء وقاتمة وبذيئة .. لحظات .. وامتدت الأيدي الى التلابيب .. !!

● في نادٍ ثقافي حيث تقام امسية شعرية .. امتدت الحناجر بشراسة وارتفعت الأصوات .. قالوا : انه الحوار .. غير ان الكلمات السوداء والمليئة بالاتهامات غطت افق ذلك الحوار بشكل عجيب !

ـ ٥ ـ

● في الجامعة .. حاول طالب ان يدخل في حوار علمي مع استاذه غير ان الاستاذ قال بحزم : انتهى الوقت .. يا .. فلجأ الطلاب جميعا إلى الصمت !

تلك شواهد واقعية على أزمة تقترح وجودها بشكل واضح في مجتمعنا .. حيث ينتفي الحوار الهادئ .. والموضوعي .. والرحابة والأريحية .. ليشتعل خصام هائل .. وسوء فهم .. مكلل بسوء نية ايضا ..

قلنا انها « ازمة حوار » تلك التي تسود الآن .. والتي يشتعل أوارها بشكل خاص في الوسط العلمي والثقافي الذي يفترض فيه « الوعي » كدرع واقٍ من الوقوع في المنزلقات الكلامية السخيفة .. وان كان المجتمع ـ بمؤسساته المختلفة ـ ليس بعيدا عن هذه الظاهرة التي تثقب القلب .. وما يجري من « خناقات » عائلية دليل ملموس على تلك الأزمة خاصة وانها تحدث لأتفه الأسباب ..

وفي محاولة جادة للبحث في جذور هذه الأزمة .. ومسبباتها والسبل الكفيلة بقشع غيومها الملتهبة نطرح هذه القضية التي ليست « قضية ادبية » بالدرجة الأولى .. وإنما تتخذ شكل الظاهرة الاجتماعية .. وحتما لها مسبباتها الاجتماعية .. ولها مناخها الذي يمنحها عمرا مديدا .. وجمرا مشتعلا باستمرار ..

من المسئول عن ظاهرة كهذه .. البيت .. ونوع التربية القائمة ـ عادة ـ على رواسب ماضوية بائسة .. ؟ المدرسة ونوعية العلاقة بين الطالب والمدرس .. وما يفترضه المنهج من حتميات لا يمكن الحياد عنها .. ؟ الجامعة .. والهيمنة القائمة من قبل الاستاذ الجامعي .. واعتبار الطالب تلميذا صغيرا « قاصرا » ؟ وما دور وسائل الاعلام .. وخاصة الصحافة في تأزيم الحوار الى هذا الحد ؟ أم ان للمسألة جذورها العائمة .. والتي ترتبط بالوضعية الاجتماعية العربية بشكل مباشر ؟

القضية تطرح الإجابة على هذه التساؤلات

أعدها :
عبدالمحسن يوسف
مصطفى النعمي
خالد مقبول

● الدكتور جاسر عبدالله الحريش ـ وقبل الدخول في فضاء هذه القضية ـ يطرح مقدمة وجيزة تلخص موقفه « الذاتي » منها .. بقوله :

قبل ان نقرر بالنفي او الاثبات عن وجود ازمة حوار كقضية اجتماعية هامة ، لابد من احقاق بدهية اجتماعية هامة ايضا ، هي ان عملية الحوار او تبادل الآراء بالمفتوح ودون مواربات وتحفظات ، هي عملية حيوية لكل مجتمع ، وبدونها ينتفي التفاهم والتعايش بين الناس ، ومن ثم ينتفي التطور والتجديد لا محالة ، اى ان اى مجتمع يتحاشى او يلجم الحوار المفتوح محكوم عليه بالانكماش والضمور الفكري والتوقف عن النمو الحضاري فيصير بالتالي محكوما عليه بالتبعية الكاملة للمجتمعات الاخرى المفتوحة للرأي الصريح والحوار المفتوح على ان عملية الحوار لابد ان تحكمها ضوابط لا تخرج بها عن الطريق النبيل والهادف الى طريق اللجاجة والدس والمماحكة والتسفيه وربما اتهام اصحاب الرأى الآخر بالشذوذ عن طريق الخروج عن الجماعة او العمالة .. الخ .

ولاعطاء هذه القضية المطروحة « ازمة حوار » حقها من الأهمية لابد لكل مهتم بمصلحة هذه البلاد الكريمة من الاعتراف بوجود ازمة الحوار عندنا ، لكنها ، على ما نرجو الله لها لا تستحكم لدرجة الاستعصاء على الحلول ، وخير دليل على ذلك هو طرح هذه القضية نفسها للحوار في جريدة يومية .

الاسباب .. لا الجذور !

● وحول سؤالنا عن الجذور التي رسخت وكرست هذه الازمة « ازمة حوار » .. اجاب د . جاسر :

ربما كان استعمال كلمة « الجذور » ـ هنا ـ في غير محله ، حيث انني ارى ان الأزمة موجودة ولها اسباب هي في أغلبها سطحية وبدون جذور ، لأن الأزمة ذات الجذور تعني ازمة متأصلة وضاربة الأطناب في أعماق الحياة .. صعبة النبش والحرث ، لكن ذلك أمر لا نرى أنه موجود في مجتمعنا ، ولو اتفقنا على كلمة « الأسباب » بدل الجذور ، لاستطعت عندئذ ان ارد ازمة الحوار الى بعض العناصر .

العقلية التوجسية خطر !

● ويتناول د . الحريش تلك العناصر بشيء من الاستطراد .. ملخصا اياها في :

● التفاوت الكبير بين الناس في العلم والثقافة وفهم ما يدور في الكون من صراع ومفاهيم وأفكار ، بحيث ان القلة فقط يتمتعون بأفق واسع يدركون من خلاله ان أبناء الوطن الواحد مهما اختلفت زوايا نظرتهم للشيء الواحد او القضية الواحدة فإن مصلحتهم العامة « التي هي مصلحة وطنهم » تتطلب الالتقاء والتفاهم والالتفاف حول بعضهم . ومن هنا فإن هذه القلة المثقفة ثقافة واعية تتمتع بصدر رحب وتحسن النية تجاه الرأى الآخر حتى يثبت فيه سوء النية ، ولكن وفي نفس الوقت هناك البعض الآخر الذي لا يستسيغ ولا يستطيع الاستماع وافتراض حسن النية عند الآخرين بسبب ضيق الأفق وقلة المحصول العلمي او انعدامه تماما ، وهو يرتكز في ذلك على عقلية توجسية خطرة ، فلا يرى في الرأى الآخر سوى معول هدم وتقويض ويسارع الى اتهامه وتسفيهه قبل التقصي والالمام الكافي عن الرأى وصاحبه اذن فالتفاوت الثقافي بين الناس سبب هام من أسباب أزمة الحوار .

وصاية !

● عقلية « الوصاية » على عقول الآخرين : ـ وهذه نمطية شرقية قديمة في الحياة ليست موجودة عندنا فقط لكنها موجودة في مجتمعات شرقية كثيرة ، وهي امتداد لمفهوم طاعة الأب داخل الاسرة ، وطاعة الكبير على الصغير ، وطاعة شيخ القبيلة على افراد العشيرة ، لكن عقلية الوصاية هذه تخلط بين ما هو واجب اداؤه من الطاعة لمستحقها لما فيه خير واستقرار الجميع وبين فرض الوصاية في امور لا يجوز البت فيها دون نقاش مع الطرف الآخر ، ومن هنا نجد نمطا من المدرسين والاساتذة حتى في الجامعات وفي مجالس الوعظ والارشاد يتعاملون مع الطلبة من خلال هذه العقلية المنفرة

« الخوف » !

● الخوف من الحوار بسبب الخوف من الجديد لأن الجديد قد يؤدي الى فقد بعض الامتيازات غير المبررة ، اى بمعنى الخوف من الافتضاح والانكشاف وهذا الخوف من طبائع النفس في كل المجتمعات ، لكنه يتكثف ويتراكم اكثر في مجتمعات دون أخرى ، فهو يكون في اشد تكاثفه وتراكمه عند المجتمعات التي تعطي المكانة او المركز او الوجاهة على حسب العلاقات العائلية او الشخصية او المظهر العام دون الالتفات الى الكفاءة والقدرات .

● العقلية الشللية : أى عقلية الاتفاق بين افراد مجموعة ما على تسفيه وتعطيل كل ما تأتي به مجموعة اخرى بدون سبب منطقي واضح او مصلحة تبنيه وانما هو انتصار افراد الشلة لبعضهم على طريقة « انصر أخاك ظالما أو مظلوما » وهذه العقلية الشللية يسهل اختراقها واستغلالها من قبل أفراد لهم مصلحة خفية باطنة في استمرار الشقاق بين المجموعتين ولكن أفراد المجموعتين في غفلة عن دور الشخصية او الشخصيات الانتهازية في داخلها .

بعض « نعم » فقط !

● وعن سؤال مفاده هل : تعود « ازمة الحوار » الى طريقة التعامل اليومي في محيط الاسرة .. يجيب الدكتور جاسر الحريش قائلا :

الجواب هنا يكون ببعض نعم فقط ، وذلك حين يكون الاب يطبق عقلية فرض الوصاية على عقول افراد بيته دون اعتبار لسنهم وادراكهم ، وقد تصبح عقلية الوصاية الابوية هذه منطقية ومطلوبة في احوال كثيرة ، لكنها تشترط ان يكون الاب قدوة تقترب من حدود الكمال في الاخلاق وحصافة الرأي وسعة العلم والافق ، بيد ان هذه الفرضية لا تكون متوفرة في الاب في كل الاحوال « والسياحة الخارجية في بلاد الشرق الاقصى خير دليل » ونحن نعرف ان التراث التربوي الاسلامي يطلب من الاب تجاه ابنه ان يداعبه سبعا ويؤدبه سبعا ويؤاخيه سبعا ثم يتركه يسعى في الارض ، لانه يكون ان احسن الأب استغلال السبع والسبع والسبع قد اكتسب من الدراية والحكمة ما يخرجه من طوق الوصاية الى حرية المشورة ، لكن المؤكد ان فرض الوصاية لا يخرج بعد واحد وعشرين سنة سوى اقزام لا يعتمد عليهم في أي شيء .

المدرسة صورة للسائد !

● وبسؤالنا هل تعود ازمة الحوار الى المدرسة مثلا .. يقول د . جاسر :

ـ ارى ان المدرسة « بخلاف الجامعة » وهي التي تعتني بالتلميذ قبل بلوغ سن الحكمة والنضج العقلي لا تتحمل سوى جزء يسير من المسئولية في ازمة الحوار الحالية لان المدرسة تلتزم في اساليب التربية والتعليم بالنمط السائد والمقبول في المجتمع ولا تستطيع ان تخرج كثيرا فيما تمنحه في الفصول الدراسية من حرية الحوار عن الحدود التي يسمح بها المجتمع للتلميذ ، غير ان المدرسة تتحمل جزءا من المسئولية حين تمنع الحوار والنقاش وحرية التعبير نهائيا لان بعض التلاميذ السيئي التربية والطباع قد يخرجون بالحوار من حدود الفائدة الى متاهات التهكم والسخرية والتمرد على شخصية المدرس ، لان المدرسة ان حرمت الحوار بناء على ذلك انما تكافئ التلميذ الشرس فتعطيه ما يتبقى من راحة وكسل وتعاقب التلميذ المتفتح فتحرمه من ميزة النقاش والحوار المفيد .

احادية الراي

● حسنا ، هل الازمة تعود الى الوضعية الاجتماعية العربية .. « هكذا كان سؤالنا » فاجاب الحريش قائلا :

ـ الوضعية الاجتماعية التي اعتادت على « احادية الراى » ليست وضعية عربية على وجه الخصوص ، فهي موجودة في كل العالم الاسلامي وفي الهند والصين وافريقيا وامريكا الجنوبية .. لكنها على اى حال من خصوصيات المجتمعات في العالم الثاني والثالث بالمفهوم العلمي السائد اليوم ، ولاشك ان هذه الوضعية موجودة عندنا ايضا .

● وعن دور الامية في هذه الظاهرة يقول الدكتور الحريش :

ـ الامية بنوعيها ، امية القراءة وامية الثقافة الضحلة تشكل في نظري اكبر العوائق في وجه الحوار الصريح الهادف ، وذلك لما يترتب على الامية بنوعيها من احكام مسبقة على الرأى الآخر .

● وبسؤال مفاده هل ازمة الحوار تعود الى التركيبة الاجتماعية العربية قال :

ـ هذا السؤال عام جدا ، ولا يمكن الاجابة عليه وهو بهذه العمومية ، اذ ان كل الاسباب الكامنة خلف كل قضية مهما كانت هي في نهاية الامر محصلة للتركيبة الاجتماعية .. سواء كان المجتمع عربيا او غير عربي ..

التنشئة الاجتماعية اولا !

● الدكتور بكر باقادر ، استاذ علم الاجتماع بكلية الاداب ـ جامعة الملك عبدالعزيز « ـ يتناول « ازمة الحوار » من وجهة النظر الاجتماعية ، تلك التي تركز على التنشئة الاجتماعية في اطار الاسرة .. وهو هنا يربط هذه الازمة بعواملها الاجتماعية والاقتصادية تحديدا .. والتي تتقاطع مباشرة مع التربية وجذورها في نطاق الاسرة .. ومن ثم في نطاق المجتمع كاناء واع يحتوي على العديد من الشرائح الاجتماعية المختلفة ثقافة ، ونمط حياة ، واقتصادا ، و .. و .. الخ ..

ويستهل الدكتور باقادر مرئياته تلك بمقولة للعالم البريطاني « بيزيل بنشتاين » الذي يرى « ان تحليل لغة الحديث اليومي تعكس البيئة الاجتماعية » .. ويقول باقادر : « وعند تطبيقه لهذه المقولة وجد ان نوعية الخطاب اليومي في المملكة المتحدة يختلف باختلاف الطبقة او المكانة الاجتماعية .. فغالبا ما يكون خطاب ابناء الطبقة العاملة مع بعضهم خطابا قصير الجمل ، متوترا ، تغلب عليه صيغة الامر ويخلو من الجدل او الحوار .. وعكس ذلك كانت لغة الحديث اليومي من ابناء الطبقة الوسطى حيث تميزت بالجمل الطويلة الاستطرادية التي تغلب عليها المسحة التعليلية والاسباب المنطقية المبررة للطلب او السؤال او الامر وعادة ما تتم في شكل حوار او نقاش .. ويرى ان هذا الاختلاف انما هو اختلاف يعود الى مقتضيات التنشئة الاجتماعية التي يهيأ لها ـ اجتماعيا ـ كل من ابناء الطبقتين .. فالطفل الذي ينتمي للطبقة العاملة سيهيأ لان يكون عاملا مهنيا يدويا يعيش من متطلباته .. ويعتبر النقاش او الحوار مسالة غير مرغوب فيها .. وعلى العكس من ذلك .. فإن الطبقة المتوسطة تعمل على تنشئته ليكون موظفا في الدواوين او الاعمال التي تتطلب قدرات عقلية من التفكير ومن ثم الحوار والنقاش « ..

ويذهب الدكتور باقادر الى الفوارق البيئية والاجتماعية التي تميز بلدا عن آخر .. ومن ثم تجعل التنشئة الاجتماعية والتربوية مختلفة من بيئة الى اخرى .. ومن ـ هنا ـ يقول باقادر :

« ربما كان تحليل « بنشتاين » صادقا فيما يتعلق ببريطانيا .. لكن ثمة معايير اخرى تختص بالبيئة الثقافية وبالموروث العقلي في المجتمعات الاخرى ربما تسهم بصورة مباشرة في عملية التنشئة التي تنعكس في نوعية الخطاب اليومي ..

وتصبح مؤسسات التنشئة الاجتماعية كالمدرسة او الاسرة ادوات فعالة في تثبيت وتقوية هذا الاتجاه فتعمل الاسرة المستنيرة والمدرسة الراقية الى احترام امكانيات وقدرات الطفل او المراهق او الشاب باعطائه الثقة في نفسه ليعبر عن ارائه الخاصة في ظل معايير ادبية متفق عليها ..

طقوس شكلية !

على ان الاسرة او المدرسة التي لا تحتضن مثل هذه القيم ـ خوفا ـ على مركز او سلطة فانها لا تسمح بقيام مثل هذا الحوار .. وربما لن نكون مخطئين كثيرا ان قلنا ان هذه الاستبدادية او الطقوس « الشكلية » قد تكون اسبابها كامنة في مهنة او مكانة او نوعية عمل « الاب والمعلم » فالأب الذي يكون في ادنى السلم الاجتماعي .. يبذل جهدا عقليا ويحصل على الامر تنعكس وضعيته هذه على ابنائه .. على ان الوعي الديني ومعرفة الكيفية التي كان يتعامل بها الرسول ﴿ ﷺ ﴾ مع ابنائه واهله كفيلة بتغيير كثير من آثار هذه العوامل الاجتماعية ..

تكافؤ .. !!

● ويضيف الدكتور بكر باقادر قائلا :

ـ « لاشك ان محاولة التعميم على اى امة في اجماله .. هو تعسف وشطط بطبيعة الحال ـ كما تذكر العلوم الاجتماعية .. ويؤدي الى انتفاء الحوار .. بالاضافة الى ان اوضاع الازمات والظروف الطارئة تستدعي حلولا عاجلة .. ومن ثم فاننا نستطيع ان نقول انه ويفعل مراحل تاريخية معينة او ظروف طارئة فان المجتمع العربي او اى مجتمع اخر ـ وكما افصحت عن ذلك البحوث ـ يستدعي قيام شروط اجتماعية تمنع او تحد من الحوار .. » .

● ويستدرك قائلا :

ـ لكن القول بأن هذه سمية ملازمة .. يظل بحاجة الى تقليل .. وقد يؤدي هذا الى تفشي الامية والى ظروف اجتماعية معينة والى تشويش « معنى الحوار » .. ذلك ان الحوار يتطلب نوعا من التكافؤ في الآراء والمعلومات حتى يكون حوارا متعدد الاطراف .. وحتى لا يصبح خطابا مع النفس « منلوج » !!

وللاقتصاد تأثيره !!

● ويضيف الدكتور عبدالوهاب الحكمي « استاذ جامعي » الى مرئيات الدكتور باقادر من حيث التنشئة الاجتماعية ودورها في الحد من الازمة الحوارية التي تأخذ شكل الظاهرة الاجتماعية ..

ـ فيعتقد د . الحكمي ان « تجذير مبدأ الحوار الهادئ في ذاتية الفرد منذ مرحلة الطفولة مسألة هامة تتحملها الاسرة ـ باعتبارها مؤسسة تربوية ـ وتحقيق هذا المبدأ يختلف من أسرة لاسرة ، حسب الوسط الاجتماعي والاقتصادي والثقافي الذي تعيش فيه تلك الاسرة .. اما المدرسة فهي معنية بهذه المسألة .. وثمة محاولات لترسيخ هذا المبدأ الحضاري واخص بالذكر المدارس الخاصة .. » .

علاقة جدلية !

ويتطرق د . الحكمي الى العلاقة الجدلية بين الاسرة وما تحدث فيها من تأزمات تنعكس سلبا على الطفل ـ كطرف آخر للعلاقة ـ فيرى ان « ما يحدث في الاسرة من تأزمات .. خاصة تلك التأزمات التي تحدث في العلاقة الزوجية والتي في اساسها « ازمة حوارية » هي بالتالي تؤثر في الاطفال سلبيا ..

ويعتبر الدكتور الحكمي تلك الازمة الحوارية التي تحدث في نطاق الاسرة نواة لتأزمات « حوارية » اخرى تحدث في نطاق المجتمع !!

الهامشي والموضوعي !

وباعتبار الأدب تجليا من تجليات الواقع الاجتماعي فان الساحة الادبية تشكو بمرارة من وضعية حوارية متدنية .. ليس اقلها ـ وكما يعبر د . الحكمي ـ ان يخرج الحوار عن « الموضوعية » وهي الاسس الحضاري الذي من المفترض ان يتشبث به المتحاورون .. بصرف النظر عن خلافاتهم الفكرية ..

ويرد السبب في تفشي « ازمة الحوار الفكري » الى ظاهرة خطيرة ـ فكريا وعلميا ايضا ـ وهي اقحام « الشخصي » وبعض الطروحات الهامشية التي لا تمت للقضية الفكرية او الادبية ولا تثريها البتة ..

● ويقول ـ تدليلا على هذا المأزق الحضاري الذي يلقي بظلاله العتيدة على الساحة الفكرية والأدبية والثقافية :

ـ « عندما نناقش نصا ادبيا مثلا ـ مناقشة موضوعية صرفة ، وفق منهج علمي واضح .. نفاجأ بأشخاص يقحمون مسائل لا دخل لها بالادب .. وكأن مهمتهم هي الاصطياد في الماء العكر .. او لنقل اثارة الضباب.. والمزيد من الضباب .. بالاضافة الى غياب « حسن النية » والذي نأمل ان يكون متوافرا في الاطراف المتحاورة .. !!

وأمرهم شورى بينهم

● وباعتبار المدرسة نواة اساسية لتشكيل رأي وقدرات الطالب وآفاقه الثقافية وفق مبدأ « الحوار الهادئ » المتزن الذي لا يعتمد الشطط او التزييف .. او الصراخ الضخم الذي لا يليق .. وباعتبارها منطلقا لتاسيس جيل واع ومثقف وفق معايير وقيم تربوية تأخذ في ابعادها مشاركته الواعية في البناء التنموي والحضاري الذي يأخذ به الوطن .. وجهنا عددا من الاسئلة الى احد المسئولين عن التعليم فجاءت الاجابات هكذا :

ـ عن مدى أستطاعة المدرسة (باعتبارها مؤسسة تربوية) في تجذير مبدأ الحوار الهادئ ، سواء بين المدرس وتلاميذه .. او المدرس والمدرس .. او التلميذ وزميله .. خاصة وان المدرسة ليست مهمتها ـ فقط ـ « تلقين » التلاميذ بما يحفل به المقرر المدرسي .. قال الدكتور سعيد عطية ابو [عالي] « مدير التعليم بالمنطقة الشرقية » .

« نستطيع القول ان المدرسة ال[...] استطاعت في كثير من الأحيان تطبيق مبدأ [...] الهادئ .. فالاهداف الموضوعة للتعليم تخدم [...] الغاية .. فمعظم المواد التي تدرس للطلاب [...] الى تعميق المفاهيم الدينية وترسيخها ور[...] بالجوانب الوظيفية للتعلم ولنا في ديننا الح[...] خير مثال حيث يقول الله تعالى في محكم الآي[...] « وأمرهم شورى بينهم » ..

مشاركة الطلبة !

● ويستطرد د . ابوعالي قائلا

ـ ان طريقة التدريس المتبعة في مدارسنا ، وال[...] على مبدأ الحوار اثناء الشرح ، تعمق [...] المفهوم .. وينوه الدكتور ابوعالي عن دا[...] الاسلوب المتبع في تدريس مادة « العلوم » وال[...] يركز على اهمية دور المختبر في التدريس [...] يعمل الطلبة مع بعضهم البعض في [...] مجموعات مصغرة .. يأخذون النتائج من [...] التجارب التي يقومون بها ويحللون هذه الن[...] للوصول للاستنتاجات العامة .. وهذا الامر يؤتي ثماره ما لم يكن مبدأ الحوار راسخا [...] الطلاب بعضهم البعض .

ويقترح د . ابوعالي اقتراحا هاما لتن[...] « مبدأ الحوار » بين الطالب والمدرس بقول[...] « يفضل اشراك الطلبة مع مدرسيهم عند و[...] الاهداف الخاصة بكل منهج .. حيث تؤخذ الأ[...] المفيدة .. لان الطلبة بمقدورهم ان يتلم[...] احتياجاتهم وميولهم ودوافعهم الفعلية [...] يستطيعون تحقيقه اذا نظروا هم بزاوي[...] الخاصة بدلا من ان تفرض عليهم تلك الاه[...] من المسئولين عنهم ؟؟

ضعيف الشخصية .. مسل[وب] الارادة !

● وبسؤالنا « مدير التعليم بالمنط[قة] الشرقية » عن دور الاسرة في تكريس [...] الحوار الهادئ الذي يفترض ان يكون م[...] تماما مع ما يتلقاه التلميذ في المدرسة [...] مبادئ حضارية وتربوية ناصعة .. [...] قائلا :

ـ يتلقى التلميذ في المدرسة كثيرا من المواد [...] تغير سلوكه وتشبع ميوله واحتياجاته [...] وترسيخ المعاني والقيم الدينية ولن تكون [...] الغايات ذات جدوى ما لم ترسخ هذه الفايد[ة] [...] طريق المنزل او الاسرة فالتلميذ الذي ينشأ في [...] واسرة يغلب التسلط فيها في الكبار على الص[...] ينشأون ضعاف الشخصية ويصبحون [...] لاوامر تفرض عليهم وما عليهم الا ان ينفذوا [...] ننسى ان لهذا الاسلوب عيوبه في خلق الم[...] المسلوب الارادة والذي لن يستفيد المجتمع [...] اى عمل حيث يصبح دوره سلبيا ..

وهنا يبرز دور الاسرة الفعلي فالاسرة [...] عودت ابناءها على مبدأ الحوار الموضوعي و[...] الامور بطريقة علمية طابعها تعويد الابن ع[...] ينظر للمشاكل بصورة علمية ويحلها في ضوء [...] الاطار كأن يجمع المعلومات الخاصة بالـ[...] ويناقشها في صورة حوار يستخلص منه العنـ[...] القريبة من حلها ثم يخضع هذه العناصر للتـ[...] لاستخلاص القريب منها واستبعاد الآخر للوصـ[...] لاستنتاج عام حول هذا الموضوع ولن تكون [...] الامور ذات جدوى الا اذا اعتاد التلميذ ان يطـ[...] في مواقف اخرى جديدة كل هذه الامور لا يـ[...] تنفيذها الا بالحوار ..

الاسرة التي تعود ابناءها على مبدأ الـ[...] وعرض كافة الامور واخضاع ما يعرضونه للنـ[...] والحوار مثل هذه الاسرة ينشأ ابناؤها الـ[...] الشخصية يستفيد المجتمع منهم .

وولي الامر الذي يعود ابناءه على عـ[...] المشاكل عليهم ويبسطها لهم ويطلب [...] المشاركة في حلها بأسلوبهم ويستمع لآ[...] ومقترحاتهم واضعا كل هذا نصب عينيه [...] الشخص يرسخ المفهوم القائل بأن الـ[...] الموضوعي من اهم خلق المواطن الصالح فـ[...] متعاونا مع ما تقوم به المدرسة من ترسيخ [...] المفاهيم فتعاون الاسرة مع المدرسة في هذا الـ[...] مهم للغاية ..

الموت من اجل حرية الآخر !

● ويستند الاستاذ احمد ابراهيم يوسف [...] رايه لاضاءة جوانب هذه الأزمة ـ [...] واجتماعيا ـ على مقولة « شهيرة لفولتير » [...] قد اختلف معك في الراى الا انني على استـ[...] لان اموت في سبيل حرية رايك . فيقول « فولتير » يعبر عن خصيصة من اهم خصا[...] الانسان العصري المتحضر الذي يؤمن بـ[...]

أحمد ابراهيم يوسف

عبدالكريم صالح

عبدالواسع سيف

■ « المواط[ن] [...] ليقول ما [...] الآخرين [...]

■ د . أحمد بدر :

● وسائل الاعلا[م] [...]

■ د . جاسر الحريش :

● بانتفاء الحوار ينتف[ي] [...]

● العقلية التوج[سية] [...]

■ د . أسامة جستنيه :

● الافكار الجديدة بنقـ[...]

■ د . سعيد أبو عالي :

● اشراك الطالب [...]

■ طلبة جامعيون :

● الاساتذة ثلاث فئات [...]

« قد اختلف معك فى الرأى .. ...اننى على استعداد لأن أموت ...ى سبيل حرية رأيك »
● فولتير













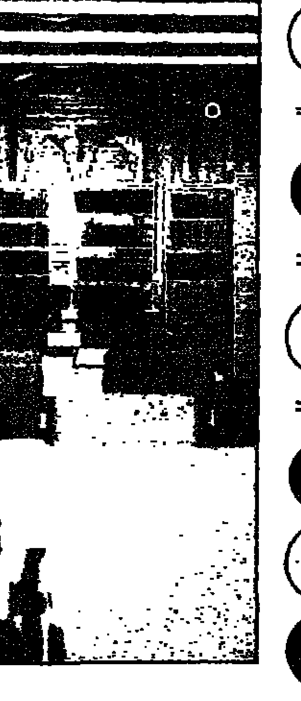
د . بكر باقادر — د . عبدالوهاب الحكمى — د . سعيد أبو عالى — د . جاسر الحريش — د . أحمد بدر — د . اسامة جستنيه

■ د . باقادر :
● حتى لا يصبح الحوار « مونولوجا » .. لابد من تكافؤ الفرص فى الآداء والمعلومات

■ د . عبدالوهاب الحكمى :
● اقحام الشخصى و « الهامشى » .. تكريس لمزيد من الضباب الغبي !

■ أحمد ابراهيم يوسف :
● رفع الصوت .. ومقاطعة الآخر « سلوك متخلف » وصل حتى منتدياتنا الثقافية

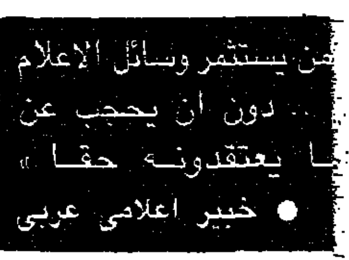
■ د . زكى الجابر :
● النصوص الملتزمة بالحوار الموضوعى نادرة .. والمتوفر « هزلى » ، « سطحى » ، « فانتازى » !
● الوعى الاجتماعى لا ينمو كما تنمو الطفيليات ، والمثقفون مطالبون بالكف عن « التسلط »
● تكنولوجيا الاعلام ضرورة .. وواجبها تكوين الوعى بانسانية الانسان



ويحافظ عملياً على مبدأ حرية الراى على ... ان هذا المبدأ مكتسب من مكتسبات ...ه الراهنة ورمز من رموز استقلاله ...يته وحريته هو ..
...يماً قال احد العرب : « الاختلاف فى الراى ...د للود قضية » .. مسجلاً أسّاً من أسس ... الحضارى بين أفراد المجتمع .. ولهذا ...رية الرأى – هذا المظهر الحضاري – لا ...لا باقامة الحوار واحترام الطرف الآخر أياً ...ه .. احتراماً يحفظ عليه انسانيته وحقه فى ...ايه حتى لو كان هذا الراى مخالفاً لما نحمله ...ار او نلتزم به من اتجاهات .. لابد اذاً من ... رايه بهدوء ومنهجية .

سلوك متخلف !

...ضيف احمد يوسف قائلا .
السلوك تطبيع وتربية واكتساب وتأثر .. ...وامل كبيرة بغرسه وتنميته .. فالاسرة – ... مؤثر اولى فى هذا السلوك سلباً او ايجاباً ...لال ممارسات الوالدين داخل البيت ...ما مع بعضهما ومع الابناء .. فإذا كان ...تعامل مبنياً على أطر احترام « الطرف ...» ونهج سبل الاقناع والمناقشة وتبادل فى اتخاذ القرار والمخاطبة الهادئة دون فى الوجه او الصوت .. رسّخ هذا الاسلوب ...امل فى أذهان الاطفال الصغار .. وشبّوا ...خرجوا به الى عالمهم الخارجي « الشارع – ...سة – الجامعة – جهات العمل المختلفة – ... .. ولما رأينا هذه الممارسات المتسمة ... رفع الصوت ومقاطعة الآخرين ومصادرة ...م فى الحوار وابداء الرأى وتأليب الآخرين ... واستخدام القوة فى حسم النزاعات ...نية ، لما رأيناها هى الغالبة على قطاعات ... فى هذا المجتمع .. ولما استشرى هذا النمط ...نى المتخلف حتى وصل الى منتدياتنا ...ة و ..
... انتشار الأمية فى مجتمعاتنا قد يجعل ...ة ونظم التعليم البديل القادر على احداث ... وازالة سلبيات التربية المنزلية القائمة فى ... الحالى – كاعتياد كثير من الأسر على هيمنة ... بصوته المرتفع وكفه الباطشة وسيادة مبدأ داخل البيت .. وغياب دور الاسرة فى ...ة الصحيحة .
...ضيف الاستاذ يوسف قائلا :
... .. قادرة اذا هيىء لها :
...ر اداري وفنى مؤهل ومؤمن برسالة ...ة فى بناء الفرد .
...م تعليمية ومناهج محققة للاهداف التنموية ... الاجيال ..
ا فإن « ديموقراطية الحوار » فى مجتمعاتنا تحتاج الى زمن ليس بالقصير .. وجهود تبدأ منذ طفولته الى ان ينضج .. وبشكل ومدروس .. ويشمل جميع قطاعات المجتمع بهذا الدور جميع مؤسسات المجتمع ...ية والتثقيفية .. وتستخدم جميع وسائل ... ليحدث التغيير المطلوب للحصول الى الغاية ...ة .



للأزمة جذورها !

...دكتور احمد بدر « استاذ علم المعلومات ...م المكتبات والمعلومات بجامعة الملك ...لعزيز » .. يرى ان جذور هذه الازمة تتصل ...شئة الاجتماعية او التعلم الاجتماعى ...كرى ، والتنشئة او التعلم لها مفهومان : – يقول – احدهما ضيق يقصره على التشريب او ...بيع المقصود للاطفال لبعض قيم المجتمع عن ...ق النظام التعليمى الرسمى ..
...المفهوم الواسع يرد التنشئة لكل تعلم رسمي ...ير رسمي بحيث تتصل هذه العملية بجميع ... الحياة للفرد .. وهنا تدخل تأثيرات الاسرة ...سجد والمدرسة والنظام الاجتماعى والوضع ...تصادى فضلاً عن تأثيرات الجماعات ...اغطة فى المجتمع وجماعات الصفوة كالخبراء ...يين والصحفيين وقادة الرأى .. الخ .
...الطفل العربى بل والفرد العربي امام ...يرات الاجتماعية السابقة يقول د . بدر : قد ... على « احادية » الرأى كوسيلة لحفظ ...معية القائمة ولكنه لم يتعلم فى هذه المؤسسات ...عاً على « الحوار » كأداة مزدوجة تحترم ...يم والتراث فضلاً عن تبني القيم والتوقعات ...يدة اللازمة « للتغيير » عن طريق الحوار .

الحوار يعلّم المشاركة

...الطفل والشاب عن طريق الحوار – يقول ...كتور احمد بدر – يتعلمان كيف يعبران عن ...رهما وكيف يشاركان فى صنع القرارات الخاصة بهما ، ان هذا التعلم بالحوار سيعطيهما الثقة فى نفسيهما وسيمكنهما فى المستقبل من ان يشاركا مشاركة ايجابية فى مجتمعهما .

الجامعات مقصرة !

وباعتبار الجامعة مؤسسة علمية ضخمة ، مهمتها الاساسية بناء جيل مثقف واع وجسور .. يعتمد فى تعلمه – بالدرجة الاولى – على الحوار كمبدأ حضاري لا يمكن التنازل عنه .. والجامعة باعتبارها مؤسسة علمية ضخمة – ايضاً – فإن من مهامها الرئيسية اعداد طلابها اعداداً يؤهلهم لمجابهة التحديات الاجتماعية والثقافية والحضارية .. ومن هذا المنطلق – فإن اعدادهم ليكونوا مؤهلين « حواريا » مسألة حضارية ووطنية هامة – ولا يمكن لأى جامعة ان تحيد عن هذا المبدأ .. فهل استطاعت الجامعة لدينا أن تقوم بهذا الدور الهام والخطير فعلاً .. ؟

● الدكتور جاسر الحريش يقول فى هذا الصدد :

– الاجابة على هذا السؤال الكبير هى « لا » كبيرة تتناسب وحجم هذا السؤال .. فالجامعة فى البلاد العربية تشكل امتداداً للفكر السائد ، ولا تتعامل مع الطلاب بمفهوم اكاديمى يبحث عن الحقيقة ومنابع الاشياء ، وانما هى تبحث عن علامات الرضى ، وهى بذلك استمرارية لعقلية المدرسة التى تتعامل مع التلاميذ القصّر ، لكن السبب فى تقصير الجامعات لابد له من نقاش صريح على مستوى الجامعات والمؤسسات العلمية والثقافية كلها .. !

الاستاذ الجامعي متهم بالهيمنة !

● ويؤكد د . عبدالوهاب الحكمي على طرح د . جاسر بقوله :

– فى الجامعة .. نجد ان ابواب الجامعة تكاد تكون موصدة فى وجه الحوار « الموضوعى » على الرغم من ان الزمن وايقاع الحياة الآن يفترضان اعتماد الموضوعية وتعدد الآراء فى حواراتنا .

أمّا من ناحية العلاقة بين الاستاذ والطالب فى الاطار الجامعى – يقول د . الحكمى – فإنها بحاجة الى كثير من الانفتاح – فمثلاً – فى مجال العلوم الانسانية ، خاصة وان هذه العلوم تمتلك قابلية اكثر للآراء المختلفة والمتعددة ، نجد ان الاستاذ الجامعي ما يزال مهيمناً لدرجة انه قد لا يسمح للطالب بأبداء الرأى .. وتلك مسألة تدعو للأسف الشديد .. إذْ يفترض فى الجامعة ان تكون مناخاً علمياً صحياً يؤهل الطالب لأن يكون على قدر هائل من الشجاعة والبسالة لابداء أرائه .. فالجامعة مجال مفتوح لتعددية الآراء – هكذا يفترض – وهذا ما نحن بحاجة اليه فعلاً ..

الجامعة حريصة على الجدل !

● وعلى النقيض من ذلك يذهب الدكتور بكر باقادر الى القول :

– ان حرص المؤسسة الجامعية لدينا فى فتح باب الابتعاث الى دول مختلفة والاستمرار فى استقطاب عدد من الاساتذة من جنسيات مختلفة إنما هو واحد من مظاهر ترسيخ تعددية وجهات النظر والرأى .. !!

كذلك – يضيف د . باقادر – فإن الوسط العلمي الاكاديمى لا يتقبل سوى الجدل والطرح القائم على أسس علمية كفيلة بتأكيد الحوار الموضوعى .. ولكن ربما على مستوى بعض الافراد بسبب ما ألمحت اليه سابقاً لا يمتد هذا الحوار ويتجسد فى الاتصال بالطلبة .. ولكن اؤكد ان هذا اقل مما يتصور !!

المناهج لا تلتزم بالحوار

● اما الدكتور أسامة جستنية ، وكيل عمادة شئون الطلاب للأنشطة الطلابية بجامعة الملك عبدالعزيز يقول :

– الطالب قبل دخول الجامعة – يكون أساساً غير جاهز لمبدأ الحوار .. واستطيع الجزم بأن هذا المبدأ غائب عنه بالكامل كطالب ولا استطيع القول ان هذا نتيجة استاذ مرحلة ما قبل الجامعة .. لأن الامر اكبر من كونه استاذاً وطالباً .. ولابد الا نتجاهل المناهج الدراسية من حيث تركيبها وتركيزها على مبدأ الحوار .. وهذا ما نفتقده فعلاً .. لأنه ، ومن خلال الحوار ، نستطيع ان نعطى الطالب الرأى بحرية فى النقاش ومن خلال النقاش تظهر الافكار الجديدة التى نفتقدها فعلاً فى الطلاب .

وفى الجانب الآخر – يقول د . جستنية – نجد ان استاذ ما قبل الجامعة ، وفى ظل منهج يلتزم به وينهيه فى فترة زمنية محددة واذا لم يفعل ذلك يعتبر مقصراً ، نجده ليس امامه خيار سوى تجاهل مبدأ الحوار حتى ولو كان مؤمناً ومقتنعاً بأهميته !

لا تعليم بلا حوار !

وعن دور الجامعة فى ترسيخ مبدأ الحوار الهادىء البناء والفاعل والمؤثر بإيجابية – يعتقد د. جستنية – ان دور الجامعة مهم فى هذا الصدد .. ويستدرك بقوله : « ولكن لا تستطيع ان تعمل بمعزل عما قبل الجامعة » وفى رأيي الشخصى – يقول د . جستنية – لابد من محاولة لتعميق مبدأ الحوار لدى الطالب الجامعى حتى لو لم يكن مهيأ من قبل .. وتستطيع الجامعة ان تنمي جذور هذا المبدأ عن طريق المناهج التعليمية ، كأن تترك المجال امام الاستاذ والطالب للحوار والنقاش ..

ودور الاستاذ الجامعي مهم جداً ، وحسب اعتقادي فإننا جميعاً كأعضاء هيئة تدريس فى الجامعات – نؤمن بمبدأ الحوار .. ولا استطيع ان اتصور العملية التعليمية الجامعية تتم بلا حوار او نقاش ..

الحوار ليس للحوار !

● ويقول د . جستنية موضحاً :

– لتعميق هذا المبدأ .. علينا أولاً ان نوضح للطالب اهمية الحوار .. وان الحوار ليس بغرض الحوار فقط وانما لخدمة هدف سام نسعى اليه جميعاً وصولاً الى الافضل والامثل دائما .

ولتأكيد ذلك عملياً .. يقول الدكتور جستنية ، باعتباره وكيل عمادة شئون الطلاب للأنشطة الطلابية : دائماً نتعامل مع مبدأ الحوار . وذلك من خلال الأنشطة المتعددة سواء كانت ثقافية او اجتماعية او رياضية .

مستمع فقط !

ولمكاشفة وضع « الحوار » فى قاعات الدراسة فى الجامعة نستطلع آراء بعض الطلاب الجامعيين .. الطالب عبدالواسع عبدالغنى سيف « قسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز » يصف علاقته بأساتذته بأنها جيدة .. أما من حيث نوع الحوار ومدى جودته فيرى « ان هذه العلاقة تأخذ اشكالاً مختلفة ، باختلاف الاساتذة ومدى ايمانهم بأهمية الحوار » ويقول عبدالواسع : بوسعي ان اصنف هذه العلاقة الى ثلاثة أنواع مع ثلاث فئات من الاساتذة :

– الفئة الاولى : ويمكن أن اسمي علاقتي بها بأنها علاقة « مستمع » فقط !! ويحرم على الطالب اى استفسار منها او من غيرها .. حتى وان كان الاستفسار فى الدرس الذى يُلقى .. وهذه الفئة تجد صعوبة فى تقبل اى سؤال وتعتبره محاولة من الطالب للتشكيك فى قدرتها على ايصال « المعلومات » .. وعلى العموم – هذه الفئة لا تشكل سوى نسبة ضئيلة !

جدال مشروط !

الفئة الثانية : تحرص على اعطاء الدرس حقه كاملاً .. بحيث تجعل من الصعوبة لدى الطالب ان يطرح اى سؤال .. واساتذة هذه الفئة لا يمانعون من ابداء اى تساؤل طالما انه لا يتعدى الدرس او المادة التى يدرسها .. كذلك فإنهم قادرون على العطاء ومستعدون لأى استفسار فى اى مجال من مجالات التخصص فى « الكتب » وهذه الفئة تشكل الاكثرية ..

صدر رحب

الفئة الثالثة : وهى قلة ، وتطالب الطالب ان يسأل فى اى مجال .. ولا يمانع اساتذة هذه الفئة من اى مشاركة حوارية بينهم والطلاب سواءً فى المحاضرة او المكتب .. ولا يفكر هؤلاء أبداً بالتلويح فى استخدام سلاح « الدرجات » لإسكات الطالب المشاكس .. بعكس الفئة الاولى التى أخشاها كثيراً ليقينى انها لن تتورع عن استخدام اى عقاب يمنع الطالب من التفوه بأى سؤال او استفسار !!

اين النموذج ؟

● ويقول عبدالواسع سيف :

– الجامعة مؤسسة علمية ويفترض فيها ان تكون « النموذج » الذى يحتذى به من الحوار ، وهذا الافتراض يقوم على افتراض آخر هو ان منسوبيها من حملة الشهادات العليا الذين اتسعت مداركهم .. لابد ان يكونوا على ايمان تام بالحوار واهميته فى تنمية معارف الطالب .. ودفعه باتجاه القراءة ..

ولكن هناك جانباً أغفله أصحاب هذا الافتراض وهو ان حملة الشهادات من هؤلاء هم أولاً وقبل كل شىء نتاج مجتمع

اضافة الى ان هناك فروقات فردية والاساتذة لايشذون عن هذه القاعدة .. الى جانب ان هؤلاء تلقوا تعليمهم بطريقة معينة ، كلنا يعرفها وهي طريقة « احفظ .. تنجح » .. ولهذا كله فان من الطبيعي ان تحوى الجامعة نوعيات مختلفة من الاساتذة

اللوم على الطالب !

ويقول الطالب عبدالواسع سيف : هذه الفئة القليلة يمكنها ان تزيل الغشاوة عن مسائل كثيرة لازالت النظرة اليها تنقل من اعماق الكتب وليس للواقع اي تدخل في صياغة هذه الرؤى .. ولابد ان يعطى للواقع حقه من الاعتبار بدلا من استيراد الحلول الجاهزة !!

وحول ماذا كان الطالب يبوح بقناعاته .. وهل ذلك مهيأ له في الجامعة ، على الاقل في عملية اجراء البحوث .. يقول عبدالواسع : يمكن للطالب ان يختار مايناسبه من الموضوعات ، اما قناعاته والبوح بها فان الامانة تقتضى ان اقول ان اللوم لايقع على الاساتذة ، في معظم الاوقات ولكنه يقع على الطالب بالدرجة الاولى !

● ويضيف عبدالواسع :
هناك من منسوبي الجامعة من شارك بوعي في تكريس أزمة الحوار الثقافية والتعليمية ، باللجوء الى الاتهامات التي تدل – عادة – على العجز ..

ويضيف :
محدودو الثقافة معتادون على السماع من جماعاتهم المرجعية .. وهم يعتبرون اي حوار لابد وان يتمخض عن هزيمة او نصر وهذه مشكلة كبيرة فعلا !!

الطلاب يعزفون عن الحوار

● اما الطالب عبدالكريم صالح الحميد « جامعة الملك سعود بالرياض » فيؤكد على رأى زميله عبدالواسع من حيث ان علاقة الاستاذ بطلابه ماهى الا علاقة ضيقة ومحدودة بالمادة العلمية فقط .. وهذا يعود الى عدة اسباب من اهمها :

كثير من الطلبة يحرصون على النجاح في نهاية كل فصل دراسي ومن هنا يكتفون بالمادة المقررة .. ويكفوا عن مناقشة الاستاذ . على الرغم من ان بعض الاساتذة يتيح الفرصة للحوار والجدل لكن كثيرا من الطلاب يعزفون عن هذا – للاسف !!

اسلوب عقيم ومنهج عقيم !!

وينفي الطالب عبدالكريم ان تكون الجامعة هي الطرف الوحيد في ازمة الحوار ولكن – وكما يعبر – ثمة مؤسسات تعليمية اخرى تسبق المرحلة الجامعية .. ولابد ان تؤسس تلك المؤسسات ارضية صالحة للحوار الواعى .. حتى يأتي الطالب الى الجامعة وقداصبح شخصية متكاملة « .

ويعيد اسباب عدم قدرة الطالب على الحوار الى الاسلوب المتبع للتدريس في مراحل التعليم المختلفة .. خاصة ذلك العقم الهائل في المنهج ، عقم في الطرح وعقم في الأداء .



ثرثرة !!

ويضيف قائلا :
الدخول في حوار غير هادىء اسميه « ثرثرة » وعلى الطالب الجامعي ان يستفيد من حصيلته الثقافية والعلمية ليواجه الحياة العملية !

الكلمات السوداء !

● المؤسسات الاعلامية .. هي قنوات تثقيفية وتنويرية بالدرجة الاولى .. والسؤال المطروح وباستمرار .. هل استطاعت هذه القنوات الاعلامية ان تحد من شطط الحوار .. وان تطفىء نار الجدل العقيم الذي يشب في كثير من الاحيان حول مسائل تافهة جدا .. وسقيمة وبائسة .. وهل استطاعت ان تخلق جوا هادئا يشيع فيه الحوار النزيه .. الحوار الابيض !

ومامدى دورها في اذكاء جذوة الازم الحوارية .. وهل استطاعت ان تمد جسورا بين المتحاورين ليعبروا عن أرائهم ويفصحوا عن قناعاتهم في ظل مناخ هادىء ورصين ؟

تلك هي الاسئلة التي ظلت تطرق الراس كما لو كانت عاصفة .. وتلك هي الهموم التي يحملها المثقف والانسان المتابع لما يجرى من « شجارات » تتخذ فيها الكلمات السوداء ادوات لهزيمة الاخر .. والحاق اكبر خسارة في صفوفه !!

الحوار شجاعة حضارية !

● الدكتور زكي الجابر « خبير اعلامي عربي » يقول :

– الحوار في جوهره مسألة شجاعة .. وبتعبير ادق شجاعة حضارية فهو التعبير المتفاعل الذي يستهدف الوصول الى الحقيقة .

والحضارة في ايسر تعاريفها اتصال يغطي مجالات الحياة الواسعة ويأخذ مددا زمنية مختلفة .. ووسائل الاعلام نماذج لادوات اتصال متطورة وبحكم كونها صادرة من القلة الى الكثرة المتباينة من الناس فان الحوار فيها لابد ان يعاني ضعفا بينا .

والمواطن الشجاع هو من يستطيع ان يستثمر وسائل الاعلام « شفاهية وغير شفاهية » ليقول مايراه حقا دون ان يحجب عن الاخرين قول مايرونه حقا .. والمجتمع لايستطيع بأى شكل تجاوز نقاط ضعفه الا عن طريق الحوار المهذب والشجاع .. والرسائل الاعلامية باعتبارها صورا تعبيرية تستطيع ان تهيىء المناخ لنمو وعي اجتماعي يجعل من المجتمع قوة انسانية يحركها تبادل الآراء بروح من المسئولة والتساؤل القائم يكمن في سلامة هذه الجسور ومتانتها اين كانت قائمة فعلا .

ان الهوة بين الاعلام والمجتمع قائمة وقد يكون من اسبابها طبيعية عمل الاول الذي تحيطه ثقافة نخبوية معينة ويتحدد في اطار يجعله بعيدا عن التفاعل مع قضايا المواطن وانفعالاته ومعاناته اليومية .

ان مجموعة الاعلاميين هي صفوة تبتعد كثيرا او قليلا بحكم طبيعة عملها عما يجرى في الشارع وفي الاسرة وفي جوانب المجتمع الاخرى .

الافعال المنعكسة

واذا مااعتبرنا التلفزيون كما يعبر د . زكي من اكثر الاوساط الاعلامية امتدادا وشيوعا فانه باعتماده على البرامج غير المنتجة محليا ساعد على بناء سلوك الفرد وتصميمه عن طريق الافعال المنعكسة وردود الافعال الجاهزة التي تقضى على المبادرات الانسانية .. وهكذا تفتقد اجهزة التواصل الجماهيري ذلك النوع من التواصل الذي يمكنها من صياغة الانسان المتكامل اجتماعيا بل قد تنتهى به الى تعزيز الانطوائية والفردية عن طريق – تكوين عالم من الخيالات و« الفنتازيا » وبذلك تهدم التنمية الشاملة للانسان بانصرافه عن التواصل مع قضايا مجتمعه .

وتحليل النصوص الاعلامية من خبر ومقالة وفيلم وبرنامج .. والتعرف على انماط الاخراج يساعد على تبين تأثيرات هذه النصوص .. ذلك لانها تقوم بترتيب اهتمامات المواطن عن طريق الابراز والحذف والاضافة واي متتبع يستطيع ان يلمح بكل يسر ندرة النصوص التي تطرح قضايا الحوار الموضوعي وعلاقة هذا الحوار بالتنمية الاجتماعية واذا ماتوفرت هذه النصوص فان اسلوبها في المعالجة كثيرا مايتسم بالسطحية والهزل من اجل اضحاك الذي يفقده التأثير في نفس المواطن .

● ويقول الدكتور زكي الجابر :
ان كل ذلك يدفعنا للبحث عن الحل . والحل عندنا « اذا كان لنا عند » – كما يقول طه حسين – يتجلى في ضرورة حصول تبدل في محتوى النص الاذاعى ، والتلفزيوني ، والصحفي بحيث يتضمن تساؤلات واجابات وتعليقات ومناقشات تشرك المواطن في الطرح والمعالجة وتمكنه من تقبل الرأى المتفاعل . على ان تبتعد هذه المناقشات عن السطحية والارهاق عبر موجات كلام تتصف بالتلفيق والاستعلائية التي تؤدى الى ان يكون المواطن وسائل دفاعية نفسية يتحصن خلفها تجنبا لهجوم تلك النصائح والذي يراه هجوما لامبرر له وعلى هذا يكون من واجب الاعلامي ليس الاستمرارية في ردم الهوة بل بذل المزيد في الكشف والتعرف على المتغيرات ذات الاثر في شعبية البرامج وعلى العناصر المثقفة ان تتحمل دورها في كل ذاك باعتبارها الاكثر قدرة على تقبل الحوار وادارته .

التعبير الملتزم

● ويضيف قائلا :
ان الوعي الاجتماعي لايتكون تلقائية ، ولاينمو كما تنمو الطفيليات والاعشاب ولكنه ينمو في عقل الانسان ولابد له من سقيا هي تجمع لاراء تتناقش وتنتهى الى ضرورة الاستماع الى رأى الاخرين والمثقفون هم المهيأون لممارسة ادوارهم في تبادل الرأى والحوار وهم كأرباب اسر يتحتم عليهم تكوين الاسرة التي ينمو فيها النقاش والبعد عن التسلط ولعل المدرسة الى جانب الاسرة هي المكان الملائم لازدهار التعبير الملتزم والمسئول المبني على المعقولية .. والمعرفة التي يكونها الوعي الاجتماعي لاتاتى حصيلة لضغوط التسلسل الوظيفي ولن تتكون في جو تتدفق فيه المعلومات من الاعلى الى الاسفل عبر وسائل الاعلام وغيرها من الوسائل .. كما ان واجب التثقيف ليس في تحويل الانسان الى كتاب بل الى متذوق لجمال الحياة .. ومساهم فعال في بنائها وتكنولوجيا الاعلام ضرورة ولكن واجبها الاول هو تكوين الوعى بالانسان اي كيف يحترم الانسان اخاه كيانا وفكرا .

● النظرة الشمولية هي الاساس !

لقد كتب « ولت ويتمان » في يوما ما « ان احسن الثقافات هي تلك التي تتميز بالشجاعة الانسانية ومدارك الحب واحترام النفس والنازعة الى الشمولية » ويفهم من هذا ان تنمية الحوار الموضوعى ينبغي ان تكون في اطار نظرة شمولية متكاملة .. اذ يصعب على الانسان ان يعيش في ان واحد في ظل نسقين اجتماعيين متباينين قيما وسلوكا وعليه ان يختار بينهما .. وهكذا يأتى دور وسائل الاعلام في غرس النظرة الشمولية للحضارة وتطوير مفاهيمها بحيث لايكون لدينا الانسان الودود المجامل مع اصدقائه والمتسلط المتكبر على اسرته واطفاله .

ان انسان الحضارة المعاصرة هو ذلك « المحاور » الذي يقترب من الموضوعية مااستطاع اما الشتم والصراخ فمن صفات فترات تجاوزتها الحضارة المعاصرة ، وليس غريبا القول ان اعلى الوحوش زئيرا لايعني انه اكثرها امنا وقوة وشجاعة .

● وسائل الاعلام ناقلة للفكر !

● اما د . احمد بدر فيرى ان وسائل الاعلام هي ناقلة لفكر المجتمع ووضعه القائم .. ولكنها – عادة – ليست منشئة لهذا الفكر او مغيرة له ، ولعلني اذهب – يقول د . بدر – لابعد من ذلك حين اشير لبعض وسائل الاعلام التي قد تعمل على التمزق الاجتماعي عند نقلها للمهاترات الشخصية التي تغذيها قيم دخيلة على العالم العربي او الدعاية الدولية الشريرة .

حتى مايمكن ان نسميه حوارا « موضوعيا » لايمكن ان تكون له نتيجة موضوعية ، الا اذا اتفق المحاورون على المفاهيم القيمية والحضارية التي ينطلق منها الحوار .. ولاضرب لذلك مثالا قريبا .. فمختطفو الطائرة الكويتية « الجابرية » كانوا يتحدثون عن نسف الطائرة « بصفاقة »!! فضلا عن « بطولة وشجاعة » قتل الرهائن المسلمين العزل ، وتسريح « غير المسلمين » من الطائرة وتعذيب الرهائن المسلمين ،، ثم السؤال عن مواعيد الافطار والصلاة !!

وخلاصة هذا كله – يقول د . بدر – ان وسائل الاعلام لم تستطع ان ترتقى بوعي المجتمع بحيث ترسخ تقاليد « الحوار الموضوعي » فذلك يحتاج الى مؤسسات وقوى اخرى عديدة الى جانب وسائل الاعلام الوطنية المخلصة .

ويقترح الدكتور بدر « تشجيع « الحوار الموضوعى » على صفحات الصحف او في البرامج الاذاعية والتلفزيونية وذلك بالنسبة للقضايا المختلف عليها والمتصلة بالمصالح الوطنية والاهداف القومية وذلك لارساء قواعد قيمية للانطلاق منها في مختلف مستويات الحوار !

● ...ـة لفكر المجتمع وليست منشئة لـه !
● ...ور المجتمع .. ويتوقف رصيده الحضارى عن النبض !
● ...تصيب الرأى الآخر بحجر الاتهامات !
● ...ى الجامعى والسبب غياب حرية النقاش !
● ...ع الأهداف « المنهجية » يجذّر مبدأ الحوار.
● ...خرسك .. واخرى تجادلك بشروط .. وثالثة تحاورك برحابة

هكذا منه للأصل



شركة مساهمة سعودية تحت التأسيس - المركز الرئيسي : سكاكا - الجوف



بناءاً على قرار معالي وزير التجارة برقم ٥٣٥ وتاريخ ٨/٦/١٤٠٨هـ القاضي بالموافقة على الترخيص بتأسيس شركة الجوف للتنمية الزراعية – شركة مساهمة والمنشور بالجريدة الرسمية العدد رقم ٣٢٠٦ وتاريخ ٢١/٨/١٤٠٨هـ يدعو مؤسسو الشركة المواطنين للإكتتاب في أسهم رأس مال الشركة المطروحة للإكتتاب العام وعددها ١٤٩١٠٠٠ سهماً قيمتها الإسمية ١٤٩١٠٠٠٠٠ ريال سعودي وفيما يلي البيانات الخاصة بالشركة وشروط الإكتتاب :

أولاً : إسم الشركة : شركة الجوف للتنمية الزراعية (شركة مساهمة سعودية)

ثانياً : المركز الرئيسي :مدينة سكاكا بالجـــوف

ثالثاً : أغراض الشركة :– القيام بالإنتاج الزراعي بشقيه النباتي والحيواني .
– تصنيع وتسويق المنتجات النباتية والحيوانية .

رابعاً : المؤسـون : بلغ عدد مؤسسي الشركة ١٠١ مؤسساً (مائة وواحد مؤسساً)
وهم جميعاً من الجنسية السعودية وذلك على النحو التالي :

إسم المؤسس	الصفة	الإقامة	قيمة المساهمة
١ ـ شركة مجموعة دلة	شركة قابضة	جدة	٦٠٠٠٠٠٠
٢ ـ عبد الله محمد الفريحي	رجل اعمال	بريدة	٣٠٠٠٠٠٠
٣ ـ حمود ابراهيم بن نيلب	رجل اعمال	الرياض	٣٠٠٠٠٠٠
٤ ـ صالح عبد العزيز الراجحي	رجل اعمال	الرياض	٢٠٠٠٠٠٠
٥ ـ شركة حائل للتنمية الزراعية	شركة مساهمة	حائل	١٥٠٠٠٠٠
٦ ـ شركة القصيم للتنمية الزراعية	شركة مساهمة	القصيم	١٥٠٠٠٠٠
٧ ـ شركة نادك الزراعية	شركة مساهمة	الرياض	١٥٠٠٠٠٠
٨ ـ شركة عبد العزيز ومحمد الجميح	تضامن	الرياض	١٠٠٠٠٠٠
٩ ـ شركة الشرقية للتنمية الزراعية	شركة مساهمة	الشرقية	١٠٠٠٠٠٠
١٠ ـ شركة محمد وعبد الله السبيعي	تضامن	جدة	١٠٠٠٠٠٠
١١ ـ الأمير سلطان بن محمد بن سعود الكبير	رجل اعمال	الرياض	١٠٠٠٠٠٠
١٢ ـ احمد حمدان الضحية	تاجر	الجوف	١٠٠٠٠٠٠
١٣ ـ الأمير زياد عبد الرحمن السديري	مستشار قانوني مرخص	الجوف	١٠٠٠٠٠٠
١٤ ـ الأمير سلمان عبد الرحمن السديري	طالب	الجوف	١٠٠٠٠٠٠
١٥ ـ العنود بنت عبد الله الجويعي	ربة بيت	الرياض	١٠٠٠٠٠٠
١٧ ـ عواد عقلا الفلاح	متسبب	الخرج	١٠٠٠٠٠٠
١٧ ـ عبد الله محمد المصطفى	تاجر	الرياض	٨٠٠٠٠٠
١٨ ـ سليمان محمد العلي الصانع	مهندس زراعي	الرياض	٥٠٠٠٠٠
١٩ ـ شركة مفلح ومساعد الكايد	تضامن	الجوف	٥٠٠٠٠٠
٢٠ ـ سعود بن عبد الله التويجري	تاجر	الرياض	٥٠٠٠٠٠
٢١ ـ عبد العزيز علي العريني	رجل اعمال	الرياض	٥٠٠٠٠٠
٢٢ ـ طالب محمد بابحيث	تاجر	الرياض	٥٠٠٠٠٠
٢٣ ـ ابراهيم عبد الرحمن بن عبد العزيز سليمان	رجل اعمال	الرياض	٥٠٠٠٠٠
٢٤ ـ ابراهيم بن محمد سعيدان	رجل اعمال	الرياض	٥٠٠٠٠٠
٢٥ ـ ابراهيم سعيد الموسى	رجل اعمال	الرياض	٥٠٠٠٠٠
٢٦ ـ حمد بن عبد العزيز الونيس	رجل اعمال	الرياض	٥٠٠٠٠٠
٢٧ ـ حجاب بن عبد الله بن نحيت الحربي	متسبب	القصيم	٥٠٠٠٠٠
٢٨ ـ حمد بن محمد بن سعيدان	رجل اعمال	الرياض	٥٠٠٠٠٠
٢٩ ـ احمد محمد عثمان الدهش	رجل اعمال	الرياض	٥٠٠٠٠٠
٣٠ ـ زياد سعد عبد الرحمن المقرن	طالب	الرياض	٥٠٠٠٠٠
٣١ ـ سعد عبد الله محمد الموسى	متسبب	الرياض	٥٠٠٠٠٠
٣٢ ـ سعد محمد المعجل	رجل اعمال	الدمام	٥٠٠٠٠٠
٣٣ ـ عبد الله بن محمد بن سعيدان	رجل اعمال	الرياض	٥٠٠٠٠٠
٣٤ ـ محمد حمود البراهيم النيلب	متسبب	البكيرية	٥٠٠٠٠٠
٣٥ ـ علي محمد الجميعة	رجل اعمال	الرياض	٥٠٠٠٠٠
٣٦ ـ عبد العزيز عبد الله محمد الموسى.	متسبب	الرياض	٥٠٠٠٠٠
٣٧ ـ عبد الله محمد العطيشان	رجل اعمال	الدمام	٥٠٠٠٠٠
٣٨ ـ عبد اللطيف محمد العبد اللطيف	رجل اعمال	الرياض	٥٠٠٠٠٠
٣٩ ـ غربي حماد الشمري	رجل اعمال	حائل	٥٠٠٠٠٠
٤٠ ـ محمد عبد الله الناصر التويجري	متسبب	الرياض	٥٠٠٠٠٠
٤١ ـ عبد الله عمر الهريش	رجل اعمال	الرياض	٥٠٠٠٠٠
٤٢ ـ طارق بن محمد بن لادن	مهندس زراعي	مكة	٥٠٠٠٠٠
٤٣ ـ منيرة محمد العمران	ربة بيت	الرياض	٥٠٠٠٠٠
٤٤ ـ سعيد عثمان صالح الغامدي	رجل أعمال	الرياض	٥٠٠٠٠٠
٤٥ ـ خلف رخي المسطح الشمري	متسبب	حائل	٥٠٠٠٠٠
٤٦ ـ شلهوب صالح الشلهوب	رجل اعمال	الرياض	٥٠٠٠٠٠
٤٧ ـ صالح مطلق الحناكي	رجل اعمال	الرس	٤٠٠٠٠٠
٤٨ ـ الامير عبد الله سلطان عبد العزيز السديري	طالب	القريات	٣٠٠٠٠٠
٤٩ ـ فهد سعد البريكان	رجل اعمال	الجوف	٣٠٠٠٠٠
٥٠ ـ مشهور هايل الشعلان	تاجر	الجوف	٣٠٠٠٠٠
٥١ ـ مضحي صبر الوردي	رجل اعمال	الجوف	٢٥٠٠٠٠
٥٢ ـ سعود بن عبد العزيز العقيل	رجل اعمال	الرياض	٢٥٠٠٠٠
٥٣ ـ عبد العزيز علي العزمان	رجل اعمال	الرياض	٢٥٠٠٠٠
٥٤ ـ عبد الجليل سيف احمد	تاجر	الرياض	٢٥٠٠٠٠
٥٥ ـ عبد الله ابراهيم الحبيب	رجل اعمال	الرياض	٢٥٠٠٠٠
٥٦ ـ فهد ابراهيم عيسى المقيل	رجل اعمال	الرياض	٢٥٠٠٠٠
٥٧ ـ الجوهرة صالح ابراهيم الحبيب	ربة بيت	الرياض	٢٥٠٠٠٠
٥٨ فهد متعب مديغ الكويكبي	متسبب	الرياض	٢٠٠٠٠٠
٥٩ ـ بجاد رويشد عبد الله العتيبي	متسبب	سكاكا	٢٠٠٠٠
٦٠ ثنيان فهد الثنيان	رجل اعمال	الرياض	٢٠٠٠٠٠
٦١ ـ عبد الله بن سعد المحارب	متسبب	حائل	٢٠٠٠٠٠
٦٢ ـ عبد الرحمن حمود المضيان	سائق	سكاكا	٢٠٠٠٠٠
٦٣ ـ سليمان ممدوح العلي	متسبب	حائل	١٠٠٠٠٠
٦٤ ـ علي محمد عبد الله المزيد	سائق	الجوف	١٠٠٠٠٠
٦٥ ـ احمد بقية الزايد	سائق	سكاكا	١٠٠٠٠٠
٦٦ ـ حسين سعيد بحري	مهندس زراعي	الرياض	١٠٠٠٠٠
٦٧ ـ حمود الوزيمان حمود الجوفي	عقيد متقاعد	دومة الجندل	١٠٠٠٠٠
٦٨ ـ صالح عبد الله الجارد	سائق	دومة الجندل	١٠٠٠٠٠
٦٩ ـ فهد عمر فهد الهريش	متسبب	الرياض	١٠٠٠٠٠
٧٠ ـ خليفة مسلم العطا الله	تاجر	الجوف	١٠٠٠٠٠
٧١ ـ متعب حمدان العليم	امام مسجد	الجوف	١٠٠٠٠٠
٧٢ ـ مبيريك البراك الطريفي	رجل اعمال	الرياض	٢٥٠٠٠٠
٧٣ ـ عبد العزيز حمود الجريوع	متسبب	حائل	١٠٠٠٠٠
٧٤ ـ مفضي مسعر المظهور البرجس	متسبب	الجوف	١٠٠٠٠٠
٧٥ ـ عبد العزيز عبد الرحمن العقيل	تاجر	حائل	١٠٠٠٠٠
٧٦ ـ عبد الله عبد الكريم الرزقان	متسبب	الرياض	١٠٠٠٠٠
٧٧ ـ فهد احمد برغش الشبلط	امير عشيرة	الرياض	١٠٠٠٠٠
٧٨ ـ شركة فيصل النحاس واحمد عبد الله السنيد خلدة للتجارة والمقاولات	تضامن	الدمام	١٠٠٠٠٠
٧٩ ـ عبد الكريم عطا الشليع	رجل اعمال	الجوف	١٠٠٠٠٠
٨٠ ـ سعود عبد المحسن خدام الفايز	متسبب	حائل	١٠٠٠٠٠
٨١ ـ عبد الرحمن علي عبد الرحمن الدعفوس	طالب	الرياض	١٠٠٠٠٠
٨٢ ـ شخران دخيل الله علي الشراري	متسبب	عرعر	١٠٠٠٠٠
٨٣ ـ مصطفى فؤاد رضا	تاجر	مكة	١٠٠٠٠٠
٨٤ ـ شركة محمد جميل الدهلوي	تضامن	جدة	١٠٠٠٠٠
٨٥ ـ محمد ابراهيم خليف	رجل اعمال	الجوف	١٠٠٠٠٠
٨٦ ـ نايف محمد الجلال	متسبب	الجوف	١٠٠٠٠٠
٨٧ ـ صالح العلي السبهان	متسبب	حائل	١٠٠٠٠٠
٨٨ ـ نهار عبد الكريم الرمان	رجل اعمال	تيماء	١٠٠٠٠٠
٨٩ ـ راشد خلف دغيلب العتيبي	موظف اهلي	عنيزة	١٠٠٠٠٠
٩٠ معلثي ذوقان العطية	رجل اعمال	الرياض	١٠٠٠٠٠
٩١ ـ مقبولة حامد الدعيجاء	ربة بيت	الجوف	١٠٠٠٠٠
٩٢ ـ الشركة الوطنية لصناعة الاسمدة	مسؤولية محدودة	الرياض	١٠٠٠٠٠
٩٣ ـ ناصر علي الهريش	رجل اعمال	الرياض	١٠٠٠٠٠
٩٤ ـ سالم محمد بن سالم بن نوح	متسبب	الرياض	١٠٠٠٠٠
٩٥ ـ يوسف عبد الزياد	متسبب	العاط	١٠٠٠٠٠
٩٦ ـ الهام عبد العزيز الرمال	ربة بيت	الجوف	١٠٠٠٠٠
٩٧ ـ عبد الكريم ابراهيم السبهان	متسبب	حائل	١٠٠٠٠٠
٩٨ ـ زامل ابراهيم السبهان	متسبب	الرياض	١٠٠٠٠٠
٩٩ ـ عبد الله عبد العزيز العقيل	متسبب	الرياض	١٠٠٠٠٠
١٠٠ ـ عبد الله عباس علي الجويد	مهندس زراعي	الرياض	١٠٠٠٠٠
١٠١ ـ ظافر مرزوق ابراهيم الدوسري	تاجر	الرياض	١٠٠٠٠٠

خامسا: راس المال والاسهم:

أ ـ راس مال الشركة ٢٠٠٠٠٠٠٠٠ ريال (مائتين مليون ريال سعودي) موزعة على ٢٠٠٠٠٠٠ سهما (مليوني سهما اسميا متساوية القيمة كل منها مائة ريال وكلها اسهم اسمية عادية نقدية).

ب ـ اكتتب المؤسسون في ٥٠٩٠٠٠ سهما ـ خمسمائة وتسعة الاف سهم قيمتها الأسمية ٥٠٩٠٠٠٠٠ ريال. خمسون مليون وتسعمائة الف ريال سعودي. دفعوا ٥٠٪ من قيمتها الأسمية والبالغة ٢٥٤٥٠٠٠٠ ريال ـ خمسة وعشرون مليون واربعمائة وخمسون الف ريال سعودي.

ج ـ تقرر طرح الأسهم الباقية من راس المال للاكتتاب العام وعددها ١٤٩١٠٠٠ سهما ـ مليون واربعمائة وواحد وتسعون سهما وقيمتها الأسمية ١٤٩١٠٠٠٠٠ ريال ـ مائة وتسعين واربعون مليون ومائة الف ريال سعودي.

سادسا: المزايا الخاصة الممنوحة للمؤسسين او غيرهم.

لا يوجد اي مزايا خاصة ممنوحة للمؤسسين أو غيرهم.

سابعا: القيود المفروضة على تداول الاسهم:

لا يجوز تداول الأسهم النقدية التي يكتتب بها المؤسسون قبل نشر الميزانية وحساب الارباح والخسائر عن سنتين ماليتين كاملتين لا تقل كل منهما عن اثني عشر شهر من تاريخ تأسيس الشركة.

ثامنا: معالجة ايرادات فترة الاكتتاب والتخصيص.

ان الايرادات التي تنشأ اثناء فترة الاكتتاب والتخصيص سوف تقيد في حساب الشركة وتدرج في حساباتها الختامية وسوف يتضمن تقرير مراجع الحسابات بندا يفيد تحققه من ذلك.

تاسعا: طريقة توزيع الارباح.

توزع ارباح الشركة الصافية السنوية بعد خصم جميع المصروفات العمومية والتكاليف الاخرى على الوجه الآتي:

١ ـ تجنب الزكاة المفروضة شرعا.
٢ ـ تجنب ١٠٪ من الارباح الصافية لتكوين احتياطي نظامي. ويجوز للجمعية العامة العادية وقف هذا التجنيب متى بلغ الاحتياطي المذكور نصف رأس المال.
٣ ـ يوزع من الباقي بعد ذلك دفعة اولى للمساهمين تعادل ٥٪ من راس المال المدفوع.
٤ ـ يخصص بعدما تقدم نسبة لا تتجاوز ١٠٪ من الباقي لمكافأة مجلس الادارة ويوزع الباقي بعد ذلك على المساهمين كحصة اضافية من الارباح.
٥ ـ تدفع الارباح المقرر توزيعها على المساهمين في المكان والمواعيد التي يحددها مجلس الادارة.

عاشرا: بيان تقديري لنفقات التاسيس:

تقدر نفقات التاسيس بـ ٢ مليون ريال.

حادي عشر: تاريخ الاكتتاب ونهايته ومكانه.

أ ـ يبدأ الاكتتاب اعتبارا من صباح يوم الاحد تاريخ ١ رمضان ١٤٠٨هـ الموافق ١٩٨٨/٤/١٧م.
ب ـ ينتهي الاكتتاب بنهاية دوام يوم السبت ٢٨ رمضان الموافق ١٩٨٨/٥/١٤م.
ج ـ ويتم الاكتتاب لدى البنوك التالية وفروعها في المملكة العربية السعودية.
ـ البنك العربي الوطني.
ـ البنك الاهلي التجاري.
ـ بنك الرياض.

ثاني عشر: شروط الاكتتاب.

١ ـ ينبغي أن يكون المكتتب سعودياً.
٢ ـ يتم الاكتتاب وفقا لاستمارة طلب الاكتتاب الموزعة لدى البنوك.
٣ ـ لا يجوز للشخص الواحد ان يتقدم باكثر من طلب اكتتاب واحد.
٤ ـ ان يكون اكتتاب الأسرة بموجب طلب اكتتاب واحد يشمل المكتتب الرئيسي وافراد اسرته المثبتين في حفيظة نفوسه. اذا كان اكتتاب افراد الاسرة في عدد متساوي من الأسهم.
٥ ـ في حالة رغبة المكتتب الرئيسي في اعداد مختلفة من الأسهم لافراد الاسرة المشمولين بحفيظة نفوسه وجب عليه تعبئة طلب اكتتاب منفصل لكل مجموعة من افراد الاسرة المتساوية في عدد الأسهم.
٦ ـ ان يكون الاكتتاب بحد ادنى للفرد الواحد هو ٥ اسهم ومضاعفاتها ولا يعني الاكتتاب بالحد الادنى ضمان تخصيصه بالكامل للمكتتب وانما يتوقف الامر على نتيجة التخصيص.
٧ ـ يرفق مع طلب الاكتتاب صورة من حفيظة نفوس المكتتب وفي حالة الوكالة يجب ارفاق صورة من صك الوكالة الشرعية.
٨ ـ يقوم موظف البنك الذي يتلقى الاكتتاب بالتحقيق من شخصية مقدم الطلب بموجب حفيظة نفوسه او الوثيقة الرسمية ويوقع المكتتب امامه على طلب الاكتتاب.
٩ ـ يدفع المكتتب ٥٠٪ من قيمة الاسهم الاسمية التي يطلب الاكتتاب بها ولا يعتد بطلبات الاكتتاب غير المقترنة بسداد ٥٠٪ من القيمة الأسمية للأسهم المكتتب بها.
١٠ ـ اذا جاوز عدد الأسهم المكتتب بها عدد الأسهم المطروحة للاكتتاب العام توزع الاسهم المطروحة على المكتتبين وفقا لقواعد التخصيص التي سوف تقرها وزارة التجارة.
١١ ـ ترد للمكتتب عن طريق البنك الذي اكتتب لديه المبالغ المدفوعة من قيمة الاسهم المكتتب بها في حالة رفض الطلب لعدم توفر اي من الشروط المبينة في هذه الدعوة او المبالغ الزائدة في حالة تخصيص اسهم اقل من الأسهم المكتتب لها.
١٢ ـ لا تصرف اي مبالغ فائضة ناجمة عن التخصيص كما لا تسلم شهادات الاسهم الا للمكتتب نفسه او وكيله الشرعي.

ثالث عشر: ادارة الشركة.

يتولى ادارة الشركة مجلس ادارة مؤلف من (٩) تسعة اعضاء من بينهم الرئيس تعينهم الجمعية العامة العادية لمدة ثلاث سنوات وتبدأ مدة عضوية اول مجلس ادارة من تاريخ القرار الوزاري الصادر باعلان تأسيس الشركة واستثناء من ذلك عين المؤسسون اول مجلس ادارة لمدة خمس سنوات مؤلفا من الاعضاء الآتية اسمائهم:

١ ـ الأمير زياد عبد الرحمن السديري
٢ ـ المهندس حسين سعيد بحري — ممثلا عن شركة مجموعة دلة
٣ ـ الاستاذ محمد عبد الله ابو بطين — ممثلا عن الشركة الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)
٤ ـ الاستاذ عبد الله عمر الهريش — ممثلا عن شركة حائل للتنمية الزراعية
٥ ـ المهندس ناصر حمد الناصر — ممثلا عن شركة القصيم الزراعية
٦ ـ الاستاذ مفلح الكايد — ممثلا عن شركة الكايد اخوان
٧ ـ الاستاذ عبد اللطيف محمد ابراهيم العبد اللطيف.
٨ ـ الاستاذ ابراهيم سعد الموسى.
٩ ـ الاستاذ مغلثي ذوقان العطية

رابع عشر: نظام الشركة الاساسي:

يمكن الحصول على نسخة من نظام الشركة الاساسي من البنوك المبينة.

مؤسسي
شركة الجوف للتنمية الزراعية
مساهمة تحت التأسيس

بناءً على رغبة الكثير من المواطنين وإتاحة الفرصة أمام الجميع فقد تقرر
تمديد فترة الاكتتاب فى أسهم الشركة حتى نهاية شهر شوال ١٤٠٨هـ
فى البنوك المخصصة لذلك وهى البنك الأهلي التجاري — بنك الرياض — البنك العربي الوطني قيمة السهم ١٠٠ ريال يدفع منها ٥٠ ٪
للمزيد من المعلومات والاستفسار يمكنكم الاتصال بـ : شركة الجوف للتنمية الزراعية هاتف : ٠٤/٦٢٤٥٨٨٨ ـ وكيل الاكتتاب مكتب السادة/عبد الله الحملي ت : ٠١/٤٠٤٠٦٨٧/٤٠٢٩٩٦٠



عرايس وعرسان

شقيق لاعب الكرة ..

مهره ٢٠ ألف ريـــال !

العريس رياض : الشك والغيرة .. محــرقــة للزواج

هشام : اللاعب المتــزوج .. يسجل اهــدافــا أكثــر

منصور نظام الدين « مكة المكرمة » :

على انغام الموسيقى ووسط فرحة الاهل والاصدقاء احتفل الاستاذ طلعت عبدالحى شقيق نجم الاهلى لكرة القدم هشام عبدالحى بحفل زفافه على ابنة الشيخ صالح حلبى بفندق عطوة بمكة المكرمة .

« دامت الافراح » شاركت العريس فرحته وقدمت له التهانى .

طلعت عبدالحى « ٢٧ عاما » مدرس تربية رياضية بالمدرسة النورية بمكة وحاصل على شهادة البكالوريوس من جامعة ام القرى .. سألناه :

العريس طلعت عبدالحى مع شقيقه نجم الاهلى هشام عبدالحى

● هل تربطك صلة قرابة بشريكة حياتك ؟ ومتى راودتك فكرة الزواج ؟

●● أجاب : لا .. وإنما النصيب هو الذى جمعنا فى هذه الليلة السعيدة .. وقد راودتنى فكرة الزواج منذ فترة طويلة إلا ان ارتباطى بالدراسة الجامعية وعدم توفر الامكانيات الكافية من الناحية المادية للزواج هو الذى أخر تنفيذ هذه الفكرة .. وبمجرد أن أعددت نفسى أقدمت على الزواج .

● هل هنك سن معينة للزواج فى رايك ؟

●● أعتقد أن السن من ٢٤ ـ ٢٧ هو أفضل سن للزواج .. كما احبذ ان يكون سن الزوجين متقاربا الى حد ما حتى لايكون هناك اختلاف كبير فى وجهات النظر بينهما .. ولأنه فى هذه الحالة يكون المتقدم للزواج مهيئا لذلك من جميع النواحى .. وخاصة الناحية المادية .

● كم كان المهر الذى دفعته ؟

●● حوالى ٢٠ الف ريال يشمل تجهيز الاثاث وخلافه بالاضافة لتكاليف ليلة الزفاف .

● وكيف استطعت تدبير المبلغ الذى دفعته فى تكاليف الفندق ؟

●● تمكنت من ذلك من خلال ادخار جزء من المصروف .

● وماذا عن شريكة حياتك .. هل هى طالبة أم ربة بيت ؟

●● انها طالبة بجامعة ام القرى مستوى ثالث وسوف اشجعها على مواصلة دراستها الجامعية ثم العمل بشرط التوفيق بين هذه المهام بما لايؤثر على ادائها لواجباتها المنزلية .

● ماهى اسس نجاح الحياة الزوجية فى نظرك ؟

●● هــذه الاسس هى الحب والتفاهم وتقارب السن بين الزوجين .

● ومـاذا يقود لشاطىء الفشل ؟

●● الشك والغيرة وعدم تقارب الآراء والافكار .

● وبماذا تحلم ؟

●● أحلم ببيت سعيد تسوده المحبة والتفاهم .

ثم انتقلنا بالحديث مع نجم الاهلى هشام عبدالحى الذى أوضح أن الزواج له طعم ونكهة خاصة .. وأضاف أن اللاعب المتزوج يشعر بالراحة والاستقرار ويقدم أداء أفضل .

الزيف تحت شعار الحقيقة الضائعة

... مسرحية « الحقيقة الضائعة » كانت الخاتمة فى هذا الحفل « التعليمى » الذى حضره عدد كثير من الاباء فيما كان له دور هام فى تحفيز الطلاب على اداء ادوارهم المسرحية بشكل جيد وهى خطوة رائعة تدل على الوعى الذى اصبح عليه المجتمع وعلى العلاقة الوثيقة التى تربط الاسرة بالمؤسسة التعليمية.

● الدكتور الزيد كان سعيدا بحضور هذه الامسية الفنية.



د . عبدالله الزيد
فرح من اجل الوعى



تهنئة بزواج رائع

● زوجة « مثقفة جــدا .. »

وزواج « تقليدى جـدا » :

● ظهرت العروس لدقائق .. ثم اختفت

● العريس: جمعت المهر من مكافآت الجامعة !

● بعد دخوله الى مرحلة جديدة فى حياته.. التقيناه ليتحدث عن الخطوات التى سبقت هذه اللحظات البهيجة.. فيما كان وجهه يشى بسعادة بالغة.

● الشاب فهد علي ابوشعالة.. مساعد فنى عمليات ومنسق قسم زراعة القلب بمستشفى الشاطىء يروى فى هذا اللقاء قصة قراره للدخول الى القفص:

ـ بعد ان انهيت دراستى.. بدأت افكر فى خوض تجربة جديدة فى الحياة.. وان كانت تجارب الاخرين اعطت مفهوما واضحا للزواج.. ولكن لازال الغموض يخيم على هذه الفترة من حياتى.. اذ لازلت على الابواب تماما.

فى البدء .. جمعت بعض المكافآت التى تصرف لنا خلال فترة الدراسة.. بالاضافة الى مساعدة الاهل.. ومن ثم بدأ البحث عن « شريكة الحياة » وبدأ التخمين.. « فلانة.. ام فلانة .. ام ابنة فلان ».. الى ان استقر رأى الاهل ورأيى طبعا على العروس الحالية.. على الرغم من انه لم تكن لى مواصفات محددة فى زوجة المستقبل غير انها جاءت كما احب !

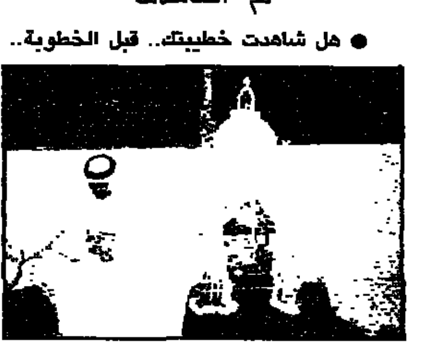
على الطريقة التقليدية !

● حسنا .. كيف تمت الخطبة؟

ـ لم يكن هناك جديد.. وكالعادة كانت على الطريقة التقليدية المتبعة.. الام تذهب وتشاهد ثم تسأل وبعد ذلك تقدمنا رسميا.. وتمت الموافقة.. ولم أواجه بشروط محددة !

لم اشاهدها

● هل شاهدت خطيبتك.. قبل الخطوبة..



دقائق ويفتح القفص

ام بعدها؟

ـ « ضحك ».. وقال: لم اشاهدهاقبل الخطوبة ولا حتى بعد الخطوبة ! ولكن تم ذلك بعد « عقد القران » وفى دقائق معدودة ايضا بحضور العائلة بما فيه الاطفال.. ثم اختفت العروس ولم اشاهدها الا بعد الزواج الرسمى.

زوجتى واعية

● ماذا عن تخطيطك للمستقبل.. خاصة وانت تدخل مرحلة جديدة من حياتك ؟

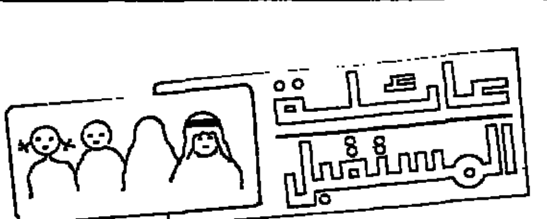
ـ تخطيطى للمستقبل يعتمد على ماتطرحه الظروف.. ولكن تكوين الاسرة هو الخطوة الاولى التى تهمنى الان صحيح هناك طموحات عديدة واحلام اسعى لتحقيقها ولربما اتوصل الى ذلك بمساعدة زوجتى المثقفة والمتفهمة للامور كثيرا.

● وعن رايه فى الزواج بعد الاشهر القليلة الاولى

ـ يقول: الزواج لابد منه.. فالاستقرار.. شىء أساس يطلبه كل انسان.. واخيرا ارجو ان لايغضب من كانوا معنا فى لحظات اللقاء الاول.



□ حتى يصير شهر العسل حقيقى .. ياحبيبى ..!؟



للقفص بريقه « الواقعى » :

● ابراهيم مسعود:

● اخترتها بثلاث لغات ؟

● ايها العزاب لاتنصتوا لمبالغات « المتزوجين » !

● دائما.. هو الزواج هاجس ملح.. غير انه يظل مستوى ذلك الالحاح متفاوتا بحسب الظرف الاجتماعى والاقتصادى للفرد.. ولربما للمجموع.

فى المرحلة السابقة للدخول الى « القفص الذهبى ».. يحلم الشاب بعش اسرى صغير.. وبزوجة ملائمة.. وهناك من يبحث عن الزوجة.. « المثالية » غير ان الواقع الراهن يقتضى البحث عن الزوجة « الواقعية » تلك التى تتكيف مع واقع الزوج اقتصاديا وثقافيا وعلميا واجتماعيا ايضا.

ابراهيم مسعود

ولان الحلم فى هذه المرحلة يستحوذ على مساحة شاسعة من ذاكرة الشاب.. فإن عوالم كثيرة ترتسم فى البال.. دفء عائلى.. صخب الاطفال.. امرأة « مثقفة ».. ولربما امرأة تتقن الالتزامات الاسرية الدقيقة.. وتلك المسئوليات « التربوية » الجسيمة بالاضافة الى مشاركتها الفعلية فى بناء المجتمع الكبير « الوطن »..

● ولمعرفة المسافة بين رحلة ماقبل وبعد الزواج نلتقى احد الشباب الذى دخل « القفص » ونسأل هل تلك الاحلام الجميلة استحالت الى واقع فعلا.. ام أن « الزواج » حالة اجتماعية ليست ذات علاقة « بالاحلام الناعمة » وهل ثمة متاعب زوجية.. وما الذى افضى إلى هذه المتاعب.. وكيف بمقدور الفرد الخروج من تلك الدائرة الكريهة التى يسمونها « المشاكل الزوجية » وهل لاختيار الزوجة دور فاصل فى المسألة.. تلك اسئلة عامة .. نحاول القاءها هكذا.. العريس ابراهيم بكرى مسعود.. « موظف بوزارة الخارجية ».. التقينا به ـ بعد انتهاء شهر العسل مباشرة للتعرف على ارائه فى المرحلة الجديدة التى يعيشها.. ماذا يقول عن الزواج.. عن الزوجة وشروط اختيارها.. وعن عوامل اخرى تتعلق ببناء العائلة السعيدة.

منذ البدء يقول الاستاذ ابراهيم « نعم للزواج.. لا للخادمة ».. فيما يقرر ان الزواج « قسمة ونصيب ».. كما هو معروف فى تقاليدنا الاجتماعية العميقة ـ غير انه لكل شاب طموحاته التى على ضوئها يفكر بالزواج.. ويحدد على اثرها شريكة حياته التى تظل عاملا هاما لتوفير مناخ ملائم فى محيط الاسرة.

وعن عمل الزوجة.. قال.. لست ضد عمل المرأة.. شريطة ان توفق بين مسئوليات وواجبات الاسرة وما يقتضيه العمل من التزامات.. لا بأس من ان تعمل .. ولا سيما فى هذا العصر الذى تصبح فيه مشاركة المرأة مطلوبة فى بناء الوطن.

وعن الصفات التى على اثرها تم اختيار الزوجة قال: ثقافتها ووعيها ومستواها التعليمى الرفيع.. بالاضافة الى اجادتها للغتين الانجليزية والفرنسية.. الى جانب العربية طبعا ـ مما يعود بالفائدة العظيمة على اطفالنا مستقبلا.. فالمرأة المثقفة مهيأة لتنشئة اطفالها بشكل افضل وبمقدورها ان تبنى جيلا واعيا ومدركا.

وفى نهاية اللقاء.. قال الاستاذ ابراهيم مسعود .. بوسع الشباب ان يتزوج.. فالزواج « جميل » وعليهم الا يصدقوا كلام « المتزوجين » منذ اعوام كثيرة.. خاصة تلك الآراء التى يطلقونها عن المشاكل العائلية بمبالغة كبيرة فالمشاكل « ملح الحياة ».

دامت الافراح

احمد الرفاعى
إيهاب فراج

مبروك

● الاستاذ سعد الصحيقر مدير ادارة الترقيات بالمديرية العامة للبريد تمت ترقيته الى المرتبة السابعة .. وقد اقام احتفالا بهذه المناسبة .. مبروك .

● الشاب ابراهيم عبدالرحمن العليقى تم زفافه على كريمة الشيخ علي بن سليمان الحميد بمدينة بريدة .. الف مبروك .

● الاستاذ ايهاب عبدالفتاح محمد فراج مدير فرع بريدة للشركة الاسلامية العربية للتامين رزق وحرمه بمولود اسماه عبدالرحمن .. مبروك .

عبدالله بكرى

● احمد عواد عودة الرفاعى تمت ترقيته للمرتبة الخامسة وذلك بقرار مدير عام الادارة لوكالة الحج .. مبروك .

● احمد عبدالسلام محمد المندوب الادارى بجريدة عكاظ بابها رزق وحرمه بمولودة جميلة اسمياها « مروج » وسيقيم احتفالا بهذه المناسبة الف مبروك .

عبدالخالق رافعة

● عبدالخالق وسعيد راشد الرافعة احتفلا بزواجهما على ابنتى عمهما عبدالله الرافعة وقد شارك الاقارب والاصدقاء الاهل افراحا بهيجة بهذه المناسبة .. مبروك .. ومبروك .

مساعد الوذينانى

● سعود عبدالعزيز معمرجى احد منسوبى الهيئة الملكية للجبيل وينبع تم عقد قرانه على كريمة الشيخ إبراهيم نور روزى .. وسط احتفال بهيج .. مبروك .

● بابكر بكرادى احد موظفى ادارة الخدمة الجوية بالخطوط السعودية استقبل مولوده الجديد أسمياه « بابكر » .. مبروك .

احمد عبدالسلام

● الاستاذ ذاكر حسين صديق المدير التجارى للطيران السويسرى بالمملكة واليمن رزق مولودا جميلا اتفق مع حرمه على اسم « سامى » مبروك .

سامى الافندى

● محمد مجدوع بن ظافر الشهرى احد طلبة جامعة الملك سعود عاد الى الاهل بعد اجراء عملية جراحية بمستشفى الملك خالد الجامعى سلامات .. ومبروك .

● الشاب احمد محمد صالح عبدالصمد تم تعيينه بإدارة العلاقات العامة لاتصالات المنطقة الغربية وقد وعد الزملاء باقامة حفل بهذه المناسبة .. مبروك .

● مساعد تراحيب الوذينانى عاش فرحة غامرة بمناسبة زواجه حضره عدد كبير من الاقارب والاصدقاء والزملاء الف مبروك .

● الكابتن عبدالله محمد بكرى بمؤسسة الموانىء البحرية أقام احتفالا كبيرا بمناسبة قدوم باكورة انتاجه واختار « فيصل » اسما له مبروك ابوفيصل .

● سامى مصطفى الافندى الموظف فى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية احتفل بخطوبته على ابنة الشيخ يوسف سعيد باوزير حضر الاحتفال الاهل والاقارب .. مبروك .

استحكامات

●● تعلن المحكمة الشرعية فى فرسان انه انهى اليها المواطن احمد ابراهيم عقيلى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة فى محله الصلب بفرسان بالشراء بموجب الوثيقة المؤرخة فى ١٣٩٠/٧/١٩ هـ والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع عرض ٦,٢٠م ثم فضاء وطول الضلع ١٩,٦٠م ـ وشمالا شارع عرض ٤٠م ثم فضاء وطول الضلع ١٥,٩٥م ـ شرقا شارع عرض ٢,٨٠م وجار وطول الضلع ٢٥م ـ وغربا شارع عرض ٣٠م ثم جار وطول الضلع ٢١,٨٠م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٥/٨١٩٦٢ مكتب جيزان

●● تعلن المحكمة الشرعية في المدينة المنورة انه انهى اليها المواطن سعد مريزيق العلوى بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار أرضا وبناء الواقعة فى محله غيره والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا دار فالح صالح الرشيدى والبعض بدار صالح مساعد الرشيدى والبعض سويلم مساعد ـ وشمالا شارع عرض ٨م وبعده دار عواد بلال والبعض بدار مرهان ضيمان والبعض بدار عيد عبدالله الرشيدى ـ وشرقا تركى عواد الرشيدى ـ وغربا شارع عرض ٦م ثم دار عوض الرشيدى ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٥/٧٥٥٢٨ كافتيريا دهب

●● تعلن المحكمة الشرعية في المدينة المنورة انه انهى اليها المواطن عياد مطلق العمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة فى محله الدويخلة والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا زقاق غير نافذ ١,٨٤م الى ٦,٤٠م ثم دار سامي سمار العمرى ـ وشمالا شارع عرض ١١م الى ١٤,٩٠م ثم دار مفلح صالح العمرى ـ وشرقا شارع عرض ٦م ـ وغربا حوش ملك عويض عوض الجابرى ثم دار عويض عوض الجابرى ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٥/٧٦٧٠٨ م كل جديد

●● تعلن المحكمة الشرعية في المدينة المنورة انه انهى اليها المواطن صنهات طالع الجابرى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المسجد ارضا وبناء الواقعة فى محله الدويخله والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا ارض بيضاء يفصل مزرعة سليم الرشيدى ـ وشمالا شارع عرض ٧م يفصل البعض منزل محمد نعيس والبعض منزل نايف مسفر ـ وشرقا البعض برحة تفصل منزل عوض الرشيدى والبعض محمد مسلم الرشيدى ـ وغربا شارع عرض ٩م الى ١٢,٨٠م يفصل البعض منزل عايض الرويثى والبعض شارع والبعض منزل رذيق الرويثى ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٥/٧٦٧٠٩ م كل جديد

●● تعلن المحكمة الشرعية في المدينة المنورة انه انهى اليها المواطن علي سعد فهد العوفى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة فى محله العاقول والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع عرض ٦,٨٨م ثم ٦,٢٠م يفصل البعض بدار عايض سويرح الرشيدى ـ وشمالا البعض بدار عايض مرزوق دخيل الله معوض والبعض ارض بيضاء ـ وشرقا شارع ١٢,٣٠م الى ٢١,٥٠م ثم ارض بيضاء ـ وغربا شارع عرض ١٢,٣٠م الى ١١,٥٠م ثم البعض بدار عايض الرشيدى والبعض بدار عيد حليس الرشيدى ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٥/٧٦٧١١ م كل جديد

●● تعلن المحكمة الشرعية في المدينة المنورة انه انهى اليها المواطن شلوه صالح محمد اللقمانى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة فى نزله الجبور والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا دار معيوف مطيع الرويثى ـ وشمالا شارع عرض ١,٨٠م الى ٧,٣٥م ثم دار رابح عزيز ثم شارع مقابل والبعض بدار عويد اللقمانى ـ وشرقا دار فلاح الرويثى ـ وغربا شارع عرض ٧,١٥م ثم دار حسن حمود اليمانى ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٥/٧٦٨٢٣ م الثقافة

●● تعلن المحكمة الشرعية في المدينة المنورة انه انهى اليها المواطن عزيز عتيق فرج الجهنى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة فى محله الحره الغربية شرق الحزام والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا دار بشير سليم الجهنى ـ وشمالا شارع عرض ١٦,٥م ثم دار موسى ناصر القاضى ـ وشرقا دار بشير سليم الجهنى ـ وغربا دار سليمان الجهنى ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٥/٨٢٥٠١ مكتب المدينة المنورة

●● تعلن المحكمة الشرعية في المدينة انه انهى اليها المواطن فيصل على عمران الخلوى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة فى محله طلعة الرمرام والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا ارض بيضاء ـ وشمالا دار على عمران الخلوى ـ وشرقا ارض بيضاء ـ وغربا شارع عرض ١٧م الى ١٦,٤٠م ثم ارض بيضاء والبعض بدار غزاى منير الحربى ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٥/٧٥٥٢٤ كافتيريا دهب

●● تعلن المحكمة الشرعية في المدينة المنورة انه انهى اليها المواطن على حمدان فالح المروانى الجهنى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد ومحتوياتها الواقعة فى محله الجويزيات والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا سفح الجبل ـ وشمالا رحبة عرض ١٤,٧٥م ـ وشرقا رحبة بعرض ١٣م يفصلها بدار خضر رشيد الجهنى ـ وغربا سلح جبل والبعض استطراق غير نافذ عرض ٤م يفصلها عن دار عليثه خريص الجهنى ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٥/٧٦٨٢٤ م الثقافة

●● تعلن المحكمة الشرعية في المدينة المنورة انه انهى اليها المواطن سعد مطيع عطيه الله الحسينى وسعيد مطيع عطيه بن الحسينى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة ومحتوياتها الواقعة فى محله قرية اللثامة تبعد عن المدينة ٧٠كم والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا مجرى السيل يفصل بينه البعض جبال ـ وشمالا سفح الجبل ـ وشرقا ارض بيضاء باسم مطيع عطيه بن الحسينى ـ وغربا مزرعة المنهين ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٥/٨٢٩٢١ المدينة المنورة

●● تعلن المحكمة الشرعية في العلا انه انهى اليها المواطن عواد عويضه بن ناهض الجزلى البلوى الاصيل عن نفسه والوكيل عن عايض بن ناهض بن عواد الجزلى الزبالى البلوى ودخيل الله ناهض بن عواد الزبالى البلوى طالبا حجة استحكام للمزرعة الكائنة فى مغيراء المحدودة جنوبا بملك بركه سالم جيشان البلوى وطول الضلع ١٨٧م ـ شمالا شارع نافذ عرض ٦م ثم ملك ابراهيم الفارس الايداء وطول الضلع ١٨٦م ـ شرقا فضاء بطول الضلع ١٩٧م ـ غربا شارع عرض ٧م ثم ملك منصور محمد المنصورى وملك ابراهيم الفارس الايداء وملك ناصر حسن الايداء وطول الضلع ٢٥٩م والمساحة الاجمالية للمنهى عنه ٤٣٠٠ متر مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٥/٧٥٧١١ م جميل كريمى بالعلا

●● تعلن المحكمة الشرعية في حلى انه انهى الي قاضيها ابراهيم حماد زولى المواطنه رحمه احمد على الشافعى ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها ارضها السكنية الواقعة فى قرية كياد مقفل والايله اليها بالاحياء الشرعى والمحدودة بالحدود الآتية شمالا ارض فضاء بطول ٢٩,٥م ـ وجنوبا فاطمه احمد وارض فضاء بطول ٢٩,٥٥م ـ شرقا ارض فضاء بطول ١٣,٣٠م ـ وغربا ارض فضاء بطول ٢٤,٣٠م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٥/٢٥٦٣٠ سوبرماركت القنفذة

●● تعلن المحكمة الشرعية في المدينة المنورة انه انهى اليها المواطن حمرون شلوه العمرى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة فى محله الدويخله والمحدودة بالحدود الآتية. جنوبا ارض بيضاء ـ وشمالا دار على هلال ـ وشرقا شارع عرض ١٢,٥٠م بعده دار نفاع الاسمير ـ وغربا شارع عرض ٨م وبعده دار شعلان رجاء الله ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٥/٨٢٨٦٠ م القبس

●● تعلن المحكمة الشرعية في القوز انه انهى اليها المواطن شيبه على الزيلعى باستدعائه المؤرخ فى ١٤٠٧/٨/٩ هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة فى محارث شمال الجبيل والمحدودة بالحدود الآتية جنوبا ملك المنهى بطول الضلع ١٩٥م ـ وشمالا ملك حسن عبدالرحمن الربعى واحمد محمد الفضه وطول الضلع ٣٢٨م ـ وشرقا ملك عوض بن صديقى الزيلعى بطول الضلع ١٢٧م ـ وغربا ملك المنهى بطول الضلع ٢٥٠م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٥/٩٩٩٩ عبدالله الفقيه

●● تعلن المحكمة الشرعية في وادى جيزان انه انهى اليها المواطن ابراهيم احمد ابراهيم النعمى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل داره السكنية الكائنة بقرية خضير الداخله عليه بالبسط والاحياء الشرعى من مدة ٣٥ سنه وتحتوى الدار على ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومحاطة من البلك والاسمنت من جميع الجهات الاربع والمحدودة بالحدود الآتية: شمالا يحى ابراهيم حمزى وطول الضلع يبدأ من الشرق بطول ١٢,٥٠م وينكسر بطول ٤٤,٥م غربا ومن الجنوب عبدالله احمد النعمى وطول الضلع ١٧ متر ومن الشرق ابراهيم احمد النعمى ومدخل عرض ٤ متر وطول الضلع ٢٧,٤٥م ومن الغرب عبده محمد هادى حمزى وطول الضلع ٤٣م والمساحة الاجمالية ٤٤٣,٠٢ متر مربع حسب مسح المجمع القروى بوادى جيزان بخطابه رقم ٤ فـ/١١٠٢/٩٤٧ فى ١٤٠٨/٨/٢٤ هـ ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٥/٢٠٦٤٢ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى الي رئيسها المواطنه صفيه على محمد نمازى ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الارض السكنية الواقعة فى محلها بمدينة صبياء والمحدودة بالحدود الآتية. جنوبا على حبيش وطول الضلع ٢٢,٢٠م ـ وشمالا شارع عرض ٣م وطول الضلع ٢٠,٦٠م ـ وشرقا احمد حبيشى ابوعيين وطول الضلع ٧,٥٠م ـ وغربا شارع بطول الضلع ٢,٧٠م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٥/٩٨٠٣ مكتبة الخطاب

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية فى طريف بانه تقدم اليها المدعو نافع زغير عصيفير الاشجعى العنزى طالبا تصحيح اسم والده من زغير الى زغيريت ليكون اسمه كاملا بحفيظة نفوسه رقم ١٧٨٥٥ بتاريخ ١٤٠١/٦/٢٥ هـ سجل عرعر هو نافع زغيريت عصيفير الاشجعى العنزى ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٥/٨٦٠٥١ مكتبة النجاح بطريف

●● تعلن شركة كندريكو السعودية المحدودة عن فقد لوحات السيارات الاتية: لوحة سيارة رينو رقم ٦٨٠٣٢٠٩ (الامامية والخلفية) لوحة سيارة مازلية رقم ٦٣٦٤٢١٨ الامامية والخلفية ـ يرجى ممن يعثر عليهما الاتصال بالشركة هاتف رقم ٦٨٣١٧٠٤ او لادارة مرور جدة
٥/٣٥٨٢٣ السبعى





بدر بن عبدالمحسن.. يكرمه خلوده

● كم هو رائع ذلك الانسان الذى يأبى الا ان يوظف ما حباه الله من فن.. من إبداع.. من تألق.. من ملكات.. من الهام .. من تفاعل صادق .. من عشق عميق ليحيله الى مزيج متناسق وصور جياشة بالحب.. بالنبل.. بالاصالة.. بالوفاء.. ليسكب كل ذلك الانصهار فى لوحة فنية تختلف عن كل اللوحات الفنية.

هى لوحة لا تتسع لحدودها وابعادها كل مساحات العرض.. هي لوحة لايزيدك الارتواء منها الا عطشا وعشقا وشوقا اليها.

● كم هو رائع ذلك الانسان الذى يسخر كل جهده وبذله وتفكيره ليطرزه فى بناء متكامل وابداع خلاق .. واعظم من ذلك ان يخرج لنا هذا الفنان الصادق لوحة يقرأ تفاصيلها الكبار ويقوى على فهم رموز معانيها الاطفال وهنا تتجلى شمولية النجاح فى الاستحواذ الكامل على تطلع وشغف كل الفئات ومختلف مراحل العمر صوب عمل ابداعى «ينشده» الصغير والكبير.. ولم لا واللوحة هنا هى الوطن بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى واى معنى.. إنه الشموخ الذى يسمو فوق كل المعاني والصور.. وتتلاشى دونه كل اللوحات والرموز.

● والوطن حين ينساب من بين مسامات اجسادنا.. ويتخلل اسماعنا.. ويسكن فى اعماق وجداننا.. ويسكب من مآقينا دموع الفرح والغبطة والنشوة والفخر والاعتزاز.. إن الوطن حين ينقلنا الى تلك الحالة فى صورة.. اغنية او نشيد. فما ذلك الا دليل قاطع على انغماس صاحب ذلك العمل ومن ابدع حروفه وكلمه وابياته فى اعماق اعماق الوطن .. ان عملا للوطن ينقلك الى حالة «سعادة المحب.. فى ذروة ممارسته لاحب مايحب» لايترك عندك انطباع التسليم بروعة مبدع ذلك العمل وحسب بل ينقلك الى التأمل فى الكيفية التى كان عليها صاحب الابداع وهو يعتصر الكلمات ليربطها فى صور من ترابه الطاهر ومظاهر شتى من معشوقه «الوطن» وملاحم شامخة من تاريخه العريق .. إنه بذلك يعتصر الأصالة فى كل صورها ومعانيها.

● واجمل من ذلك كله ان يأتى هذا البوح الصادق صوب «الوطن» نابعا من جذورها العريقة ولذلك فإن الغرس هنا يأتيك زاهياً ونقياً وشامخاً بشموخ الوطن.

● إن الامير بدر بن عبدالمحسن هو المبدع فى تجسيد الكلمة التى تليق بمكانة هذا الوطن يكفيه هذا الدور البناء الذى يواصل عطاءه عاما بعد عام.

بدر بن عبدالمحسن.. الذى بالامس القريب جعل الطفل يردد بوحدانية الله.. «الله احد».. ومكانة الارض .. «ارضي بعد» .. وبالولاء لمليكه.. (ارضى تحت ظل الفهد) .. فى ذلك النشيد الغنائى.. الله احد ليتغنى به كل من ينتمى الى تراب هذا الوطن.

● هاهو اليوم يكرس صدق تبنيه وسيادته لهذا الدور الرائد فى رسم ملاحم الوطن صورا رائعة الوصف والجمال.. ليقدم لنا دليلا اخر من خلال رائعته «فوق هام السحب» التى رددتها فى يوم واحد آلاف الحناجر وهتفت لمعانيها القلوب وهى تنبض بحب لايعادله حب كما اكتست المآقى بدموع النشوة وستظل هذه الرائعة وما سبقها بصمات يزداد عمقها على مر السنين.. ولن تموت.. لان الاجيال باقية.. ولن تموت لان التاريخ لا يموت.

● هكذا يخلد المبدعون بصدق ابداعهم لانهم خاطبوا الابداع فى كوامنهم ونزفوه من اعماق اعماقهم غير مبالين بما يتلبسهم فى فترة المخاض من عناء.. من ارق.. من اعياء.. من الم.. من لوعة فى سبيل اخراج عمل مزجوه بكل تلك التفاعلات دون اللجوء الى اصبغة او رتوش او تكلف لانهم لايبحثون عن سرقة لحظة اهتمام هاربة .. بل هم بمعنى ادق غير مبالين بشىء من بريق الحياة وبهرجها بقدر ما هم يهمهم ان يكونوا اوفياء مع انفسهم من خلال الاخلاص فى التعبير عما يكمن فى دواخلهم.

● ولذلك تتساقط عشرات بل مئات ان لم تكن الاف الصور الغنائية مهما كانت وممن كانت مع مرور اقصر الوقت لانها جاءت «للوقت» واتصفت بالوقتية فى اعمارها اما فى مضامينها فلا داعي للحديث عن تلك المضامين خاصة ونحن نتحدث عن اعمال تخاطب «البقاء» و «الخلود» تخاطب هذا الكيان بترابه وماله وهوائه وطبيعته وامنه وأمانه وخيره ورخائه.

● وسيظل اسم الامير المبدع بدر بن عبدالمحسن يسكن فى الوجدان ويثير معه كل مفاهيم الانتماء الصادق كلما جاء صوت محمد عبده الفنان «المتجدد» مردداً:

نستاهلك يادارنا حنا هلك
أنت سواد عيوننا شعب وملك

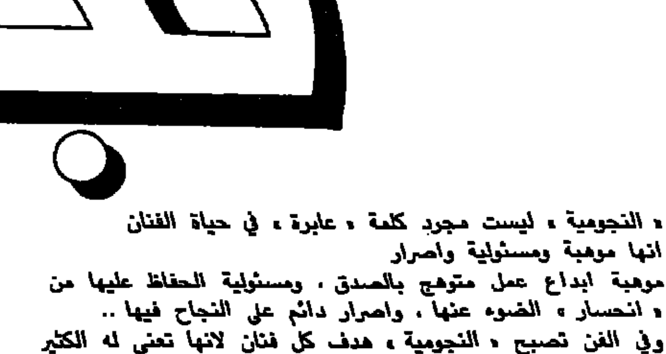
● ترى كم نحن فى حاجة للمزيد والمزيد من اعمال يسمعها الانسان بأجمعه ؟

.. عندما يكون لدينا من المبدعين «كبدر» يقوون على رسم خطوط الابداع ويحيلون الحرف الى رواية مجسدة يتعاقب على معايشتها الاجيال. والله من وراء القصد.

عابد

تأمل :

ديرتي ودى أقول إنه راسى فى السماء
يكفى فى عروقى جرت منكم قطر الدماء



نجوم على الورق

كارثة صنعتها الصحافة الفنية

«النجومية» ليست مجرد كلمة «عابرة» في حياة الفنان
انها موهبة ومسئولية واصرار
موهبة ابداع عمل متوهج بالصدق ، ومسئولية الحفاظ عليها من «انحسار» الضوء عنها ، واصرار دائم على النجاح فيها ..
وفي الفن تصبح «النجومية» هدف كل فنان لانها تعني له الكثير
فهى الشهرة ، والبريق ، والاضواء ، والتفوق ، والتصفيق ، والتميز ..
البعض يتصور ان النجومية مجرد «لقب» يزين به اسمه ، والبعض الآخر يثق ان النجومية حصيلة عرق وجهد وموهبة حقيقية ..
وهنا - بالتحديد - يبرز سؤالنا الهام : من الذى يصنع نجومية فنان ما ؟

هل هو الفنان نفسه بعطائه وافكاره واحلامه واسلوب تعامله مع فنه واحترامه لتقدير جمهوره ، ام الصحافة الفنية بما تنشره من كلمات تهتف له ، وتصفق لاسمه ، وتزف اعماله ، وتضع كل خطوة من خطواته في اطار من البريق والجاذبية ..

لقد ازدحمت الساحة الفنية بلقب «فنان» . لم تعد هناك مقاييس محددة ، ومعايير متفق عليها ، ومبادىء نقدية واعية تعطى اللقب «مشروعيته» و«مصداقيته» .

ان اى فنان لن يستمد قيمته الحقيقية الا من حجم «موهبته» ومساحة «طموحاته» وعمق «افكاره» ، وبالتالي فان زفة المجاملة التى تمارسها الصحافة الفنية لن تضيف الى الواقع الفني سوى غياب مكثف للموضوعية ، وتجاهل واضح للنقد الواعي ، وتأخر مع سبق الاصرار والترصد في الارتقاء بمستوى ما نقدمه من فن ، وفنانين ..

لقد طرحنا تساؤلاتنا على بعض المشرفين الفنيين بالصفحات الفنية ، والمحررين ، والفنانين ، كما التقينا ببعض الفنانين الشبان الذين «سلطت» عليهم الاضواء فجأة فأصابت موهبتهم بالارتباك وافقدتهم وضوح «الرؤية» و .. فيما يلي حصيلة حوارنا ..

● غازي علي : الصحافة الفنية «مسكونة» بالذاتية والاهواء الشخصية

● عبدالعزيز الحماد : لدينا اغرب صحافة فنية اسمها (صحافة المجاملات)

● فهد رده الحارثي : صحافتنا الفنية افرزت ١٠٠ فنان في شهر واحد !!!

● سلامه الزيد : الفنان اداة للتغيير وليس اراجوزا للتسلية

● عبدالله المرشدي : النجومية ليست منحة لكنها حصيلة جهد وعرق ودراسة

● د. عبدالحليم رضوى : في حدود امكاناتنا نعبر عن واقعنا

● سامي احسان : لا امنح الحاني الا لمن يقنعني بموهبته

سلامه الزيد

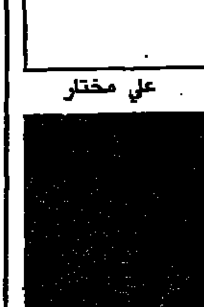
عبدالله المرشدي


غازي علي

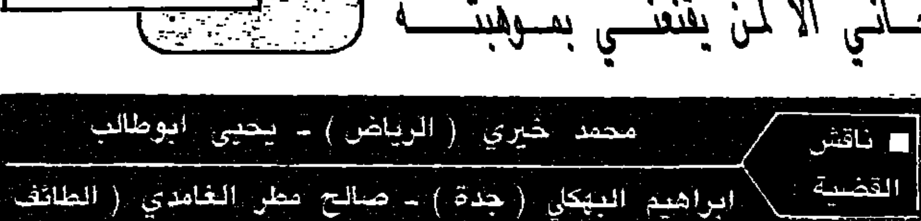

محمد رجب


عبادي الجوهر


سامي احسان


علي مختار


محمد عمر



ناقش القضية: محمد خيري (الرياض) - يحيى ابوطالب - ابراهيم البهكلي (جدة) - صالح مطر الغامدي (الطائف)

من هو «الفنان» ؟

في البداية يقول لنا سلامه الزيد المشرف على الصفحات الفنية بمجلة اليمامة : قبل ان نطلق الاحكام جزافا ، وقبل ان نتهم هذا ونلوم ذاك وقبل ان ندين الواقع الفني باتهامات جاهزة ينبغي ان نحدد من هو الفنان ؟

ويجيب الزيد على التساؤل الذى طرحه فيقول الفنان هو انسان يمتلك الموهبة في مجال فنى معين وقد صقل موهبته بالثقافة والعلم والخبرة ، ولابد من وجود مناخ ملائم لهذا المبدع حتى يقدم نتاج موهبته للناس فاذا كان فنان مسرحي يقدم عروضا تخاطب وجداتهم وتحاور مشاكلهم اليومية بصدق ، واذا كان مطرب يعزف على مشاعرهم واحاسيسهم بدون تزييف ، واذا كان ممثلا دراميا يقدم اعمالا منسوجة من الواقع لمناقشة قضاياهم المختلفة حتى يعبر - بفنه - عن مجتمعه فيساهم في الارتقاء به وتطوره ، وهذه وظيفة الفن الحقيقية . فالفنان - والكلمات للزيد - ليس اراجوزا للتسليه وانما اداة للتغير ..

وعن اطلاق لقب فنان دون مقاييس محددة يقول اننا بهذا الاسلوب نمتهن الكلمة ونفرغها من معناها ومحتواها ، فمع الاسف يمنح اللقب جزافا وقد يكون عذر البعض ان الحركة الفنية المحلية قائمة على اجتهادات شخصية تفتقد النقد «الواعي» والمناخ «الناضج» فلا يوجد لدينا منتجون او متعهدو حفلات او غرفة لصناعة السينما او مهرجانات فنية تستقطب اهتمام العالم !

ظروف «رديئة»

بدهشة ممزوجة بالحيرة يقول سلامه الزيد : من يصدق اننا مازلنا نبحث عن مواطىء قدم للفن رغم ان مشوارنا معه يمتد الى ثلاثين عاما ؟ اعتقد ان الصحافة الفنية تتحمل جزءا كبيرا من مسئولية التردي وسوء التخطيط في فروع جمعيات الثقافة والفنون التى فتحت ابوابها لمنح البطاقة الفنية لكل من يرغب في الحصول على «اللقب» دون اى اعتبار لامكاناته .

يصمت الزيد قليلا وبكلمات معبأة بالاسى يستطرد : ان فترات «الدوام» الرسمية في الجمعية تضيع في شرب الشاهي و«الكلام» لا تستثمر في «بحث» خطة عمل منهجية للارتقاء بمجالات الفنون المختلفة .

لم يعد التنافس الشريف هو «الحافز» لاكتشاف المواهب الجديدة مع غياب الناقد غير المتخصص والقارىء الذى لا يمتلك الجراة للدفاع عن رايه ويشبع نهمه بسطور «سطحية» عن اخبار لا علاقة لها بالفن ..

ووسط هذه الظروف «الرديئة» اكتفى المثقفون بالخجل وابداء ارائهم همسا في المجالس الخاصة والنتيجة هي ما نراه من واقع فنى .. مريض ..

لقب «مستهلك»

يؤكد عبدالله المرشدي مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف ان الصحافة الفنية - وحدها - ليست مسئولة عن «فوضى» ما يحدث في الساحة الفنية ، ويرى ان لقب فنان قد استهلك بعد ان فقد اهميته ومصداقيته حيث تساوى الجميع امامه مما اضر بالمواهب الشابه التى لم تعد تشعر بقيمة العطاء الصادق واصبح طريقها مفروشا بالورود . عكس ما كان يعانيه الفنان في الماضى حتى يصل الى المكانة الرفيعة التى تحددها كلمة «فنان» ، والدليل على ذلك الفنانون الكبار طارق عبدالحكيم ، وعبدالله محمد ، ومحمد عبده ، وطلال مداح الذين لازالت أسماؤهم لامعة ومستمرة ..

ان النجومية ليست منحة نحصل عليها بسهولة بل هي ثمار جهد وحصيلة مشوار طويل من الدراسة والخبرة والرغبة في النجاح والتفوق .

صحافة «المجاملات»

الصحافة الفنية بالملكة ساهمت في ايجاد نوع جديد من الصحافة اسمه (صحافة المجاملات) فاستخدمت لقب «فنان» بسخاء وكرم شديد مما جعل له مردودا ذا حدين ، فمن ناحية برزت وجوه فنية قدمت فنا مميزا وفي المقابل طفت على السطح وجوه لا علاقة لها بالفن ووضعت داخل اطار اكبر كثيرا من حجم موهبتهم .

ويضيف الفنان عبدالعزيز الحماد قائلا : ان هذا الاسلوب استحدث صراعا من نوع خاص داخل اعماق الفنان . فاذا كانت موهبته «ضحلة» يشعر بضآلة اعماقه رغم الاضواء التي تحيطه فيصاب بالاحباط الذى يقوده للضياع النفسى . واذا كانت موهبته «صادقة» تنتفخ اعماقه بالغرور الذى يقوده الى تدمير .. فنه ..

أزمة وعي

حينما وجهنا سؤالنا لـ فهد رده الحارثي المحرر الفني والمسئول عن العلاقات العامة والاعلام بجمعية الطائف فاجأنا قائلا : لقد تذكرت احصائية اعدها احد الزملاء حيث احصى اكثر من مائة مطرب شاب نشرت اسماؤهم خلال شهر في الصفحات الفنية ، تسبقهم جميعا عبارة الفنان الواعد او الكليشيه النجم الشاب .

ويستطرد الحارثي : ان هؤلاء نجوم غلفوا بورق سولفان وقدموا لنا على سطور «جاهزة» رغم انوفنا ، وانت كمتابع عليك الاستسلام لهذه الخدعة . عليك بالمجاملة لكسب رضا الجميع وتلك هي مشكلة الصحافة الفنية التى ساهمت بشكل مباشر في صنع مئات الاوراق الملونة ووضعت في كل ورقة صوتا «باهت» او «موهبة» «ناقصة» وهذه المشكلة اوقعت الصحافة نفسها في دائرة الحيرة فهى الآن لا تستطيع ان تنتقد فنانا لان النقد اصبح في مفهوم الفنان تجريح واساءة .

سألناه : هل هناك بؤرة ضوء تقودنا للخروج من هذا .. الخلط الكاذب ؟ اجاب :

المشكلة في رأيى تتعلق بالوعي والثقافة اللذين لا يتوافران في معظم من يكتبون بصفحاتنا الفنية ، وعندما تزداد مساحة الوعي فسوف تتقلص بالضرورة صورة هؤلاء النجوم المصنوعين من .. ورق !

خداع و .. غرور

ذهبنا للممثل المسرحى الشاب عبدالله الوجيه فاستمعنا لوجهة نظره : انا كفنان في بداية الطريق اتمنى ان اجد ابواب الصحافة مفتوحة على مصراعيها امامي ، ولا استطيع رفض لقب النجومية امام اسمي لكني - بصدق - اتساءل هل انا فعلا نجم ؟ ماذا قدمت لاستحق اللقب ؟ شخصيا لم امر بهذه التجربة لكني لمحت التساؤل على وجوه زملاء لي خدعتهم كلمة النجومية فسرقهم الغرور وانتهى بهم المطاف الى لاشيء ..

غياب التخصص

الصحافة الفنية غالبا ما تعتمد على «شخصية» المحرر ومزاجه الذاتي فلا يستفيد منها القارىء لانها تخلو من الموضوعية وتمتلىء بالاهواء الشخصية .

هكذا يبدأ الفنان غازي علي كلماته ، ثم يستطرد بصوت هادىء : الصحافة الفنية تتعامل مع كلمة فنان بخلاف الواقع الذى يجب ان تكون عليه ، ان الجلسات الودية واسلوب تمرير المصالح هو المحرك لاقلام المحرر الذى يعطى الفنان ما لا يستحقه من الاشادة والتكريم لمجرد جلوسه معه مرة واحدة ، اما وضع «هالة» الضوء فوق رؤوس بعض الفنانين فانها تذبح «مستقبلهم» وتقلص بداخلهم رغبتهم في الابداع الحقيقى طالما حصدوا النجاح دون تعب ، بالاضافة الى تسلل «جرثومة» الغرور اليه فيدور في حلقة مفرغة ويتوقف عند نقطة معينة ويصاب عطاؤه .. بالشلل !

يرى غازي علي ان الصحفي الفني بدون «تخصص» علة على الصحافة الفنية وجزء من تدهورها وعامل من عوامل غياب النقد الهادف فيها ، ويؤكد ان التخصص لا يعني الثقافة الاكاديمية فقط وانما امتلاك حاسة التذوق الفنى والتحليل العلمي والاحساس الناضج بما يقدم من .. فن ..

حالة اكتئاب

بحماس شديد يعلن خالد سامي ان الصحافة الفنية تقضى على الكثير من المواهب الفنية حينما توزع لقب «فنان» على كل من هب ودب فيتساوى من اعطى مع من اكتفى بقراءة ما يكتب عنه وتكمن المشكلة في احساس الفنان الحقيقى بأن الفن «قيمة» فقدت احترامها وصارت هبة تخضع للمحسوبية والمصلحة فتنتابه حالة اكتئاب تجعله يخاصم الاندماج في هذا الوسط .

ويتفق اسعد خضر سعدون مع الراى السابق ويضيف ان صحافتنا تطلق لقب فنان على اى شخص سواء كان دارسا او غير دارس وهذه كارثة !

«ضد» الذوق العام

يرصد د . عبدالحليم رضوى مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة الواقع الفني فيرى ان الفنان الذى يستحق اللقب هو الذى يصوّر الحالة النفسية بشكل فنى مدروس ومميز . والفنان لن يتقدم بدون خبرة واحتكاك ومشاركة دائمة في المناسبات والمهرجانات الفنية ، وقد حان الوقت لوضع معايير ودرجات نحدد من خلالها هوية الفن بدون اجحاف او جحود للعاملين في هذا المجال .

ويؤكد الرضوى ان الجمعية تبذل - في حدود امكاناتها - الجهد لايجاد مناخ فنى معبر عن الواقع ..

اما عمر سالم العبدي مدير فرع الجمعية بالاحساء فيرى ان سبب انتشار ظاهرة (النجوم الورق) هو افساح المجال لهم والدفاع عنهم باستمرار في الصحافة الفنية دون تقويم علمي لما يقدمونه من اعمال فنية مما يجعل المتلقي غير مدرك لحقيقة ما يحدث في الساحة الفنية ..

ويعلق محمد رجب على ظاهرة انتشار شرائط الكاسيت التى تحمل اسماء جديدة ليس لديها اى خلفية فنية قائلا : انها ظاهرة ضد الذوق العام وتسىء لحياتنا الفنية واعتقد ان الجمعية لابد ان يكون لها دور في تقويم مستوى هذه الاعمال قبل ظهورها للنور من ناحية الكلمة واللحن والاداء وذلك عبر لجان متخصصة على ان تكوّن الجمعية حلقة اتصال مع وزارة الاعلام لعدم السماح لاى فنان هاو بطبع اغانيه الا بعد الحصول على تصريح من الجهتين ..

ويتفق عبادي الجوهر مع وجهة نظر رجب ويضيف : ان الرقابة الواعية ستحدّ كثيرا من استفحال هذا الوباء الذى نخر في جسد حياتنا الفنية ويجعلنا نتراجع للوراء في الوقت الذى نسعى فيه لانطلاق فنوننا خارج الحدود .

المسئول رقم «١»

سامي احسان ملحن يضع امكاناته امام اى صوت يقتنع به . سألناه عن اسلوب تعامله مع المواهب الجديدة ، قال : لابد ان تمتلك الموهبة الصدق والحس الفني ، وان تكون ملمّة بالمقامات الموسيقية وتتمتع بصوت معبر وقوي ، وانا اقيّم العديد من الاصوات عبر لجنة الاذاعة ثم اقوم بتوجيه الصوت الجديد لتنمية موهبته . واذا كان الصوت في حاجة ماسة للصقل والمران يحصل على دراسة مكثفة من خلال دورات الجمعية .

ويرى محمد عمر ان الجمهور هو المسئول رقم «١» عن انتشار الاصوات التى لا تمتلك موهبة حقيقية باقباله على شرائط الاشرطة التى تستقبلها الاسواق بنهم شديد ..

ويضيف علي عبدالكريم للراى السابق تعليق موجز وهو ان ما يحدث اساءة للفن والفنانين بالمملكة فالفن الغنائي ذوق واحساس لا يجوز ان يمارسه الا من يمتلك القدرة عليه ..

اشرطة تستحق الحرق

عبدالله رشاد يرى ان الصحافة الفنية تتعامل مع كافة الفنانين بدون «حياد» ، وان هناك دخلاء على الصحافة الفنية افسدوا مضمونها وهدفها بالمجاملة «العمياء» لاى اسم وكان السطور ملك لهم ولا حق لقارىء او متلق في المعرفة او الفهم او التحليل ..

ويضيف الشاعر الشاب علي مختار . ما يحدث اراه علامة «صحية» لانه يخلق نوعا من المنافسة لن يفوز فيها الا الاصلح والابقى والاكثر فنا ..

وبصوت تفزعه الظاهرة قال عمر كدرس : ليس كل من سجل شريط كاسيت اسميه فنانا ، فهناك مئات الاشرطة تستحق «الحرق» بما تحويه من كلمات تخاصم الجمال . والحان تستفز الوجدان ، واداء خال من الموهبة .

ويضيف كدرس . ان هناك الكثيرين الذين اكتشفوا عدم قدرتهم على الاستمرار فانسحبوا في هدوء بينما بقى الآخرون يسجلون ويغنون ويفرضون انفسهم طالما هناك من يقف بجوارهم ويساندهم . وهذه المسألة جعلتنا مقلين في اعمالنا خوفا من ضياعها وسط الزحام . و .. و .. يظل هدفنا من السطور السابقة محاولة الوصول الى «لغة» راقية تمتلك بها الصحافة الفنية القدرة على التنوير والتحليل والتقويم الموضوعي ، فبدون هذه الاشياء لن نحقق هدفنا الذى نسعى اليه وهو ايجاد «فن» ينبض بالصدق ، ويتوهج بالابداع ، ويعبر بأمانة عن مشاعرنا واحلامنا واحزاننا ..

عبدالحليم رضوى

عمر كدرس


عبدالله رشاد

● عمر كدرس : مئات الاعمال الفنية التى تزخر بها الاسواق تستحق الحرق

● عبدالله رشاد : دخلاء الصحافة الفنية أفسدوا أهدافها

● خالد سامي : الفن قيمة فقدت احترامها وصارت هبة تخضع للمحسوبية

بانوراما .. بانوراما .. بانوراما .. بانوراما

● علي هامش « كان »

عبارة « تسقط إسرائيل » أحدثت مفاجأة غير متوقعة !

يوسف شاهين

كانت المفاجأة الحقيقية في مهرجان كان هذا العام هو اختيار الفيلم السوري « نجوم النهار » ضمن المسابقة الرسمية الا ان ذلك لم يتم في آخر لحظة بسبب اغنية بسيطة يرددها بعض الاطفال وفيها عبارة « تسقط اسرائيل » هذه العبارة منعت مشاركة سوريا في المسابقة الرسمية لاول مرة في تاريخ المهرجان .

الفيلم من اخراج « اسامة محمد » واختير للعرض في تظاهرة « ايام المخرجين » مع الفيلم المصري سرقات صيفية « للمخرج يسرى نصرالله الذي ساعد يوسف شاهين في اخراج عدة افلام . وهو من انتاج يوسف شاهين ووزارتي الخارجية والثقافة الفرنسيتين ويروى الفيلم من خلال عين طفل انعكاس قرارات عبدالناصر الاشتراكية المعروفة باسم الاصلاح الزراعي على حياة احدى الاسر في الريف المصري .

شعار المهرجان

ومع اعلان فوز الفيلم الدنمراكي « بيليه الفاتح » للمخرج السويدي بيل اوجست انتهى المهرجان الـ ٤١ كما بدأ في اجواء تحفظ وتقشف وبرودة « بروتوكولية » غابت عنها الحماسة التي تميز عادة اللقاء السينمائي الدولي الاكثر شهرة في العالم .

الفيلم الفائز بالسعفة الذهبية تدور قصته حول حياة مهاجر سويدي مسن مع ابنه الصغير يبحثان عن عمل ، والفيلم يصور عبر قصة روائية لها طابع ملحمي معاناة الفلاحين في ذاك الوقت ـ القرن الماضي ـ وهو من الافلام الكلاسيكية التي تذكرنا بأفلام مثل « ذهب مع الريح » و« لمن تقرع الاجراس » .

ارقام قياسية لـ « حرب النجوم »

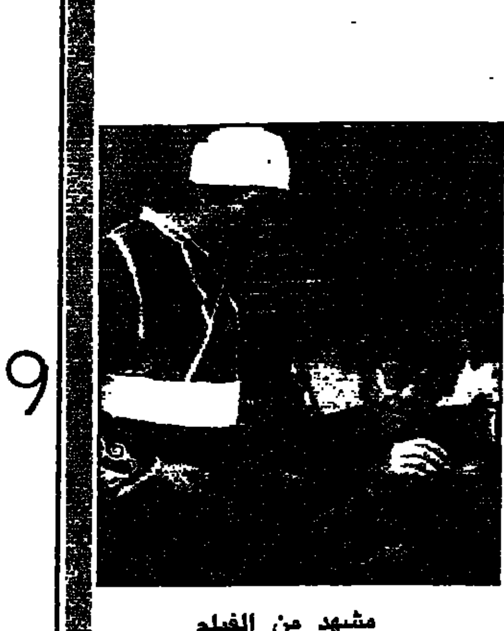
نيقوسيا « رويتر » استانف المنتج جورج لوكاس سلسلة افلامه عن حرب النجوم بانتاج فيلم جديد عنوانه « الصفصاف » الذي يحكي عن مغامرات قزم محب للسلام

تم تصوير الفيلم الذي تكلف ٣ ملايين دولار ويخرجه رون هوارد .

تم تصوير الفيلم الذي يتكلف ٣٥ مليون دولار ويخرجه رون هوارد في انجلترا ونيوزيلندا وشمال كاليفورنيا . كما تم تخصيص ٢٠ مليون دولار اخرى للدعاية عنه .

جدير بالذكر ان ثلاثية حرب النجوم حققت عائدات قياسية قيل انها اربعة مليارات دولار .





مشهد من الفيلم

شريط فيديو

● اسم الفيلم : اللعبية
● قصة وحوار : احمد سمير
● اخراج : عمر عبدالعزيز
● بطولة : حسين فهمي ، ويسرا ، وحسن مصطفى ، وسيد زيان ..

ـ الفيلم يناقش في اطار كوميدى قضية اجتماعية وانسانية حيث يتناول التحدي الذي يواجهه الانسان عندما يتحكم في مسيرة حياته الاقوى والاكثر نفوذا ..

ـ حسين فهمى يلعب شخصية « ثري » له نفوذ كبير يعمل في شركة يمتلكها ثريان في خريف العمر . يقرر احدهما الاستغناء عنه ، ولكن الآخر يتمسك به وينتهى الامر بينهما برهان غريب وهو ان يستبدلاه بشاب شريد نصاب فيجد المدير الشاب نفسه مجردا من كل شيء بينما يجد الشريد نفسه في وضع لم يحلم به ويتجاوز كل طموحاته ..

علي بن سالم

براءة الاطفال في .. لوحاته .. !

امتازت تونس بحفظ تراثها في ذاكرتها الحضارية ووضحت في اعمال الفنون الشعبية الملونة ، ومنها الاساطير والقصص الشعبية والكتابات المزخرفة التي تتميز بها منطقة المغرب العربي .

وفي لوحة الفنان التونسي « علي بن سالم نلمح براءة وفطرة الاعمال الشعبية التي تاثر بها الفنان بصورة كبيرة .

نجد البراءة في اللون والشخصيات وفي عدم التجائه للتجسيد الذي يؤكد معنى المباشرة والبراءة والنقاء الذهني .

فتبدو اللوحة وكأنها تكثيف لاقصوصة شعبية صغيرة بألوانها البهيجة وشخصياتها المرحة ورائحتها البكر .

من اعماله

■ في فرنسا :

مهرجان .. حكامه من الأطفال

باريس « أ . ف . ب » :

تقرر ان يقام المهرجان الدولي الثالث لسينما الاطفال والشباب في العاصمة الفرنسية خلال الفترة من ٢١ ـ ٢٨ يونيو المقبل ..

الطريف ان لجنة تحكيم المهرجان تضم اطفالا تتراوح اعمارهم بين ١٢ ـ ١٥ عاما من بلدان مختلفة منها الارجنتين والصين والهند واليابان والمكسيك وكندا ..

لجنة التحكيم ستشاهد حوالي ٤٠ فيلما من مختلف الجنسيات من بينها عشرة افلام اختيرت للمشاركة في المسابقة الرسمية . كذلك ستشارك اللجنة في النقاش الذى يدور حول الافلام بعد عرضها .

جدير بالذكر ان هذا المهرجان يقام منذ ثلاث سنوات بالتعاون بين عدة مؤسسات عامة منها بلدية باريس والامانتين الفرنسيتين المسئولتين عن شئون التعليم والشباب والرياضة ..

ج . الاطرش

« جهاد الاطرش » الاذاعة .. « أم » الفنون

عبدالكريم غندور « بيروت » :

جهاد الاطرش .. فنان لبناني عرفته الشاشة الصغيرة ممثلا لشخصيات ادبية عديدة كالمتنبي وابن الرومي والجاحظ وغيرهم . كما شارك في برامج ادبية مثل « مجالس الادب » و« في ظلال الادب » بالاضافة الى مساهماته في المسلسلات العربية التلفزيونية والاذاعية .

يستعد جهاد هذه الايام لتقديم اكثر من عمل اذاعى للتعريف بمعالم الحضارة العربية كمسلسل « حب في صقلية » ومسلسل « شمس العرب » بالاضافة الى مسلسل يتناول القيم الانسانية والاجتماعية في المجتمع الاسلامي .

يؤكد جهاد الاطرش قائلا : ان الفنان في لبنان وقع امام خيارين . اما الهجرة الى الخارج والعمل في الدول العربية والاوروبية . واما الاستسلام لموجة السهولة والسطحية الموجودة في الوقت الحاضر . لذا اخترت خيارا ثالثا وهو الاذاعة التي تعتبر ام الفنون على الاطلاق والمدرسة الحقيقية التي تخرج منها كبار نجوم الفن في لبنان والعالم .

■ صوفيا لورين :

لا أخشى الشيخوخة !

انتهت الفنانة الايطالية الشهيرة صوفيا لورين من القيام بدورها في المسلسل التليفزيونى (ماما لوسيا) حيث تجسد شخصية مهاجرة ايطالية يسيطر عليها هاجس تحقيق حلم حياتها في الاستقرار وقد حصلت صوفيا مؤخرا على جائزة « القناع الذهبي » تقديرا لسيرتها الفنية .

صوفيا عمرها الآن ٥٥ عاما وفي حديث صحفي اجرى معها منذ شهور قالت : انا لا اخشى الشيخوخة . وسعيدة بمشواري ولست نادمة على اى خطوة خطوتها في عالم الفن .



ص . لورين





اميتاب باتشان في احد افلامه

■ السينما الهندية :

دراما « رخيصة » .. لمواجهة قسوة الواقع !

● ٩٠٠ فيلم سنويا ، و٦٥ مليون مشاهد أسبوعيا !!

● سينما « تجارية » تحظى بشعبية وتنافس الافلام العربية !!

لماذا تلاقي الافلام الهندية التجارية كل هذا النجاح في العالم الثالث خاصة في الدول العربية ؟

حول هذا السؤال نشرت احدى المجلات الفنية المتخصصة دراسة نقدية عن السينما الهندية بمناسبة مرور ٧٥ عاما على عرض اول افلامها في عام ١٩١٣ .

تقول السطور الاولى للدراسة ان السينما الهندية تنتج سنويا حوالي ٩٠٠ فيلم (وهو اكبر معدل انتاج سينمائى في العالم) ويعمد صناع السينما الى الرجوع الى الاساطير الهندية القديمة او الاحداث التاريخية كى يضعوا في اطارها قصة حب بريئة وكفاح ضد الحاكم الظالم . والفوز في النهاية بالحبيب ..

وبالرغم من اتساع مجالات التصوير واماكنها ، وتعدد الفنانين الذين يعملون في شتى فروع السينما الهندية نجدها محصورة فيما يسمى الميلودراما « الرخيصة » التى تدور افكارها حول اللقطاء واليتامى والظلم الجائر ..

راج كابور

وقد سعت استوديوهات السينما الهندية لاكتشاف نجوم يتمتعون بكل ما يمكن ان يتلاءم مع معادلة « صناعة » فيلم مليء بالتوابل كأن يكون النجم راقصا وممثلا ومغنيا وبارعا في المطاردات ووسيما مثلما رأينا عند كل من راجندر كومار ، وديليب كومار ، واميتاب باتشان ، وراج كابور .



ميثون اوردى

هذه العملية جعلت من السينما التجارية الهندية شبه مقاطعات عائلية تسيطر عليها عائلات محددة مثل عائلة كابور التى قدمت للسينما نجوما في التمثيل والاخراج والانتاج ..

وسعيا وراء تفريخ السينمائيين الجدد لمواكبة هذا الانتاج السينمائي الضخم قامت الحكومة الهندية بانشاء معهد للسينما في مدينة بونا . وهو اكبر معهد من نوعه في القارة الآسيوية ، انشىء عام ١٩٦١ ويتألف منهجه من ست مواد للدراسة تشمل كتابة السيناريو ، وادارة الافلام ، والتصوير السينمائى ، وتسجيل الصوت ، وهندسة الصوت ، وكتابة الافلام ، والتمثيل ..

والسينما في الهند ظاهرة شعبية يحظى نجومها بشعبية لا يحظى بها السياسيون لدرجة ان بعضهم انضم منذ سنوات الى البرلمان ..

والمواطن الهندي يعشق السينما فهو يشاهد الافلام في دور العرض والحدائق العامة والشوارع وسيارات النقل الضخمة ، وفي المدن الصغيرة والقرى تعرض الافلام على شاشات كبيرة مثبتة فوق حوامل او بين اشجار النخيل .

وعدد دور العرض في الهند يقترب من ١٠,٠٠٠ دار تعرض كل منها اربع حفلات يوميا ..

وقد زحفت في السنوات الاخيرة الافلام الهندية الى البلاد الآسيوية المجاورة والى جنوب افريقيا حيث يكثر ابناء الجالية الهندية ، ثم زحفت الى البلاد العربية خاصة الامارات والاردن ومصر ولبنان وساعد الفيديو على انتشار هذا النوع من الافلام في البيوت العربية ، لدرجة ان نوادي الفيديو تخصص ركنا كبيرا لعرض الافلام الهندية وكأنها نوعية خاصة تميزها .

وفي الوقت نفسه شكل الفيلم الهندي منافسة خطيرة لسوق الفيلم العربي ، ففي الفترة الاخيرة عادت موجة الافلام الهندية ممزوجة بأفلام الكاراتيه والعنف وحققت نجاحا لم يعرفه المتفرج العربي في افلامه .

وفي حوار صحفي مع المخرج باسوباهانشر بالي قال : « لا اريد ان اهاجم السينما التجارية . فهى نوعية لها جمهورها الذى يحبها ، واعتقد ان المتفرج العربي يميل لهذه الافلام لانها اقرب في طبيعتها الى اعماقه . اما الافلام التى تتمتع بحس فني راق فلن لها جمهورها داخل وخارج الهند وصناع هذه الافلام معروفون في اوروبا والولايات المتحدة .

واذا تحدثنا عن السينما الهندية بالارقام نجد ان عدد الافلام التى تم انتاجها عام ١٩٨٦ هو ٧٥٠ فيلما شاهدها في الاسبوع الواحد ٦٥ مليون شخص ، وقد حقق شباك التذاكر في عامي ٨٠ ـ ٨١ ما يعادل ٢٣٥ مليون دولار امريكى ، وتبلغ ميزانية الفيلم الواحد حوالى ٦٠٠ الف دولار امريكى ، اما الافلام التى تضم مجموعة كبيرة من النجوم فيبلغ متوسط ميزانية الفيلم مليونى دولار ..

اعلانـــات فـــ عكاظ ـــردية

مفقودات

●● يعلن احمد محمد احمد الخياط عن فقد لوحة سيارة ميتسوبيشي رقم ٦٩٦٨٤٥٤ نقل وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٨ هـ صادر من مرور جيزان - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتبة الخطاب بصبياء او مرور صبياء
٥/٩٨٠٢ الخطاب بصبياء

●● يعلن روضان ملفي عواد الحسن عن فقد لوحة سيارة شيفرولية ستيشن رقمها ٢٦٢٥٩١٢ موديل ٨٤ صادرة من مرور تبوك - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور دومة الجندل
٥/١٧١٣١ م ابن خلدون

●● يعلن سليمان خلف العفتان عن فقد لوحات سيارة جيب تويوتا مصندق موديل ٨٢ رقم ٨٦٩٣٤ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٤ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
٥/٧٨٨٧٨ حائل

●● يعلن عبدالعزيز الدرع عن فقد استمارة سيارة مرسيدس موديل ٧٧ رقمها ٥٩٩٣٤١ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور طريف
٥/٤٩٦٠٠ مكتبة النجاح بطريف

●● يعلن محمد مجاهد محمد الدوسري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١/١٣٤٥٦٤ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٩ هـ صادرة من مرور تبوك - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العلا
٥/٨٢٨١٨ م سامر بالعلا

●● يعلن عبدالعزيز صالح عوده العوده عن فقد استمارة الكفاءة المتوسطة والصادرة من المدرسة المتوسطة الثالثة بمنطقة حائل التعليمية علم ١٤٠٠/٩٩ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بحائل
٥/٥٧٤٩ الجيل بحائل

●● يعلن عبدالعزيز صالح عوده العوده عن فقد شهادة الصف السادس الابتدائي واستمارة الشهادة الصادرة من مدرسة ابوبكر الصديق بمنطقة حائل التعليمية علم ٩٧/٩٦ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بحائل
٥/٥٧٤٨ الجيل بحائل

●● يعلن زارع سلمان الحازمي عن فقد استمارة سيارة بيوك رقم ١٠٩٠٤٦٤ موديل ١٩٨٢م - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٥/٨٢٥١٣ المدينة المنورة

●● يعلن محمد حسين عنجر اليامي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس موديل ٨٣ رقم اللوحة ٦٥٤٢٣١٥ بتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٦ هـ صادرة من مرور عسير - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض
٥/٨٦٥٥١ مكتبة النسيم المركزية بالرياض

●● يعلن انور محمد عز الدين محمد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٣٦٧١٤ بتاريخ ١٤٠٦/٤/٥ هـ صادرة من مرور الرياض - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض
٥/٧٩٩٠٠ مكتبة النسيم المركزية بالرياض

●● يعلن علي محمد قاسم يمنى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٢٤٧ صادرة من مكتب عمل الرياض بتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٧ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الرياض
٥/٨٥٣٥١ مكتبة الشباب بالرياض

●● يعلن فارع فاضل سعيد حسن يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٦٣٨١ صادرة من مكتب عمل الرياض بتاريخ ١٤٠٥/١٠/٧ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الرياض
٥/٧١٤٨٠ مكتبة الشباب بالرياض

●● يعلن محمد علي رمضان عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٤٤٧٤٤٧٠ صادر من جوازات تبوك بتاريخ ١٤٠٧/٧/١٠ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدرها
٥/٨٦٧٥٤ تبوك

●● يعلن احمد صفا جليل الرحمن بنغالي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٣٦٧٢٢٩٦ بتاريخ ١٤٠٦/١٢/٣٠ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات العاصمة المقدسة
٥/١٤٨٨١ الانصاري

●● يعلن محمد اكرم فتح محمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٠١٥٤٣٩٩ صادرة من جوازات مكة بتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٣ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
٥/٧٠٦٧٣ مكتبة بابطين

●● يعلن سيداتي ولد ابراهيم موريتاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٤٥٣٦ صادر من جوازات مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
٥/٨١٠٢٥ مكة المكرمة

●● يعلن منصور محمود منصور مصري الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من روض الفرج - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة
٥/٨١٠٢٤ مكة المكرمة

●● تعلن غزيل غازي الحكمي سعودية الجنسية عن فقد بطاقة جامعية رقم ٤٠٤/١٠١٤/١ صادرة من جامعة ام القرى بتاريخ ١٤٠٤ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جامعة ام القرى
٥/٥٧٤٨٤ المكتبة الفيصلية بمكة

●● يعلن غازي علي حسين سعودي الجنسية عن فقد بطاقة جامعية رقم ٤٠٦/٠٣٦٤١٠ صادرة من جامعة ام القرى بتاريخ ١٤٠٦ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جامعة ام القرى بمكة المكرمة
٥/٧١٢١٢ مكتبة الربيعي

●● تعلن ستي نهارا عبدالغفور سيرلانكية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٦٣٨٢ صادر من جوازات مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٢ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
٥/٨١٠٢٢ مكتب مكة المكرمة

●● يعلن عبدالخالق الشهير بخالد احمد الغامدي سعودي الجنسية عن فقد سجل تجاري رقم ٣٢٠٢٧ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٣/٨/١٣ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الغرفة التجارية بجدة
٥/٨١٠٢٣ مكة المكرمة

●● يعلن بسام محمد عبدالله باصمد عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ١٠١٨٥٨٨٨٧٩ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٥ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٥/٨٣٦٠٢ الادارة

●● يعلن احمد فارع محسن العتمي عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٣١١٧١ صادرة من الباحة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٥/٨٣٦٥٦ الادارة

●● يعلن سالم فرج جميل جبيلي عن فقد بطاقة عمل صادرة من جده - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جدة
٥/٨٣٦٥٧ الادارة

●● يعلن علي بن علي وهاس العبدي عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٩١٢٣ صادرة من جده - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جدة
٥/٨٣٦٥٨ الادارة

●● يعلن منظور حسين شير محمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٥١٩٣هـ صادر من جده - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
٥/٨٣٦٥٩ الادارة

●● يعلن سالم عبدالله سعيد عمر عن فقد بطاقة شخصية يمنية رقم ١١٧٩٧٢ صادر من صنعاء - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
وعن فقد استمارة سيارة رقم ٢٥٢٠٩٦٤ صادرة من جده - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
وعن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٧/٣٥٢٣٥ صادرة من جده - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او ت ٦٤٨٤٦٥١ - ٦٨٧١٥١١
وعن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٨٧٠٩ صادرة من جده - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جدة
٥/٨٣٦٦٠ الادارة

●● يعلن جميل عباس امين بو عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٠٢٠٢٧١٦٦٨ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٧/٤/٥ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٥/٨٣٦٦٢ الادارة

●● يعلن بون تهان مك موك تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٢٩٣٣٢١٢ صادرة من جده - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
٥/٨٣٦٦٣ الادارة

●● يعلن شكر حسانين شلبي مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٠٤٠٤٢١٦ صادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٠ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة اوتليفون ٦٨٢٧١٤٤ جدة
٥/٨٣٦٦٤ الادارة

●● يعلن احمد محمد محسن يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٨٢٤٤٧ صادر من القنصلية اليمنية بجدة - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٥/٨٣٦٦٦ الادارة

●● يعلن عصام عبدالله احمد كشميري عن فقدان اسهم اكتتاب رقم ٣٩٨١٤٠ ورقم ٣٩٨١٤١ صادرة من الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك)
٥/٨٣٦٦٧ (ب) الادارة

●● تعلن وان بن اوبا خون رات عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٣٠٦٩٧٨٤ صادرة من بريده - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بريده
٤/١٤٦٧٥ مكتبة الشوف

●● تعلن مؤسسة الوفاق للتجارة والمقاولات عن فقدها للوحة سيارة وانيت داتسون رقم ٥١٥٣٤٧٣ نقل السعودية - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مركز مرور او الاتصال بتليفون ٦٧١٢٦٣٢
٤/٢٥٨١٥ مكتب السبعين

●● يعلن سليمان علي سليمان العطوي عن فقد جواز سفر رقم ٥١/٣٩١٧ صادر من تبوك بتاريخ ١٤٠٤/٨/٣ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره
٤/١٨٦٨٩ الكثيري بتبوك

●● يعلن علي احمد ابوطالب عن فقد بطاقة مدرسية رقم ٩٢ صادرة من ثانوية الملك فهد المتطورة بتبوك وتحمل ارقام الحفيظة والكمبيوتر - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ٤/٣٩٠٠٠ م المكتبة بتبوك

●● يعلن الطالب علي زهير غوض العمري عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٣٢٨ صادرة من مدرسة الادارة العسكرية بالطائف - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مدرسة الادارة العسكرية بالطائف
٥/٨٣٦٧٣ الادارة

●● يعلن محمد صديق محمد دين عن فقد دفتر اقامة رقم ٤/١٩٥٩٩ صادر من جده - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
٥/٨٣٦٧٤ الادارة

●● يعلن زايد ناصر عامر البيشي عن فقد استمارة سيارة صالون رقم ٢٩١٠١٥٤ صادرة من مرور جيزان - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٥/٨٣٦٧٥ الادارة

●● يعلن شيخنا ولد احمد الامين موريتاني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٠ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٣ هـ صادرة من مكتب عمل المدينة المنورة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٥/٨٣٦٦٠ م حميد محمد صالح

●● يعلن فل صنع خان باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٣٧١ صادرة من مرور نجران بتاريخ ١٤٠٦/٨/١١ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
٥/٨٢٠٠٧ نجران

●● يعلن عليض مصلح عليض الحداد يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٣٥٥ صادرة من مكتب عمل نجران بتاريخ ١٤٠٤/٩/٢٠ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل نجران
٥/٧٣٩٦٩ مكتبة الانتصار بنجران

●● يعلن مبروك محمد احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٦٦٧٦٠٩٦ صادر من جوازات نجران بتاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٠ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات نجران
٥/٨٢٢٠٥ مكتبة بن خلدون

●● تعلن امارة منطقة نجران عن فقد لوحة سيارة جيب بكب موديل ٨٤ رقم ٦٩٢٣١٢٢ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
٥/٨٢٠٠٩ مكتب نجران

●● يعلن علي محمد علي قضيع سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة نوع بكب تويوتا رقم ٦٩١٣٨٥١ صادرة من مرور نجران بتاريخ ١٤٠٣/٢/١٦ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
٥/٧٣٩٧٠ مكتبة الانتصار بنجران

●● تعلن مؤسسة تواون للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة بكب ايسوزو قصير موديل ١٩٨٥م لونه ابيض اربعة سلندر ويحمل رقم ٥١٤٨٩٣٥ تاريخها ١٤٠٦/٤/٣ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة رخص جدة
٥/٨٣٦٧١ الادارة

●● يعلن مصنع الاثاث الوطني عن فقد اقامة العامل محمد اسلم محمد صادق الباكستاني الجنسية ويحمل اقامة رقم ٢٠١٩٠١٣٦٧٧ بتاريخ ١٤٠٨/٨/٣ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٥/٨٣٦٧٢ الادارة

●● يعلن فيرناندو بلاجيو عن فقد دفتر اقامة رقم ٦١٣٢ ش ١ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٨ هـ صادرة من الخبر - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر
٥/٧٥٩١٢ الدمام

●● يعلن عبدالعزيز ديلانج فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٨٥٩٥٨٨٠ صادر من ينبع البحر بتاريخ ١٤٠٨/١/١ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ينبع
٥/٧٩٢٥٥ ينبع

●● يعلن عبدالعزيز ديلانج فلبيني الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ٢١٢٨٦٨٨ صادرة من مانيلا بتاريخ ١٩٨٧/١٠/٤ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور
٥/٧٩٢٥٦ ينبع

●● يعلن مؤسسة جمال عبدالله خشيم عن فقد سجل تجاري رقم ١٨٧٨٧ صادرة من وزارة التجارة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدره
٥/٨٣٠٧٢ مروان

●● يعلن سلمان سلامة الصبحي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٨٩٢٦١ صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٨/١/٨ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع
٥/٤٩٣٥ الحباب بن المنذر

●● يعلن عبدالرحمن عبدالستار تركستاني عن فقد لوحة سيارة شيفروليه موديل ٨٦ خصوصي رقم ١٤٨٦٩٧٢ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٦/١٠/١ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة
٥/٣٥٨١٧ السبعين

●● يعلن نبيل محي الدين النعماني عن فقد صك ارض رقم ٣٩٦ صادر من كتابة عدل جدة بتاريخ ١٣٩٥/٢/٢٨ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كتابة عدل جدة
٥/٣٥٨١٩ السبعين

●● تعلن السيدة/ رابيا اشرف عن فقد جواز سفر رقم A٤١٨٣٦٥ صادر من روال بندي بتاريخ ١٩٨٤/٧/١٢م - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة او الاتصال ٦٧١٩٥٢٥ - ٦٧١٩٩٨٧
٥/٣٥٨١٨ السبعين

●● يعلن انور ضهور هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٥٣٣٦٦٥٤ صادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٧ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدرها
٥/٨٥٠٠٩ مطلق بجدة

●● يعلن خالد محمد عبدالله عن فقد استمارة سيارة نوع مازدا سيدان موديل ٨١ رقم ١٠٦٤٩٠٦ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٨/١/٧ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة
٥/٨٢٣٦٩ الهادي بجدة

●● يعلن طه احمد الصفري عن فقد صك منزل بمنطقة الليث صادر من محكمة الليث بتاريخ ١٣٩٨/٧/١٨ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدره
٥/٧٣١٨٩ م الخليج بجدة

●● يعلن حميد عبدالله البلادي عن فقد شهادة ميلاد ابنته سارة حميد عبدالله البلادي رقم ٥٤٦ وتاريخ ١٤٠٧/٥/٢٥ هـ صادرة من المكتب الصحي برابغ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٥/٧٨٩٢٧ م حسان برابغ

●● يعلن ابراهيم محمد عبدالله سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٩٩٠٠ صادر من جده - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة
٥/٨٥١٥٨ عهود بجدة

●● يعلن الرشيد البشرة علي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٣٦٦٩٩ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٢/٩/٧ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة
٥/١٥٠٣٧ الخطابي بجدة

●● يعلن جعبور علي سراج راجحي عن فقد جواز سفر رقم ٧٩٤٤٩ صادر من جده بتاريخ ١٩٧٩/٤/١٦م - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره
٥/٢٠٦٤٦ العقيلية

●● يعلن عبده حسن سرور مرزوق عن فقد استمارة سيارة رقم ١٠٩٠٣٣٦ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة ٥/٢٠٦٤٧ العقيلية

●● يعلن عبده قليد صالح يمني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٥/٢٠٦٤٨ العقيلية

●● يعلن عبده علي متفك عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٢٥١٤٩٨ صادرة من جده - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة
٥/٢٠٦٤٩ (ا) العقيلية

●● تعلن الشئون الصحية بمنطقة جازان عن فقد لوحة خلفية سيارة نوع شاص رقم ٦٩٧٢٩٣٣ صادرة من الرياض - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جازان
٥/٢٠٦٥٠ العقيلية

●● تعلن زينب عبده مهاري عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٢٥٩٨/ف صادر من جده بتاريخ ١٤٠٨/٥/٢٨ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٥/٨٥١٥٩ عهود بجدة

●● يعلن سراج عبدالسلام سيف عن فقد استمارة سيارة نوع مرسيدس قلاب موديل ٧٦ نقل رقم ٥١١٢٥٣٣ صادرة من جده - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٥/٨٥٥٣٣ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن شركة علي سليمان بلدريق عن فقد لوحة سيارة نوع داتسون موديل ٧٨ نقل رقم ٥١٠١٩٦٨ صادرة من جده - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٥/٨٥٥٣٢ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن محزي محمد القرني عن فقد استمارة سيارة كراسيدا خصوصي موديل ٨٤ رقم ١٣٦٩٦٣٢ صادرة من جده - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
وعن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٥٦٧٠٩ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٢ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٥/٨٥٥٣١ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن عمر عبود العمودي عن فقد لوحة سيارة نوع هوندا موديل ٨٢ خصوصي رقم ١١٢٣٤٣١ صادرة من جده - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٥/٨٥٥٣٠ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن مؤسسة يحي حسن ثابت عن فقد لوحة سيارة نقل نوع ايسوزو موديل ٨٤ نقل رقم ٥٣٠٥٤٠١ صادرة من جده - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٥/٨٥٥٢٩ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن احمد محمد عبيد العياق عن فقد لوحة سيارة خصوصي نوع كراسيدا موديل ٨٧ رقم ١٤٩٧٤١٠ صادرة من جده - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٥/٨٥٥٢٨ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن حبيب عبود العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٤ رقم ٦٢٨٤٥٥٣ نقل صادرة من مرور الطائف - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف
٥/١٨٣٨٠ استوديو العمده - الحويه

●● يعلن يحي علي عبدالرب محمد يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٦٩٥٠ صادرة من مكتب عمل الرياض بتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٢ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الرياض
٥/٧١٤٨١ مكتبة الشباب بالرياض

●● يعلن يحي علي عبدالرب محمد يمني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٣٣٧٤٩٨ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٣/١٢/٣٦ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض
٥/٧١٤٨٢ مكتبة الشباب بالرياض

●● يعلن عبداللطيف شاكر حسين مندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠١٤٦٩٥٦٩٢ بتاريخ ١٤٠٨/٢/٢٣ هـ صادرة من جوازات الرياض - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض
٥/٨٥٢٩١ مكتب الرياض

●● يعلن امل حسين اسماعيل حسين صبيح اردنية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٢٨/ف صادر من جوازات ينبع بتاريخ ١٤٠٦/٨/١٠ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ينبع
٥/٧٥٣٥٠ رياض املج

●● يعلن حميد عساج معيوب يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٨٥٤١٢ صادر من السفارة اليمنية في جدة بتاريخ ١٩٨٦/١/٣م - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة
٥/٧٥٣٤٩ رياض املج

●● يعلن قلندر محمد بوز قورت تركي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٣٧٦١٩٢٥ صادر من مكة بتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٦ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات العاصمة المقدسة
٥/١٤٨٨٢ مكتب الانصاري

●● يعلن عبدالله عبدالمحسن هاشم السيد سعودي الجنسية عن فقد بطاقة جامعية رقم ٧ - ١٠٢٩ - ٤٠٧ صادرة من جامعة ام القرى بتاريخ ١٤٠٧ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جامعة ام القرى
٥/٨١٠٢٧ مكة

●● يعلن الجندي ابراهيم عبدالله المرحبي عن فقدان شهادة دورة المستجد رقم ٧٢ من الفترة ١٤٠٦/٥/٢ هـ الى ١٤٠٨/٥/٨ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مركز التدريب بسلاح الحدود بجدة او على تليفون ٦٤٤٠٩٠٤
٥/٨٣٦٧٧ الادارة

●● يعلن علي رشيد فرج سواد عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٠١٦٨٣٨٣٣٤ صادرة من جده - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٥/٨٣٦٨٢ الادارة

●● يعلن عبدالرحمن الربيع حمد نا الله عن فقد دفتر اقامة رقم ٨/٨٠٠٦١ صادر من جده بتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٠ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٥/٨٣٦٨٠ الادارة

●● يعلن محمد زمان بستان خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم D١٨٤١٨٩ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
٥/٨٣٦٨١ الادارة

●● يعلن علي ابراهيم سالم عن فقد جواز سفر رقم ٠٠١٢٨٧٠ صادر من جده - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
وعن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٢٨/٣٥٨ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٤/٨/١٦ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٥/٨٣٦٧٦ الادارة

●● يعلن محمد خليف عوض الرشيدي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٣٢٤٥ صادر من الشئون المتقاعدين - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى الشئون المتقاعدين
٥/٨٣٦٧٩ (ب) الادارة

●● يعلن عيد بن محمد فرج غنيم عن فقد صك رقم ٣٦ صادر من ينبع بتاريخ ١٣٧٩/٣/٢٣ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كاتب عدل ينبع
٥/٧٩١٦٧ مكتبة عبير

●● يعلن حمن حسني حمن علي كفافي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٦٥٦١١١ خصوصي السعودية مصدرها الجوف - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
٥/١٧٢٤٨ مكتبة الارشاد

●● يعلن نافع عبدالله همام المولد عن فقد بطاقة مستشفى صادر من المستشفى العسكري - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى اقرب وحدة عسكرية
وعن فقد بطاقة شخصية عسكرية صادر من الدفاع الجوي بالجنوب - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى اقرب نجدة عسكرية
وعن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٠٠٨٩١٣١٥٢ صادرة من سجل مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٨/٣/١٤ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب وحدة عسكرية
٥/٧٨٣٣٩ باوزير

●● تعلن مؤسسة حسن سعد ابوحاوي عن فقد لوحة سيارة نوع مرسيدس قلاب موديل ٨٣ نقل رقم ٤١٥٧٥٥٨ صادرة من سجل الرياض - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٥/٧٨٣٤٠ باوزير

●● يعلن محمد حنيف عبدالقادر حميد هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم T٢١٠٩٠٢ صادر من بومباي بتاريخ ١٩٨٢/١١/٢٧م - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية الهندية بجدة
٥/١٥٠٣٨ الخطابي بجدة

●● يعلن لويسيتو ديلاروسا فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥/١٧٥٥٨٣ صادر من جده بتاريخ ١٤٠٨/١/٨ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٥/٣٥٨٢٠ السبعين

●● يعلن ماجد احمد فرج باعيسى عن فقد لوحة سيارة نوع مازدا سبور موديل ٨٤ رقم ١٣٩١٢١٣ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٨/٦/٣٦ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة
٥/٨٢٣٧٠ الهادي بجدة

●● يعلن يحي عمر شوعي جابر عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٨٤ صادرة من جازان بتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٤ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جازان
٥/٢٠٦٥١ العقيلية

●● يعلن عبدالله محمد العميم عن فقد استمارة سيارة نوع راس تريله رقم ٦٤٠٢٠٠٩ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم
٥/٧٩٧٥٥ القصيم

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عصام عبدالله احمد كشميري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٢٥٩٠ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٥ هـ سجل مكة قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٥/٨٣٦٧٠ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عاقل رهيدل نغيمش العوفي الحربي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٥٨٠٠٠٤٤ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٢ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٥/٥٥٤٣٤ (ا) م طيبة بالمدينة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عاقل رهيدل نغيمش العوفي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٥٥٢٠ وتاريخ ١٣٩٤/١/١٦ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٥/٥٥٤٣٤ (ب) م طيبة بالمدينة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عبدالرزاق صويلح عمير المطرفي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٢-٦٩٤٢٩ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١١ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٥/٨٣٦٥٥ م حميد محمد صالح

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن حسن محمد جبران جابر عليلي المالكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٤٠٦ وتاريخ ١٣٨٧/١/١٤ هـ مصدرها صبياء قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٥/٩٨٠١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عبدالحميد عباس عبدالله النخلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤١٦٠ وتاريخ ١٣٩٦/١/١٥ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٥/٨٧٧١٢ المؤسسة الوطنية للتعهدات

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن حسن عتيق الله حامد الاحمدي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٥٤٠٠٨٤٩ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٩ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٥/٨٧٧١٠ المؤسسة الوطنية للتعهدات

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن محيميد سالم محمد العمري الحربي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٤٢٦١٦٣٤ وتاريخ ١٤٠٨/٣/٢٣ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٥/٨٣٦٥٩ م حميد محمد صالح

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رابغ المواطن علي عبدالله مبروك العوفي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١ - ١١٤٧٣٥ - ١ سجل الدمام قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٥/٧٩٠٢٥ م العولقي برابغ

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جازان المواطن عبده علي مقفل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٧٣٢ وتاريخ ١٣٩٠/٧/٢٨ هـ بسجل جازان قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جازان او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٥/٢٠٦٤٩ (ب) م العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن احمد عبده محمد المراعية الغانمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٨٦١ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٣ هـ سجل القنفذة قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٥/١٥٠٣٦ م الخطابي بجدة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن سالم علي محمد العطاس مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٨٣١١٦٣٧ وتاريخ ١٤٠٧/٩/١٨ هـ سجل ينبع قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٥/٧٩١٦٦ عبير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن محمد حمد احمد سعيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٢٩٦ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٤ هـ سجل جيزان قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٥/٨١٨٢٧ جيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عوض عليض سعيد حمران الوكيل بموجب صك الوكالة رقم ٢٧٨ في ١٤٠٧/٢/٢٢ هـ مفيدا ان دفتر حفيظة نفوس والده المتوفي عايض سعيد علي حمران رقم ١٢٢٥٠ في ١٣٨٣/١/١٧ هـ الصادرة من ابها قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٥/٧٨٣٠٦ م باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد خليف عوض الرشيدي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٧٨٢٢٦١٨ وتاريخ ١٤٠٧/٢/١ هـ سجل جده ويرفقها بطاقة عسكرية قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٥/٨٣٦٧٩ الادارة

استحكامات

●● تعلن المحكمة الشرعية في محائل عسير انه انهى اليها المدعو مفرح احمد علي ال قريعي عسيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكني الواقع في قرية المعش والمقام عليها الغرف التالية: غرفتين ومطبخ وحمام وصالة وحوشين والداخلة عليه بالاحياء الشرعي من مدة طويلة تزيد على ثلاثين سنة والمحدودة بالحدود الاتية: من الشمال ٥,٨٠م ثم ينكسر جنوب شرق ٨,١٥م ويحدها طريق ترابي - من الجنوب ١٩,٣٠م ويحدها طريق ترابي - من الشرق ١٦م ويحدها طريق ترابي - من الغرب ٢٢,٥٠م ويحدها طريق ترابي - والمساحة الاجمالية هي ٤٢٠ متر مربع وهذا كامل الحدود والمساحة البيت السكني المذكور اعلاه والذيطالب عليه حجة استحكام وطلب اعطامه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٤/٨/٦١٠ م شعار بمحائل عسير

●● تعلن المحكمة الشرعية في ضباء انه انهى اليها المواطن احمد عيد احمد الشن ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية الايله اليه عن طريق الارث من والده ثم قام باحيائها والمحدودة بالحدود الاتية: جنوبا مجرى مسيل بطول ٢٤٧ متر شمالا جبل بطو ٢٧٩م - شرقا ملك دخيل مضعان وارض بور بطول ٨٨م غربا عوده الشن (مزرعة) بطول ٨٥م - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٤/٨٠٧١٨ ستوديو هديل بضباء

●● تعلن المحكمة الشرعية في رانيه انه انهى اليها المواطن ابراهيم محمد رزحان السبيعي حامل الحفيظة رقم ٩١٤٤/٨٢ في ١٣٨٩/٢/٤ الصادرة من بيشة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ملكه الزراعي الذي ال اليه بالاحياء الشرعي قبل عام ١٣٨٨ والواقع في الجدر برانيه المحدود بالحدود الاتية: من الشمال يحده شارع بعرض ٦ م بطول الضلع ١٠٠ م من الجنوب يحده ارض بيضاء بطول الضلع ١١١ م من الشرق يحده مزرعة فواز محمد بطول الضلع ٩٣٨ م من الغرب يحده مزرعة قيحان عبد الله الشريف بطول الضلع ٩٣٨ م - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٧٠٤٤٠ / ٣ راشد الرشيد - رانيه

●● تعلن المحكمة الشرعية في خميس مشيط انه انهى اليها محمد ناصر عيد القحطاني حامل الحفيظة رقم ١٧١٦٥/٥٥٤٥ في ١٣٧٩/١/٣ سجل الرياض ومسفر ناصر قريش القحطاني حامل الحفيظة رقم ٩٧٨٧٨/١٠٦ في ١٣٨٩/١/١٣ سجل الرياض ان من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما كامل المزرعة والاربعة بيوت ثلاثة مسلحة والرابعة مبنية بالبلك ومسقفة بالخشب والايلة اليهما بالشراء من سعد سعيد الشهراني وسعد محمد نجدي الشهراني المحدودة بالحدود الاتية: من الشمال أملاك مبارك سفر الشهراني وطول الضلع ٧١٠ م من الجنوب ملك محمد مريع ابوديل وطول الضلع ٤٥٠ م ثم ينحرف شمالا ١٢٥ م ثم ينحرف شرقا ٢٦٠ م ويخترق المزرعة شارع من الجهة الغربية عرض ١٠ م ومن الشرق جبل وطول الضلع ٨٠ م ومن الغرب شارع عرض ١٥ م وطول الضلع ٢٥٠ م - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٧٨٣٢٦ / ٣ باوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية في رانيه انه انهى اليها المواطن الحميدي فهد مدعث السبيعي حامل الحفيظة رقم ٩٠٩١٨/٤٩١٨ وتاريخ ١٣٨٦/١/١٦ الصادرة من الرياض ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ملكه الزراعي الذي ال اليه بالاحياء الشرعي قبل عام ١٣٨٥ والواقع في الظرم برانيه المحدودة بالحدود الاتية: من الشمال يحده مجرى شعيب سويدان بطول الضلع ٤٠٠ م من الجنوب يحده ملك فهيد بن سعد بن شارع بطول الضلع ١٠٠ م ثم ينكسر غربا بطول الضلع ٣٠٠ م من الشرق يحده مجرى وادي رانيه بطول الضلع ٦٠ م من الغرب يحده ارض فضاء بطول الضلع ٥٠ م - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٧٠٤٤١ / ٣ راشد الرشيد - رانيه

●● تعلن المحكمة الشرعية في صامطة الحاقا للاعلان رقم ٩٠ في ١٤٠٨/٤/٢٣ بشأن طلب حسين احمد قيسي لموكله علي احمد مشني شنيمر حجة استحكام على داره الواقعة بقرية الغافل والصادر بجريدة عكاظ عدد ٧٨٣٩ في ١٤٠٨/٤/٢٩ بأن الاسم الصحيح والمطابق لحفيظة نفوسه هو علي مشني حمد شويق شنيمر وعليه فقد جرى الاعلان بذلك والله ولي التوفيق.
٧٧٨١٦ / ٣ الكرشمي بصامطة

●● تعلن المحكمة الشرعية في فرعة غامد الزناد انه انهى اليها المواطن علي عطيه احمد الغامدي من اهالي قرية مهيوب ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية الواقعة في وادي مهيوب والمسماة (قطعة الرهوه) والتي الت اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٢ المحدودة بالحدود الاتية: شرقا خط سيارة خاص المنهي بطول ٣٠ م + كسرة بطول ١٧ م غربا خط سيارة خاص المنهي بطول الضلع ٣٤ م + كسرة بطول ١٣ م شمالا خط سيارة خاص للمنهي بطول ٧ م جنوبا ملك المنهي بطول ١٣ م والمساحة الاجمالية ٤١٧,٤١ م مربع علما ان هذه الارض لا يمر بداخلها طريق عام ولا حرمه - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٥١٠٩٩ / ٣ م القلم ببلجرشي

●● تعلن المحكمة الشرعية في محائل انه انهى اليها المواطن احمد محمد احمد علي عسيري السعودي بالحفيظة رقم ٣٩٨٧ في ١٣٩٤/٥/١١ سجل محائل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في تيه دارس الكتف والداخلة عليه بطريق الشراء من ابراهيم محمد ومحمد علي الدارسي والمسماة قطع الخانقة الشمالية المحدودة بالحدود الاتية: من الشمال ١٣٥ م ويحدها وادي معليان من الجنوب ٦٥ م ويحدها معدي محمد الخليفي من الشرق ٧٨ م ينكسر شرقا ٥٠ م ثم ينكسر شمالا ١٠٠ م والكل يحدها مسقى مزرعة المنهي وجبل ميزان من الغرب ٢٢٥ م ويحدها مسقى مزرعة المنهي وداره السكنية وخط ترابي والمساحة الاجمالية ١٢٩٠٠ م مربع - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٨٠١٠٩ / ٣ م شعار بمحايل عسير

●● تعلن المحكمة الشرعية في صامطة انه انهى اليها المواطن حمد احمد طياش قيسي بالوكالة عن زوجته شقراء بنت عبد الله محمد بجوي ان من الجاري في ملكها ارضها الزراعية الواقعة بخرشة صاحب البار والمجموعة في ثلاث مواضع البالغ مساحتها ١١ معادا زرعة المعاد الواحد ٤٠ باعا المحدودة بالحدود الاتية الموضع الاول وقدره ٣ معاد زرعة المعاد الواحد ٤٠ باعا الشمال ٧٥ م ويحده ورثة علي بن علي بجوي الجنوب ٧٥ م ويحده الوقف السكن الشرق ١٩٨ م ويحده يحيى عبد الله بجوي الغرب ١٩٤ م ويحده يحيى عبد الله بجوي والمساحة الاجمالية ١٤٧٠٠ م مربع الموضع الثاني زقدره ثلاث معاود ذرعة خمسة وثلاثين باعا وحدودها الحد الشمالي طوله ١١٥,٥٠ م وينكسر من الجنوب شمال بطول ٢١ م ويعود شمالا بطول ٤٦,٣٧ م ويحده يحيى عبد الله بجوي الحد الجنوبي طوله ١١٩ م وينكسر من الجنوب شمال بطول ١٠,٥٨ م ويعود جنوب بطول ٥٦,٧٨ م ويحده بشير علي بجوي الحد الشرقي طوله ٦٨,٢٥ م ويحده يحيى عبد الله بجوي الحد الغربي طوله ٧١,٧٥ م ويحده جبران علي مدخلي المساحة الاجمالية للموضع الثاني ١١٢٥٤,٨١ م مربع الموضع الثالث وقدره ٥ معاود وذرعة المعاد ٣٥ باعا وحدودها الحد الشمالي طوله ٥٩,٥٠ م وينكسر من الشمال جنوبا بطول ١٢٠,٧٥ م ويعود شمالا بطول ٧٦,٥٠ م ويحده الوقف السكن الحد الجنوبي طوله ٧٧ م وينكسر من الشمال جنوبا بطول ٦٣ م ويعود جنوبا بطول ٤٦ م ويحده جبران علي مدخلي الحد الشرقي طوله ١٦٨,٤٤ م ويحده يحيى عبد الله بجوي الحد الغربي طوله ١٢٥,٤٤ م ويحده حمد طياش قيسي والمساحة الاجمالية ١٨٧٧٧ م مربع والاجمالي الكلي للمواضع ٤٤٧٣٢,٦٢ م مربع - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٧٧٨١٨ / ٣ الكرشمي بصامطة

●● تعلن المحكمة الشرعية في صامطة انه انهى اليها المواطن حسن علي سعيد الخزمري الزهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ارضه الزراعية الواقعة في خبت الخارش البالغ مساحتها ٤٠ معادا وزرعة المعاد الواحد ٤٠ باعا المحدودة بالحدود الاتية: الحد الشمالي طوله ٢٤٥ م ويحده دهمي محمد علي فود مباركي الحد الجنوبي طوله ٢٤٥ م ويحده حسن بن احمد مشبع الحد الشرقي طوله ٨٠٠ م ويحده ورثة محمد بن احمد مشبع مدخلي الحد الغربي طوله ٨٠٠ م ويحده البهالله والقماميه بني عمر والمساحة الاجمالية ١٩٦٠٠٠ م مربع - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٧٧٨١٧ / ٣ الكرشمي بصامطة

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها المواطن حسن بن ناصر يحيى خواجي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة بمعمال العدايا والتي قدر مساحتها ٢٨ معادا و٣ قراريط الا ربع لا غير في موضعين متفرقين المحدودة بالحدود الاتية. الموضع الاول مساحته ٢٥ معادا وقيراط واحد لا غير الضلع الشمالي يمتد غربا بطول ١١١ م ثم ينحرف جنوب غرب بطول ١٨٨ م ويحده الزكاريه الضلع الجنوبي ويمتد غربا بطول ٥٧ م ثم ينكسر جنوبا بطول ٤٩ م ثم ينكسر غربا بطول ٦٧ م ثم ينكسر شمالا بطول ٥٤ م ثم ينكسر غربا بطول ١١٢ م ويحده علي ابراهيم سيد وفاطمة محمد حنين وعبد الله خيرات الضلع الشرقي ويمتد شمالا بطول ١٧٦,٣ م ثم ينكسر شرقا بطول ٢٩ م ثم ينكسر شمالا بطول ٢٥٥ م ويحده حله القبه ومحمد البار عامري واخوه الزكاريه الضلع الغربي وطوله ٢٩٤ م ويحده محمد عيسى الحازمي الموضع الثاني ومساحته ٣ معاود وقيراطين الا ربع لا غير الضلع الشمالي ويمتد غربا بطول ١١٨,٥٠ م ثم ينكسر شمالا بطول ١٢٥,٥٠ م ثم ينكسر غربا ٣١ م ثم ينكسر جنوبا ١٢٣,٥٠ م ثم ينكسر غربا ٤٥ م ويحده عبد الله خيرات ومحمد عيسى الحازمي وابراهيم يحيى ظفراز الضلع الجنوبي طوله ١٨٦ م ويحده محمد شامي ومحمد ابو الفضائل الضلع الشرقي طوله ٣٨,٥٠ م ويحده يحيى هراش الضلع الغربي طوله ٤٦ م ويحده محمد ابو الفضائل - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٨١٩٦١ / ٣ جيزان

●● تعلن المحكمة الشرعية في ضمد انه انهى اليها المواطن علي احمد علي ريقي باوراقه المقيد لدينا برقم ٢٠٥٧ في ١٤٠٨/١٠/١٥ هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في قرية خفيره التابع لضمد والمحدودة بالحدود الاتية. حسب مسح بلدية صبياء برقم ٢٣٣٠/ص/ض ١٠٨٩ في ١٤٠٨/١٠/١٧ هـ - شمالا مستطرق وركن ورثة محسن احمد رباني وطول الضلع ١٤ × ٣ + ٢ + ٣ + ٢ = ٧,٧٠ - جنوبا مستطرق وركن عبده علي رباني وطول الضلع ١,٥٠ × ٥,٧٠ - ١٠,٥٠ × ١,٥٠ - ٩ = - وشرقا احمد محمد رباني وطول الضلع ١٨,٧٠ - وغربا عبده هادي رباني وطول الضلع ٢١,٥٠م - المساحة الكلية ٤٧٣,٢٣ متر مربع وبها اربعة غرف ومنافعها - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٥/٩٨٠٤ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن المحكمة الشرعية في تيماء انه انهت اليها المواطنه لطيفه سليمان سعيحان التيماني ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الواقع في محل مليح والمحدودة بالحدود الاتية جنوبا ملك شفيقة سليمان التيماني بطول الضلع ١٤,٨٥م - شمالا شارع عرض ٢٠,٠م بطول الضلع ١٤,٤٠م - شرقا ملك صخري سليمان التيماني بطول الضلع ١٠,١٥م - غربا شارع بطول الضلع ١٠,١٠م - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٥/٨٣٣٧٥ تيماء



● نحن معك ..

ماهو وقع هذه العبارة عليك عندما تكون في مأزق من مازق الحياة عندما يقولها لك اخرون ؟

ستردد على الفور " الدنيا بخير " وان الواقع المادى للحياة لم يتمكن من انتزاع الروح الانسانية من قلوبنا ..

وهذا مانحاوله على هذه الصفحة التى سيطالعها قراء عكاظ الاسبوعية كل يوم اثنين .. انها محاولة لمد يد المساعدة لكل من يحتاجها دورنا هو ايجاد حلقة تواصل بين اهل الخير وبين الاخرين الذين تحاصرهم الحياة بمأسيها ونكباتها ..

وهى ايضا محاولة لاظهار روح التكافل فى مجتمعنا الخير الذى لم تبهره الحياة الجديدة بمغرياتها لدرجة نسيان واجباته تجاه الاخرين ..

الصفحة نافذة امل على الحياة تسعى لتحقيق مطالب انسانية فى حدود قدرة وامكانيات من يتعاون معنا على الفعل الانسانى النبيل ..

قد نستطيع ان نمسح دمعة الم من عينى ام معذبه .. او اب محتاج او نؤمن لطالب علم فرصة استكمال مشواره التعليمى ومؤازرته فى مطالب الحياة وقد نتمكن بعون الله من تأمين مرتب شهرى لاسرة فقدت عائلها ومعرضه للضياع او نستطيع علاج حالة مستعصيه فى مستشفى خاص لمريض لايستطيع دفع " الفاتورة الباهظة "

لتكن مساحة للفعل الانسانى وفرصة لنا ولكم لنقول باسم الانسانية لكل محتاج : نحن معك !

● دفع المبلغ عدا ونقدا

قبض « ١٢ » ألف ريال .. واختفى !

● اشتريت سيارة « كابرس ـ موديل ٨٠ » من شخص لا اعرفه واتفقنا على ان يكون ثمنها مبلغ ثلاثة عشر الف ريال .. وقد دفعت المبلغ بالكامل .. امام شهود على ذلك ..

غير ان صاحب السيارة التى اشتريتها منه طلب مني مهلة زمنية لا تتجاوز اليومين من اجل ظروفه العملية « كما قال » .. اذ انه يعمل فى منطقة اخرى .. ومن باب الثقة النابعة من حسن النيه وافقت على ذلك .. ليتم بعدها انهاء اجراءات البيع المتبقية . وما ان انتهت الفترة المحددة المتفق عليها ، وبدأت الاتصال به فى المنطقة التى يسكن بها وفى مكان عمله .. حتى بدأ لي بوضوح تهربه مني بشتى الطرق .. وفجأة علمت انه ترك عمله وانتقل الى عمل اخر لا اعلمه .. ولم اعد اعرف عنه شيئا .

غير ان له قريباً هنا فى جدة هو الذى عرفني به .. وهذا القريب صاحب معرض سيارات وقد كان حاضراً وقت المبايعة ..

امل منكم مساعدتى فى هذه المشكلة لاتمكن من استرداد السيارة التى دفعت ثمنها بالكامل ولم امتلكها حتى الآن !! م . غ . ش ـ الغامدى ـ جدة

● نحن معك :

انهاء اجراءات البيع والشراء .. كان خطوة اولى واساسية عند التبايع حسب النظام المتبع والمعروف فى السوق فى مثل هذه الحالات . ذلك ماأشار اليه المسئولون فى المرور .. وبالتالى فإنه بإمكانك الآن ان تعيد المحاولة للوصول الى البائع من خلال قريبه الذى تعرفه او عن طريق احد الاصدقاء والتفاهم معه . واذا لم تتمكن من ذلك فبإمكانك تقديم شكوى ضده فى الشرطة .. مؤيداً شكواك بالدلائل والبراهين التى تثبت ذلك .. ليتم اتخاذ الاجراءات النظامية فى مثل هذه الحالات .. وتسترد حقك ان شاء الله .

● يطلب تسييرها فى وقت واحد :

عبارات فرسان .. تعطل السياحة !

● تعتمد جزيرة فرسان فى اتصالها بالمناطق الاخرى على العبارات الثلاث .. التى تقوم ايضا بنقل البضائع والمؤن واحتياجات الجزيرة .. خاصة فى ظل التطور الذى شهدته مؤخرا ..

وجعلت منها منتجعاً سياحياً لابناء هذا الوطن العزيز .. لذلك فإنها اصبحت اكثر حاجة الى زيادة الرحلات المتجهة اليها والعكس وهى « اى العبارات » لم تعد كافية نتيجة لتزايد السياح الذين يفدون من كافة ارجاء المملكة بسياراتهم وعوائلهم واطفالهم .. بينما لا تتجاوز سعة العبارة الواحدة عشرين سيارة او اكثر .. وان ما نخشاه نحن ابناء فرسان ان مثل هذه المتاعب التى يلاقيها السياح قد تؤثر بشكل سلبى على السياحة فى المنطقة فى الوقت الذى يتجه الاهتمام الى تشجيع السياحة الداخلية .. وبالتالى فان الجزيرة ونظراً لكثير من الاعتبارات وتزايد الاحتياجات .. اصبحت بالفعل فى حاجة الى زيادة الرحلات . ونتساءل عن امكانية تسيير العبارات الثلاث جميعاً وتكثيف رحلاتها .. فى الوقت الذى يتم فيه تسيير عبارتين فقط بينما تقف الثالثة كاحتياطى ؟!

ابراهيم حسين صيادى ـ فرسان

نحن معك :

افاد النقيب محمد صالح الشعراوى مدير مكتب قائد سلاح الحدود بالمنطقة .. بان العبارتين الموجودتين فى جزيرة فرسان كافية فى الوقت الحالى وتلبى الاحتياج المطلوب منها لخدمة سكان المنطقة وتقوم بالخدمة بشكل ممتاز .. واضاف ان العبارتين كافيتان حيث تغادر الاولى جيزان والثانية فرسان فى موعد واحد فى نفس اليوم عند السابعة صباحا .. واوضح ان هناك عبارة ثالثة تحل محل اى من العبارتين فى حالة صيانة احداهما .

وقد سبق لعكاظ ان نشرت ذلك .. فى عدد سابق .

« ٨ » سنوات من العذاب :

حادث سيارة .. سرق نصفها الأيمن وذاكرتها !

● تعرضت ابنتى الطفلة .. لحادث سيارة دخلت على اثره المستشفى لتلقى العلاج اللازم .. ومكثت فيه ما يقارب ستة اشهر .. وكان قدرها ان تصبح مشلولة فى الجانب الايمن وتفقد ذاكرتها .

وقد مضى على ذلك الحادث ما يزيد على ثمان سنوات .. وعند ذاك لم احصل من صاحب السيارة التى صدمتها على اى شيء نظراً لظروفه واحواله المادية .. ومنذ ذلك الحين والى الآن لم تتحسن حالتها عن ذى قبل .. فى الوقت الذى اجد نفسى فيه غير قادر على عمل اى شيء لها .. سوى النظر بحسرة للاحزان التى تزدحم فى عينيها .. الرعاية الكاملة لها .

فهل اجد لديكم حلاً فى هذا الوضع ؟!

ع . ع . ا ـ مكة المكرمة

● نحن معك :

مراكز التاهيل الشامل التابعة لوزارة العمل والشئون الاجتماعية تستقبل مثل هذه الحالات وتقدم لها الرعاية الكاملة .

وقد ابدى مركز التاهيل الشامل بجدة من خلال اتصالنا به .. استعداده لاستقبال حالة ابنتك وتقديم كافة ما تحتاج اليه من رعاية سواء داخل المركز عن طريق الاقامة فيه .. او عن طريق المساعدة المادية السنوية التى يقدمها المركز فى مثل هذه الحالات . وبامكانك مراجعة المركز بجدة طريق المدينة .. لتجد هناك كامل الدعم والمساعدة .

● زوجها متواضع الحال واسرتها كبيرة :

سيدة تطلب « أرضاً وقرضاً » !

● انا سيدة من هذا الوطن العزيز .. تزوجت منذ عشر سنوات من رجل حالته المادية متواضعة .. حيث يعمل فى وظيفة لا يتجاوز مرتبها الشهرى سداد اولويات الحياة .. ويعول والدته ووالده المسنين بالاضافة الى ابنائنا الثلاثة وثلاث بنات معظمهم لازال فى سنوات الدراسة والآخرون لازالوا دون سن التعليم .

املنا بل امنيتنا .. تجاوز تلك الحالة الصعبة التى نعيشها ولا تتيح لنا تحقيق كامل احتياجنا ومتطلباتنا .. غير ان الامنية الاغلى والاكبر .. الحصول على قطعة ارض ، نستطيع ان نشيد عليها منزلاً يضمنا ويجنبنا تكاليف الايجار خاصة وان ظروفنا المادية لا تسمح لنا بالبقاء فى مسكن مناسب بالايجار .

وأعلم تماماً ان هذا الوطن المعطاء لا يضن على ابنائه بمثل هذه الطموحات والامنيات الغالية .. طالما ان ابواب الخير والامل لازالت مشرعة فى وجوه قاصديها فهل من سبيل الى مساعدتي

خ . م . الحكمى

● نحن معك :

أفاد المسئولون بأمانة مدينة جدة .. بأنه يمكنك التقدم بطلب منحة أرض الى بلدية المنطقة التى تعيشين فيها .. مصطحبة معك كل مايطلب منك من أوراق رسمية فى مثل هذه الحالات .. وبعد ذلك تستكملين الاوراق والاجراءات النظامية .. وبذلك تكونى قد حصلت على الارض .

اما بالنسبة لقرض صندوق التنمية .. فبعد الحصول على الارض ، تستطيعين التقدم الى صندوق التنمية بطلب قرض لبنائها وإقامة مسكن للعائلة عليها وبذلك يكون قد تحقق لك ولاسرتك الحلم الجميل .

ولعل ماتقدمه الدولة الرشيدة فى هذا الصدد يجسد قمة حرصها على تحقيق رفاهية واسعاد المواطن . نتمنى لكم التوفيق والاستقرار فى حياتكم .

(حالته المادية متواضعة)

● أريد زوجة من « بنات دار الرعاية » !

● سمعت كثيرا عن امكانية الزواج من بنات دار الرعاية الاجتماعية .. ونصحني كثير من الاهل والاصدقاء بذلك نظرا لظروفى المادية التى لا تمكنني من مواجهة التكاليف المتزايدة للزواج فى هذه الايام .

وقد وصل سنى الآن ثلاثين سنة واتوق بشدة للزواج من فتاة تريد ان تعيش حياة زوجية هادئة وتشاركني مشوار حياتي . فارجو مساعدتي فى معرفة الشروط المطلوبة والجهة التى اتقدم اليها بطلبى .. وهل هناك شروط مادية او معنوية يجب توفرها فى الراغب للزواج من بنات الدار ؟!

م . ع . ح

● نحن معك :

نقلنا رغبتك فى الزواج من بنات دار الرعاية الاجتماعية بجدة .. الى المسئولين عن الدار . واوضحوا انه بإمكانك ذلك طالما كانت عزيمتك صادقة ولديك الاستعداد لاحترام الحياة الزوجية .

ومن ضمن الشروط الأساسية للزواج من بنات الدار ان يكون طالب الزواج سعوديا ولم يتجاوز سن الثلاثين عاما . بالاضافة الى مستوى الدخل الشهرى بحيث يمكن من تحمل مسئوليات وتكاليف ومتطلبات الحياة الزوجية . وكذلك ان لايكون قد سبق له الزواج اى غير متزوج .

اما الجهة التى يتقدم اليها راغب الزواج .. فهى الشئون الاجتماعية .

نتائج مسابقة عكاظ الكبرى



أسماء الفائزين

١٠٠ كرتون يونيفود مقدمة من شركة الصناعات الوطنية

- محمد سالم عبد الله ...... الطائف
- طلال ابوالقاسم حسن محجوب ... جدة
- عايد عبد السريحي ...... مكة
- باسل حسن علي سندي ...... الرياض
- يحيى صالح علي يحيى مشاري ...... ابها
- علي احمد علي الحجيري ...... جدة
- سعد عوض سعد الاحمدي مكة المكرمة
- احمد السعدون ...... الرياض
- ابراهيم حسن العمودي ...... جيزان
- ماجد حسن النفيعي ...... البجاديه
- عبد العزيز سعد البدراني ...... الطائف
- سعيد سعد سعيد الغامدي ...... الباحة
- صلاح الدين جميل دريان ...... جدة
- ثريه السيد محمد حسين عشماوي جدة
- محمد صلاح سالم باكوين ...... جدة
- طارق ياسين محمد السويدي الرياض
- احمد ابراهيم راشد ...... ابها
- جمعان السعيد عبيد الله ...... جدة
- محمد حسن الحسيان ...... الرياض
- صالح قاسم قشلان ...... مكة المكرمة
- معيلي عبد الله معيلي الشمراني الطائف
- عقيل سبتي شريان المطرقي ...... عرعر
- جمال احمد عبد القادر ...... القنفذة
- امل عبد الحق عبد الله ...... جدة
- محمد حسن خواجي ...... جيزان
- مشتهى عباس خليفة ...... مكة المكرمة
- سعد مويزر مشعان الحربي ...... جدة
- عبد الله ناشي حسن ...... المدينة المنورة
- هاني عثمان عبد الله حسن مغربي ...... مكة المكرمة
- محمد مهدي احمد ...... الرياض
- عبد الرحمن مسفر احمد أحمد دماس جدة
- محمد علي محمد ابوطالب السلامي ...... القنفذة
- محمد عبد الله الجبر ...... الرياض
- احمد عباس عبد الباقي ...... جيزان
- محمد محمد عتاب كلكتاوي ...... جدة
- احمد حسين الدهلوي ...... الرياض

- زكي مصطفى بخش ...... مكة المكرمة
- منصور احمد مالك ...... مكة
- طه حسن فدعق ...... مكة
- فيصل محمد علي سيد ...... جيزان
- عبد الله محمد الزهراني ...... الخبر
- سلوى محمد جمهير جلال ...... مكة
- محمد صالح سالم بامرشد ...... جدة
- سمير علي احمد باحميدان ...... الحوية
- سلطان سمير عبد البديع ...... جدة
- ريم عبد العزيز المرزوق ...... الرياض
- محمد عثمان سوادي ...... جيزان
- مازن محمد كريم العمدي المدينة المنورة
- فن رابح الرحيلي ...... المدينة
- ميادة مصطفى احمد النعيم ...... جدة
- ابراهيم محمد فهد الشمري ... القصيم
- سميه بنت حسن هبة ادريس الاندونيسي ...... الجبيل
- عبد العزيز ساري علي الحربي الرياض
- عبد الله عبد الكريم الهلالي .... الرياض
- جابر احمد الراجحي ...... جدة
- عبد العزيز عبد الله اللحيدان الرياض
- كفاح محمد عدنان ...... جدة
- عبد اللطيف مساعد حسين ...... جدة
- احمد شقاق عوض الزهراني الطائف
- هاشم محمد هاشم فلميان مكة
- عبد الله احمد محمد الحازمي ... جيزان
- محمد حسن محمد علي ...... جدة
- عبد القيوم عبد الحكيم سمرقندي ...... الطائف
- مبخوت صالح فريد ...... جدة
- فاطمة عمر علي سيد ...... جيزان
- ابراهيم احمد عبد القادر العمودي جدة
- خالد عبد الله يوسف محمد .... الظهران
- محمد رويني ...... الجزائر
- نبيل الحربي ...... مكة المكرمة
- فهد الهزاع ...... الرياض
- سمير يعقوب باتي ...... مكة المكرمة
- احمد خلف الله محمود ...... الرياض
- صالح مبارك ...... جدة
- يحيى عبد الله ابراهيم حسن ...... ابها
- محمد سليم المسعودي ...... الطائف
- حمادي حامد الصهيبي الحربي .... مكة

- ماجد عبد الله المحمادي ...... جدة
- شرف البركاني ...... بحره
- وجدان محمد حلبي ...... الرياض
- عواض بن بريك بن حامد العصيمي مكة
- محمد صالح اسحق .... خميس مشيط
- عامر صالح بن اسحق ... خميس مشيط
- هند ناصر الهتلان ...... ابها
- عبد الجليل محمد علي مغربي ..... جدة
- سعدية حسن الزهراني ...... بيشة
- عبد الله حمد الراشد ...... الرياض
- صديق ابراهيم حسين ...... الرياض
- حصه علي المتروك ...... مكة
- صلاح الدين علي حامد ...... مكة
- عبد الله رجاء الجهني .... المدينة المنورة
- جعفر محمد سعيد الدمنهوري .... جدة
- محمد غازي عطا الله ابيحسان ... جدة
- سعد الله فيروز المتعب ...... جدة
- يوسف عامر الحازمي ...... مكة
- عبد الله عايض سعيد ابوعصيده ...... خميس مشيط
- احمد بن محمد احمد برقاوي ...... مكة
- نواف سند مرزيق الحربي ..... الرياض
- محفوظ عوض باعويضان ...... جدة
- اسعد محمد طاهر بوقس ...... مكة
- عبد المولى سعيد خرم ...... جدة

١٠٠ كرتون زيوت شل مقدمة من شركة الاسواق العربية وزيوت شل المحدودة

- عبد العزيز سليمان الهزاع ...... جدة
- نسرين عبد الرحمن سرور ...... جدة
- عبد الله محمد صالح الشمراني ... ينبع
- محمد فتحي الشهري ...... مكة
- زايد عطيوي موسى العنزي ...... عرعر
- حامد صلاح العمري ...... المدينة
- احمد عيد حجازي ...... الطائف
- عبد الرحمن علي العتيباني ...... ابها
- محمد عبد الرحمن محمد صالح ... جدة
- فوزي مفضي الحواس ...... القريات
- اسماعيل محي الدين محمد اعظم ...... الطائف

- سالم مبارك سالم القحطاني ...... ينبع
- محمود محمد عودات ...... جدة
- ابكر شوعي دواد ...... جدة
- اسلم عمر احمد بابكير ...... مكة
- احمد محمد السيد ابوشوشة ...... مكة
- ريم ميجمد سعيد عبد الجواد ...... جدة
- احمد محمد مصطفى ...... جدة
- ايمن حسين الحبيشي ...... جدة
- يوسف مسفر سعيد الغامدي ... الطائف
- سليمان منصور الظاهر ...... القريات
- صالح بن محمد المحمد ...... المدينة
- ناصر شبيب السبيعي ...... الخرمه
- منير احمد سلام شمسان ..... الرياض
- اسامة صديق عبد الكريم خان ..... مكة
- عبد الله فقير ...... الدمام
- سرور بن سقي طميس البقمي .... جدة
- طارق عبد طافش ...... الدمام
- عبد الله سالم ربوعي العطوي .... تبوك
- احمد مسفر عبد الله الغامدي .... جدة
- محمود عليان عبد الله العليان ... الدمام
- فضل الدين كريم يوسف جان ..... مكة
- صالح محسن الخليفي ...... الطائف
- عبد الله ناصر محمد المدرع ..... الثقبه
- مكي حسن مزازي ...... جدة
- بكيل معمر سفيان الشميري ...... جدة
- علي حسين محمد العطاس ...... جدة
- جعفر ياسين سليمان البغيل .... المدينة
- محمد حمد الجهني ...... جدة
- غزلان حباب نوار الجعيد ...... الطائف
- فاطمة وصل الله وصل الخطابي الحربي ...... مكة
- محمد عبد القادر الرماح ...... القاهرة
- صالح ابراهيم سعيد القرني .... المدينة
- حسين هدوام ربيع ...... جيزان
- محمد عبده احمد عثمان ...... جدة
- رشيد زامل رشيد التميمي ..... الرياض
- اسامة احمد سعيد باخشوين .... جدة
- محمد رزق الله سعد المطيري الرياض
- طارق عبد الصمد احمد الرشيد ...... الظهران
- مفلح سعود الكلثم ...... الرياض
- عبد الله بداح فراج القرقاح خميس ... مشيط

- علي سعيد احمد حنتوش ...... جدة
- عبد السلام قاسم سعيد زهران ... جدة
- محمد علي عبد الله حداد ...... مكة
- محمد علوي الحبشي ...... جدة
- بدوي محمد عبد الرحمن ..... الرياض
- عبد الرحمن لافي محمد الناصر المدينة
- سعيد حسن جميل باشهاب ...... مكة
- نشأت حسن فيخراني ...... المدينة
- اسراء ناصر عبد الكريم ...... الرياض
- بابكر البشير حامد ...... ينبع الصناعية
- صلاح الدين محمد عبده سليمان ...... الرياض
- عبد المجيد علي جمعان الزهراني الطائف
- ابراهيم عبد الله الخزيم ..... الرياض
- فائقة ابراهيم هبا ...... مكة
- طلعت عبد الحميد خياط ...... مكة
- ماجد سليمان محمد الصالح النافع جدة
- جمعان دحمان ابوهبشه خميس مشيط
- بخيته بخيت المطيري ...... جدة
- رفعت حنفي محمود هلال ...... جدة
- محمد عبد الحليم قاروت ...... مكة
- خالد وليد رسلان ...... جدة
- يسرى ياسين صالح ...... الرياض
- عمر سالم عمر الغريب ...... جدة
- صلاح الدين عباس عبد الرحمن الحلواني ...... جدة
- نايف سالم جابر الدنياوي .. الاحساء
- سامي فهاد فالح السواط ... الطائف
- جعفر علي سعيد ...... الافلاج
- حمد العلي الشريف ...... جدة
- حسن عباس حسن سياك ...... املج
- فايزه احمد عبد القهار جمبي ..... جدة
- محمد عبد الله محمد قحطاني ...... خميس مشيط
- السيد محمد ديب ...... الطائف
- جمانه محمد عبد الغني أشي ... الرياض
- احمد عبد الله محمد عطيه ...... جيزان
- سعد منصور العمري ...... جدة
- حامد صالح احمد ...... مكة المكرمة
- عبد الرحمن سيد احمد الغامدي جدة
- خديجة محمد رشيد ...... جدة
- هشام عرب ...... جدة
- حسن احمد عبد الله احمد المسازي ابها

- ابوبكر صلاح الدين فخري ...... جدة
- عبد العزيز احمد مختار ...... جدة
- طلال حسن باخدلق ...... جدة
- محمد احمد محمد حلبي ...... جدة
- عبد الله عبد الرحمن محمد عتيق جدة
- انس حمدان فهاد الرويلي ..... الرياض
- مهنا الحيد ...... الدمام
- ضيف احمد حسن الغامدي .... الدمام
- مازن احمد عطيه الحربي ..... الرياض

١٠٠ بطاقة تنظيف أسنان مجانية مقدمة من المركز السعودي للاسنان

- نور الاسلام عبد الرحمن ... مكة المكرمة
- محمد يوسف بالطه ...... جدة
- محمد محمود العويطي ...... جدة
- امل علي عبد الله علي الشمراني ... جدة
- ابراهيم عبد الله المغيوتي ...... جدة
- ماهر ابراهيم يوسف ...... جدة
- عبد الرحمن نصر الدين الغامدي جدة
- محمد رشيد العتيبي ...... جدة
- محمد مفرز جميل الحربي ...... جدة
- عبد الحميد عبد الهادي عبد الحميد ... جدة
- رضا عبد الله جمجوم ... جدة
- موسى حسن دواري ...... جدة
- صفوة كمال عبد الباري ...... جدة
- عبد المولى سعيد خرم ...... جدة
- محمد حسين عبد الوهاب نوح .... جدة
- فائز عبد الحميد عبد الغفور الهندي ... جدة
- طه حسين عبد الرحمن باجمال ... جدة
- عمر احمد علي العطاس ...... جدة
- السيد البيدوي محمد سلامه حمودهجدة
- يوسف عبد الله خالد منصور ..... جدة
- عبد الرحيم طالب محمد يوسف الملاوي جدة
- مجدي محمد عبده مصيري ...... جدة
- معتوق محمد يحيى الحرازي ..... جدة
- سعد محمد سالم الاحمدي ...... جدة
- عبد الله عمر باسهيل ...... جدة

- زهرا علي صالح ال عبيد ...... جدة
- محمد عطا الله ناصر الريس ..... جدة
- محمد كابلي ...... جدة
- اسماعيل علي اسماعيل المرتضى ... جدة
- ممدوح ناصر السنوسي ...... جدة
- سامية عبد الحبيب محمد سرحان جدة
- احمد عبد الله احمد سحيم ... جدة
- محمد طلال تردي حوتاني .... جدة
- ثريا محمد احمد مسفر ...... جدة
- اسماعيل يوسف محمد حجازي ... جدة
- حفصه حسن جمبي ...... جدة
- علي عمر حسن بلوشي ...... جدة
- عبد اللطيف عبد الله شاكر ...... جدة
- محمد دخيل الله المطرفي ...... جدة
- صالح سعيد حسيكي ...... جدة
- امينة عبد الله محي الدين ...... جدة
- فهد عبد الله الحليفي .... جدة
- حسين محمد سعيد عرب ...... جدة
- محمود محمد محمد عباس نزلاوي ...... جدة
- نبيل سلام غالب محمد ...... جدة
- عبد الرحمن عبد الله عبيد الله بخاري جدة
- داخل عبد الله الذبياني ...... جدة
- عصام عبد العزيز باشاوري ...... جدة
- بندر ظافر محمد القرني ...... جدة
- خالد يوسف علي عيسى ...... جدة
- فاطمة محمد سليمان ...... جدة
- محمد عمار موقع ...... جدة
- محمد بلخير عبد الله باموسى ...... جدة
- حسان محمد علي دش ...... جدة
- حامد محمد حامد ثابت ...... جدة
- عدنان عبد الصمد عبد الكريم ... جدة
- صالح محمد سالم سميح ...... جدة
- احمد محمد غريري ...... جدة
- عيد شاذلي مبارز ...... جدة
- حسن عوض عبد الكريم ...... جدة
- محمد عبده بدوي ...... جدة
- محسن مبارك سالم بامحرز .... جدة
- دلال عبد الله محمد الزهراني ... جدة
- محمد شوعي علي ...... جدة
- عبد الله عبد المجيد الغامدي ..... جدة
- معمر عمير بن عمري المولد ..... جدة
- عبد الله احمد ابوبكر بادحدوح ... جدة

- عبد الرحمن بخش حسين .... جدة
- علي عبد الله بشير ...... جدة
- ذياب احمد الزهراني ...... جدة
- محمد علي عبد الله زين الغامدي جدة
- عبد الله ابوبكر سالم باعثمان ..... جدة
- سالم ابو الخير ...... جدة
- فواز عبد العزيز رسي ...... جدة
- سليمان احمد سليمان العمري .... جدة
- شيخ عبد الله العيدروس ...... جدة
- محمود احمد رجب ...... جدة
- علي حسين خلوي ...... جدة
- فهد بن عبد الله حامد ...... جدة
- محمد مبروك جذنان ...... جدة
- هدار السيد عبد الله محسن ... جدة
- ماجد احمد عبد الله احمد سحيم جدة
- هاشم عبد الله العيدروس ...... جدة
- حيدر عبد الله عوض قردع ...... جدة
- نيرمان محمد نعمان الحويح .... جدة
- احمد ياسين باشا معجمي ...... جدة
- نوره محمد عبد الله بامحرز ... جدة
- عبد الرحيم عبد القادر عالم تركستاني جدة
- هيثم احمد زكاني ...... جدة
- فتح الدين ابراهيم الزهراني ...... جدة
- ابراهيم حسن النوري ...... جدة
- جميل سالم محمد عبد الله العلاوي جدة
- سعيد عمر باربود ...... جدة
- علي صالح الغامدي ...... جدة
- سالم سعيد عوض عثمان ..... جدة
- عادل احمد الزماري ...... جدة
- صالح سالم السمساح ...... جدة
- عبد المجيد سليمان محمد ..... جدة
- هاني نوري محمد الضامن ...... جدة
- عبد الله فهد المغيض ...... جدة



● يرجى من السادة الفائزين مراجعة الشركات والمؤسسات الموضحة لإستلام جوائزهم مع نسخة من جريدة عكاظ ومايثبت هويتهم ●

والجوائز مقدمة من :

- ● شركة نشار للحوم الطازجة ص. ب ١٦٥٤٤ جدة ٢١٤٧٤ هاتف ٦٣٧٧٧٩٣
- ● العبد اللطيف للعطور ومستحضرات التجميل ـ عمارة الحفني بالدور السادس مكتب « ٣٥ » هاتف ٦٤٧١١٨٣
- ● مصنع السجاد الوطني ـ ص. ب ٥٤٤٤ جدة ٢١٤٢٢ هاتف ٦٣٦١٩٢٥
- ● المصنع السعودي لعصير الفواكه والمرطبات (بيبسي كولا) محمود سعيد ـ ص. ب ١٦٣٠٢ جدة ٢١٤٦٤ هاتف ٦٣٦٤١٥٣ (المدير المسئول: تيسير طمليه).
- ● مؤسسة محمود سعيد للتجارة والصناعة ص. ب ١٧٩٤ جدة ٢١٤٤١ هاتف ٦٤٨٠٠٨٤
- ● المصنع السعودي للايس كريم صناعة الايس كريم كواليتي ص. ب ٢٥١٢ جدة ـ هاتف ٦٣٦٥١٨٤ (المدير المسئول: سليمان محمد النافع).
- ● الشركة العالمية للالكترونيات ـ جدة ص. ب ٦٦١٥ ـ الرياض ص. ب ٥٩٥٤ ـ الخبر ص. ب ١٧٢٠ هاتف جدة ٦٦٧٢٢٠١ ـ الرياض ٤٧٧٠١٠٦ ـ الخبر ٨٩٥٢٣٦٤ (المدير المسئول: رمزي عبد العزيز الميضان)
- ● المركز السعودي للاسنان ـ ص. ب ١٠٥٥٩ جدة ٢١٤٤٣ هاتف ٦٥٣٣٣٠٠ (المدير المسئول: أنور احمد عيدات)
- ● شركة الزقزوق والمتبولي ـ جدة ـ الرويس ـ شارع المعادي المتفرع من شارع حائل ـ هاتف جدة ٦٥١٢١١١ ـ مكة ٥٧٣٦٤٦٢ ـ المدينة ٨٣٦٣٥٥٦ ـ الرياض ٤١٢١٣٠٨ ـ الدمام ٨٣٣٤٠٧٨ (المدير المسئول: محمد سليمان زقزوق).
- ● مؤسسة البركات ـ ص. ب ٧٨٧٤ جدة ـ هاتف ٦٦٥٩٠٧٧ (المدير المسئول: خديجة محمد احمد بخاري).
- ● شركة اخوان ـ عسل الشفاء ص. ب ٥٦٠٤ جدة ٢١٤٣٢ هاتف ٦٦٠٦٩٥٢ ـ ٦٦٠٦٩٧١ (المدير المسئول: عبد الهادي العمري)
- ● شركة توكيلات الجزيرة / فورد ـ جدة طريق المدينة هاتف ٦٨٣٦١١٣ ـ ٦٨٢٧٥١٤ الرياض ـ شارع الجامعة هاتف ٤٠٢١٠٠٠ ـ ٤٠٣٩٠٠٠
- ● سوزوكي السعودية ـ ص. ب ٣٧٢٨ جدة ٢١٤٨١ ـ هاتف ٦٣٧٤٠٠٠ ـ ٦٣٦٤٥٥٠ (المديران المسئولان: احمد محمد بامعروف ـ عمر احمد بامعروف)
- ● شركة جريفانكو للتجارة والمقاولات ـ ص. ب ١٠٤٦ الخبر ٣١٩٥٢ ـ هاتف الخبر ٨٦٤٨٦١٧ (المدير المسئول: فوزي الجريفاني)
- ● الوديني والسهلي ص. ب ٣٤٢ المدينة المنورة ص. ب ١١٥٠٥ ـ جدة ٢١٤٦٣ (المدير المسئول: عدنان حسين الوديني)
- ● كويتر (افلام اجفا) ص. ب ٥٧٩٣ جدة ٢١٤٣٢ هاتف ٦٧٢٦٩١٦ (المدير المسئول: احمد عنان)
- ● مؤسسة الغزالي للتجارة ـ الرياض ـ شارع الستين ـ جدة ـ شارع الملك عبد العزيز ـ هاتف الرياض ٤٧٨١٦٧٤ ـ جدة ٦٦٤٨٨٣٨ (المدير المسئول: عبد اللطيف محمد العبد اللطيف).
- ● مؤسسة علوان ـ ص. ب ٦٤٠٨ جدة ٢١٤٤٢ ص. ب ٨٩٣٥٨ الرياض ١١٦٨٢ ـ هاتف جدة ٦٦٠٩٢٤٤ ـ الرياض ٤٧٧٥٩٢٤ (المدير المسئول: ابراهيم علي عامر علوان).
- ● مؤسسة احمد العيباني ـ جدة ـ طريق المدينة النازل عمارة السكري ـ هاتف ٦٦٧٥٥٥٨ (المدير المسئول: احمد العيباني).
- ● شركة المصنوعات الغذائية الوطنية ـ ص. ب ١٧١٧ جدة ٢١٤٤١ ـ هاتف ٦٧١٢٣١٥ (المدير المسئول: حمد بن هادي بن مسلم)
- ● شركة الاسواق العربية وزيوت شل المحدودة ـ ص. ب ١٢٥٧٨ جدة ٢١٤٨٣ هاتف ٦٨٧٥٨١١
- ● مؤسسة بحلس ـ ص. ب ٢٥٦٤ جدة ٢١٤٦١ هاتف جدة ٦٦١٢١٢٠ الرياض ٤٠٢٤١٣١ ـ خميس مشيط ٢٢٢٢٨٠٨ ـ الدمام ٨٤٣٢٠٢٨ ـ مكة ٥٤٣٣٧٢٧ ـ الطائف ٧٤٦٦٩٧٩ ـ جيزان ٧٣٢٢١٥٩
- ● مؤسسة محمد سالم بقشان ص. ب ٥٨٨٠ جدة ٢١٤٣٢ هاتف ٦٤٤٢٥٦٦ (المدير المسئول: محمد سالم بقشان).

ساندرى يدرب الشباب

٦٥٠٠ دولار راتبه الشهرى

عبدالرحمن النمر « الرياض » :

تعاقد نادى الشباب مؤخرا مع المدرب البرازيلي « لورى ساندرى » لتدريب الفريق الاول لكرة القدم به ومدة العقد سنتان وذلك نظير راتب شهرى قدره ستة الاف وخمسمائة دولار ومقدم العقد فى السنة الاولى عشرون الف دولار وخمسمائة دولار ومقدم العقد فى السنة الاولى عشرون الف دولار والسنة الثانية خمسة عشر الف دولار . وقد تم الاتفاق على أن يمنح المدرب مكافأة عند الفوز عن كل مباراة أربعمائة دولار ، وعند الفوز ببطولة الدورى أو كأس الملك سيمنح المدرب مكافأة قدرها خمسة عشر الف دولار ، وعند الفوز ببطولة كأس الاتحاد خمسة الاف دولار فقط . ويعتبر (لورى ساندرى) من المدربين الجيدين فى البرازيل حيث سبق له أن قام بتدريب عدة أندية حقق معها نتائج جيدة منها نادى (بندى رانتى) ووصل به الى النهائى ، ونادى (جوارانى) وحصل معه على بطولة ، ونادى (كورى ثيبا) وحصل معه على بطولة ، ونادى (سبورت) وحصل معه على بطولة .

هذا وقد تعاقد نادى الشباب ايضا مع مدرب برازيلى آخر لتدريب فريق كرة القدم لدرجة الشباب بالنادى .

□ كأس الاندية الافريقية : ستيف الجزائرى يتأهل عبر النجم التونسى

واس « الجزائر » :

فى نطاق كأس الاندية الافريقية ابطال الدورى التقى امس فريق ستيف الجزائرى وفريق النجم الرياضى الساحلى التونسى فى مباراة انتهت لصالح الفريق الجزائرى بهدفين مقابل لاشىء .

ولما كانت مباراة الذهاب التى سبق ان اقيمت بين الفريقين فى تونس قد انتهت بهدفين مقابل هدف واحد لفريق النجم الساحلى فقد اصبحت النتيجة النهائية هدفين للفريق التونسى مقابل ثلاثة اهداف للفريق الجزائرى الذى تأهل للمرحلة التالية من البطولة .

● بعد أن توج بطلا للدورى الفرنسى :

« ستراسبورغ » يلعب فى الدرجة الاولى الموسم القادم

توج ستراسبورغ بطلا للدورى الفرنسى لكرة القدم للدرجة الثانية بعد فوزه على سوشو بهدف مقابل لاشيء سجله كريستن فى ستراسبورغ امام ٧٤٧٥ متفرجا فى مباراة اياب الدور النهائى للبطولة . وكان سوشو قد خسر ايضا مباراة الذهاب على ارضه ٢/١ . وسيلعب الفريقان الموسم المقبل فى بطولة الدرجة الاولى .

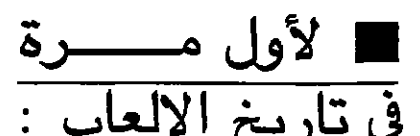
تصفيات كأس العالم : ١٩٩٠

فوز ليبيا على بوركينا بثلاثة أهداف

فازت ليبيا على بوركينا فاسو ٣/صفر فى المباراة التى اقيمت بينهما امس الاول فى طرابلس فى ذهاب الدور الاول من تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ م لكرة القدم للقارة الافريقية .

قاد المباراة الحكم التونسى على بن ناصر وسجل اهدافها عز الدين بيزان وفيصل القناشى وفوزى العيساوى .

قال السيد ادوارد رونى المستشار الامريكى الخاص لشئون الحد من الاسلحة أن مسئولين أمريكيين وسوفيت حضروا اجتماع القمة الامريكى ـ السوفيتى الذى عقد فى موسكو فى الاسبوع الماضى ناقشوا مسألة أمن دورة الالعاب الاولمبية التى ستقام فى سيئول .

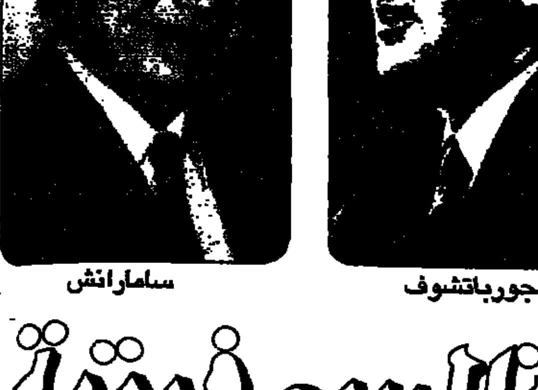


■ لأول مرة فى تاريخ الالعاب :


ريجان


جورباتشوف




سامارانش

أمن أولمبياد سيئول فى القمة الامريكية السوفيتية

وقال السيد رونى للصحفيين أن السوفييت نقلوا لكوريا الشمالية قلق الامريكيين بشأن الامن ولكن مسئولا قال فى وقت لاحق ان الموقف السوفيتى غير واضح .

واضاف السيد رونى قوله : أكدنا قلقنا بشأن الامن فى دورة الالعاب الاولمبية .. وقال لنا « السوفيت » انهم تحدثوا مع الكوريين الشماليين عن ذلك . ونعتقد أن هذه اشارة طيبة .

وقال المسئول فى وقت لاحق « ليس واضحا بالنسبة لنا الآن ماالذى قالواه بعد ذلك » .

وتتخذ كوريا الجنوبية احتياطات أمن مشددة لهذه الالعاب التى تخشى من احتمال ان يحاول عملاء لكوريا الشمالية تعطيلها .

وقال السيد رونى انه اطلع مسئولين صينيين كبارا من بينهم السيد جوجيان نائب وزير الخارجية الصينى بنتائج اجتماع القمة واضاف يقول أن محادثاته تناولت كوريا الشمالية .

ولم يوضح السيد رونى رد الفعل الصينى على مادار فى هذا الاجتماع الذى استمر نحو اربع ساعات ولكنه قال أن الولايات المتحدة قلقة من الدعاية المعادية على نحو متزايد من جانب كوريا الشمالية ومن تحركات العملاء .

حصانة دبلوماسية للملحقين الاولمبيين فى سيئول !

أ ف ب ـ سيول :

ذكرت الصحافة الكورية الجنوبية الخميس الماضى ان الملحقين الاولمبيين فى وفود البلدان الشيوعية وفى وفود البلدان التى لا علاقات دبلوماسية لها مع كوريا الجنوبية سيتمتعون بوضع قنصلى بمناسبة الالعاب الاولمبية

وذكر وزير خارجية كوريا الجنوبية شوى كونغ سو ان « هذا الوضع سيمنح قبل وقت قليل من الالعاب وخلال المباريات وحتى بعد ذلك بقليل » .

واوضح ان الحكومة تظهر بذلك شيئا من المرونة . ووفقا للشرعة الاولمبية فان الملحقين الاولمبيين تكلفهم البلدان المشاركة السهر على المتبارين وعلى الرسميين من بلدانهم ولكن ليس لهم اى دور دبلوماسى .

ومن أصل ١٦١ بلدا وافقت على الدعوة للمشاركة فى العاب سيول فان ٣٢ بلدا لا تقيم علاقات دبلوماسية مع كوريا الجنوبية . وذكرت الصحف الكورية الجنوبية نقلا عن مصادر موثوق بها ان الاتحاد السوفيتى طلب الوضع القنصلى للملحقيه الاولمبيين .

■ لأول مرة فى تاريخه :

ديترويت الى نهائى الدورى الامريكى فى كرة السلة

تأهل ديترويت بيستونز للمرة الاولى فى تاريخه الى الدور النهائى من بطولة الدورى الامريكى فى كرة السلة للمحترفين بعدما سجل فوزا رابعا على بوسطن سلتيكس منافسه فى الدور نصف النهائى ٩٥/ ٩٠ فى حضور ٤٠ الف متفرج فى المباراة التى جرت بينهما يوم امس الاول .

وهى المرة الاولى منذ ١٩٨٤ م الذى يفشل فيها سلتيكس (حامل اللقب ١٦ مرة) فى الوصول الدور النهائى لانه فاز على ديترويت مرتين فقط وخسر أمامه ٤ مرات .

وفى نصف النهائى الاخر بين لوس انجلس ليكرز حامل اللقب فى الموسم الماضى وبين دالاس مافريكس فإن الفريقين متعادلان بـ ٣ انتصارات لكل منهما الى ماقبل المباراة التى جرت بينهما يوم امس الاحد . ويذكر أن الدور النهائى سيجرى ايضا على اساس ٧ مباريات والفائز باللقب هو الذى ينتصر فى ٤ مباريات .

اما نتائج المباريات التى لعبها ديترويت بيستونز وبوسطن سلتيكس فجاءت كالاتى :

١ ـ فاز ديترويت ١٠٤/ ٩٦ .
٢ ـ فاز بوسطن ١١٩/ ١١٥ .
٣ ـ فاز ديترويت ٩٨/ ٩٤ .
٤ ـ فاز بوسطن ٧٩/ ٧٨ .
٥ ـ فاز دتيرويت ١٠٢/ ٩٦ .
٦ ـ فاز ديترويت ٩٥/ ٩٠ .

فوز « لوغانيس » بدورة سيئول للغطس

احرز الاميركى غريغ لوغانيس المركز الاول فى دورة سيئول الدولية للغطس متقدما على منافسه الصينى تان ليانغ دى بفارق كبير من النقاط .

ولوغانيس مرشح للفوز على ليانغ دى فى دورة سيئول الاولمبية المقبلة وهو الذى احرز ذهبية أولمبياد لوس انجليس عام ١٩٨٤ م .

١ ـ الاميركى غريغ لوغانيس ٦٨٨,٨٨ نقطة ، ٢ ـ الصينى تان ليانغ دى ٦٢٥,٤٤ نقطة ، ٣ ـ الاميركى كنت فرغسون ٥٩٨,٣٦ نقطة ، ٤ ـ السوفياتى سيرغى لومانوفسكى ٥٨٥,٩٩ نقطة ، ٥ ـ النمساوى نيكى ستايكوفيتش ٥٨٥,٩٦ نقطة .

بيونغ يانغ تكرر طلبها مشاركة سيئول فى تنظيم الدورة

اعلنت وكالة انباء كوريا الشمالية أن كوريا الشمالية كررت بصوت رئيس اللجنة الوطنية الاولمبية كيم يو سن طلبها تنظيم العاب ١٩٨٨ م الاولمبية بالتساوى مع سيول .

واعلن كيم يوسن « أن الوقت والقوانين لاتهم ـ المسألة هى معرفة ماإذا كانت كوريا الجنوبية ستقبل تقاسم مهمة تنظيم الالعاب » . وأضاف « على سلطات كوريا الجنوبية ان تجيب على اقتراحنا التنظيم المشترك فى اسرع وقت ممكن والا تتجاهل امنية الامة الكورية بأسرها » .

ويأتى تصريح المسئول الاولمبى الرئيسى فى كوريا الشمالية عقب اقتراحات الرئيس كيم ايل سونغ حول استئناف حوار واسع النطاق بين كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية يتناول خصوصا تنظيم العاب ١٩٨٨ م من اجل خفض التوتر فى شبه الجزيرة الكورية .

واكتفت اللجنة الدولية الاولمبية بعرضها الاخير الذى يقضى بأن تنظم بيونغ يانغ خمس العاب أو مباريات ورفضت اى نقاش حول التنظيم المشترك الشمالى الجنوبى للالعاب .

مشاكل البطولة الاوروبية تبدأ من هولندا

نشب عراك يوم امس الاول فى مدينة زايست فى مقر الاتحاد الهولندى لكرة القدم حين تجمهر ٦ الاف شخص لشراء ٢٠٠٠ تذكرة خاصة بمباريات بطولة الامم الاوروبية التى ستقام بين ١٠ و ٢٥ حزيران / يونيو الحالى فى المانيا الغربية .

وكان ٨٠ الف هولندى فقط حصلوا على تذاكر دخول المباريات من اصل ٤٥٠ الف تقدموا بطلبات للحصول عليها .. وفى الاسبوع الحالى تسلم الاتحاد ٢٠٠٠ تذكرة اضافية من المانيا الغربية فطلب من المهتمين الحضور الى مقره صباح امس الاول السبت .

ومنذ الثانية صباحا بتوقيت جمت بدأ مشجعو الكرة فى شراء التذاكر الى أن بلغ عددهم ٦ الاف شخص . بعد ذلك نشب عراك بينهم ودخلوا مقر الاتحاد وحطموا الزجاج فاستنجد المسئولون برجال الشرطة الذين قادوا الجمهور الى ملعب كرة قدم ليتم توزيع التذاكر من جديد .

زيارة محتملة لسامرانش الى بيونغ يانغ

اكدت اذاعة بيونغ يانغ الملتقطة فى طوكيو أن كوريا الشمالية مستعدة لاستقبال رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سامارانش اذا ماوافقت كوريا الجنوبية على مبدأ اشتراكها فى تنظيم مسابقات الدورة الاولمبية المقبلة .

وكان سامارانش الذى يزور كوريا الجنوبية حاليا قد صرح الخميس الماضى انه مستعد للتوجه الى بيونج يانج اذا مادعى اليها لتقديم عرض اخير لاشتراك كوريا الشمالية فى الدورة .

■ استعدادا للموسم القادم :

الاتفاق يعسكر فى المانيا الغربية

حسن الزهرانى « الدمام » :

فى اطار استعداده للموسم القادم .. عقد مجلس ادارة نادى الاتفاق اجتماعا له يوم أمس الاول فى مقر النادى .. وقد ناقش المجتمعون أوضاع النادى وخاصة الامور الفنية المتعلقة بكرة القدم ، وقد درست جميع النقاط التى جرت للنادى كأس اندية الخليج .. ونوقشت بعض السلبيات التى حرمت النادى من كأس الملك لهذا العام .

وقد تقرر فى نهاية الاجتماع أن يكون معسكر الفريق القادم فى المانيا الغربية فى الفترة من ١١/٢٥ وحتى ١٢/٢٠ ..

السنة الثامنة والعشرون ● العدد ٨٠٠٣ - الاثنين ٢٢ شوال ١٤٠٨ هـ - (١٦ الجوزاء ١٣٦٦ هـ . ش) الموافق ٦ يونيو ١٩٨٨ م ●





حسين منصوري

كأس « المواصلات » لبطل الفروسية اليوم

يقيم نادي الفروسية حفل سباقه الثاني والثلاثون لسباقات الخيل والاخير لموسم سباقات الرياض لعام ١٤٠٨ هـ على كأس وزارة المواصلات وذلك بعد عصر اليوم بميدان سباق الخيل بالملز ويتكون الحفل من ستة اشواط بلغت عدد الجياد المشاركة فيه تسعة وأربعين جوادا كما بلغ مجموع جوائزه المالية خمسة وسبعين الف ريال موزعة على النحو التالي:

● الشوط الاول لخيول الدرجة الثالثة لمسافة ١٠٠٠ م وقيمة الجائزة ١١٠٠٠
● الشوط الثاني لخيول الدرجة المبتدئة ١٢٠٠ م وقيمة الجائزة ٩٠٠٠
● الشوط الثالث لخيول الدرجة المتبدئة لمسافة ٢٠٠٠ م و قيمة الجائزة ٩٠٠٠
● الشوط الرابع لخيول الدرجة الثانية وجائزة تقديرية ٢٠٠٠ م وقيمة الجائزة ١٥٠٠٠
● الشوط الخامس لخيول الدرجة الاولى على كاس وزارة المواصلات ٢٠٠٠ م وقيمة الجائزة ٢٠٠٠٠
● الشوط السادس لخيول الدرجة الثالثة لمسافة ٢٤٠٠ م وقيمة الجائزة ١١٠٠٠

● في دورة الجاليات بالنصر:

الجالية اليمنية تسجل اكبر نتيجة وتلاقى التونسية اليوم

سليمان الجمهور « الرياض » :
تدخل اليوم « الاثنين » دورة الجاليات بنادى النصر يومها الخامس .. حيث تحظى مبارياتها بالكثير من الندية والاثارة ومتابعة جيدة من ابناء الجاليات العربية والاسلامية .

فقدجرت ضمن مباريات الدورة يوم أمس الاول (السبت) مباراة بين الجالية التونسية .. والجالية الفلسطينية وقد جاءت المباراة جيدة ورائعة من قبل الطرفين وقد برز عدد من اللاعبين ضمن صفوف الفريقين بمستوى جيد حيث برز حارس مرمى الفريق الفلسطيني كثيرا كذلك حارس تونس .. ايضا كان للدور الذى قدمه بعض اللاعبين وخصوصا الفريق الفلسطيني في رفع نتيجة اللقاء حيث كسبت جالية فلسطين النتيجة بستة اهداف بهدف واحد .. جاء احدهما عن طريق ضربة جزاء .. بينما استطاع اللاعب الفلسطيني الذى يحمل الرقم (١٠) اشرف من تسجيل افضل اهداف الدورة حتى الآن . كما أن حارس المرمى الفلسطيني استطاع صد ضربة جزاء ببراعة تامة .. وقد كان لصغر سن لاعبي فلسطين أثره في الاستحواذ على اللعب والنتيجة معا .

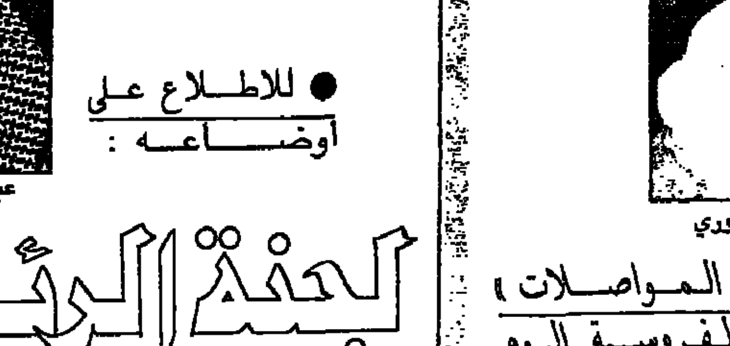
كما استطاعت جالية المغرب من تقديم مباراة رائعة جدا أمام جالية تركيا .. وجاءت المباراة متكافئة لدرجة كبيرة استطاع المغربيون حسمها لصالحهم بثلاثة أهداف لهدفين .

وكما كانت مباراة الافتتاح التي جمعت اليمن باريتريا مثار الحديث في مباريات الدورة حيث استطاعت جالية اليمن امطار الشباك الاريترية بعشرة اهداف لهدف واحد .. وقد تسابق لاعبوا الجالية اليمنية على التسجيل حيث انتهى الشوط الاول بتقدمهم بسبعة اهداف لهدف واحد .

كما استطاع فريق جالية مصر من تسجيل ثاني اكبر نتيجة عندما هزم جالية سوريا بسبعة اهداف لهدفين في مباراة ممتعة .

ومن جهة أخرى انسحب فريق جالية السودان قبل انطلاق الدورة وحل بدلا منه فرق جالية المغرب .. ولعل الاخوة السودانيين لم يستعدوا لهذه الدورة جيدا .. ورأوا أن يحتفظوا بالسمعة الطيبة التي اكتسبوها عندما حققوا البطولة السابقة .

هذا وسيلعب اليوم اليمن مع تونس والتي ستكون من جانب واحد حيث ان مستوى الجالية اليمنية افضل بكثير من جالية تونس .. كما ستكون المباراة الثانية بين تركيا وسوريا وتقام مساء في تمام الساعة التاسعة والربع .. وستكون انطلاقة المباراة الاولى تمام الساعة السابعة والربع .



● للاطلاع على اوضاعه :

عبدالرحمن بن سعود

سليمان الجمهور - الرياض:
● ستقوم لجنة الرئاسة بزيارة نادى النصر اليوم الاثنين والتى تضم عددا من مسئولي رعاية الشباب في جولة ميدانية نتطلع من خلالها على اوضاع النادى ومحاولة الوقوف على عليها لايجاد الحلول اللازمة.

لجنة الرئاسة تناقش أوضاع النصر

وتأتى هذه الخطوة بناء على توجيهات صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب للاطلاع على العقبات التي تعترض جهود الاندية .. هذا وسيكون في استقبال اعضاء اللجنة سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة النادي.

كانت اللجنة قد بدأت صباح يوم السبت الماضى جولات على بعض الاندية وكان نادى النصر ضمن الاندية التى من المفروض أن تزورها اللجنة يوم السبت الماضى ولكن ظروف سفر الأمير عبدالرحمن خارج المملكة ادى تأجيلها

قبل كاس الامم الاوروبية :

احباط ايطالي بعد الخسارة امام ويلز

ا ف ب - ايطاليا:
فشل منتخب ايطاليا في اختباره الابرز استعدادا لنهائيات بطولة الامم الاوروبية لكرة القدم التي ستقام بين ١٠ و ٢٥ يونيو الحالي عندما تعرض لخسارة مفاجئة في ارضه امام منتخب ويلز صفر - ١ في المباراة الدولية الودية التي اقيمت مساء امس الاول في مدينة بريشيا في حضور ٢٥ الف متفرج.

وقد افتقد المنتخب الايطالي الانسجام بين خطوطه وبدا خط وسطه بالذات مهزوزا حيث لم يكن موفقا في تمريراته وتحركاته وذلك قبل ٦ ايام فقط من خوضه المباراة الافتتاحية للبطولة الاوروبية يوم الجمعة القادم في دوسلدورف ضد منتخب المانيا الغربية.

ويعد الهدف الرائع الذى سجله ايان راش في الدقيقة ٣٧ من مجهود فردي شدد منتخب ازيليو فيتشيني الشباب ضغطه وسنحت له فرص عدة لمعادلة النتيجة تناقس الطوبيللي ودونادوني على اهدارها.

ورغم ان المباراة ودية فان الخسارة قد يكون لها بعض الاثر على التفاؤل الذى ابداه المسئولون عن المنتخب الايطالي اخيرا .

ايان راش





قدم التعاون

● بعد انضمام البازعي:

اكتملت ادارة التعاون والجمعية الاسبوع القادم ..

محمد الطويلان - القصيم:
انضم الاستاذ سليمان ابراهيم البازعي الى اسرة الادارة التعاونية الجديدة كعضو رسمى حيث قدم اوراقه الى سكرتارية نادى التعاون لخدمة الكيان التعاوني ابتداء من غرة شهر ذى القعدة القادم.

ويعتبر البازعي كسبا جديدا يضاف للمكاسب العديدة التى حققها في المجلس الجديد لما عرف عنه من حماس ووفاء واخلاص خلال خدماته للتعاون التى كانت من خلف الكواليس في السنوات الماضية.

وبانضمام البازعي يكون نصاب الادارة الجديدة قد اكتمل حيث يشمل الاستاذ علي بن صالح العميريني رئيسا والاستاذ عبدالله بن محمد السكاكر نائبا للرئيس والاستاذ محمد بن علي الركف مشرفا رياضيا والاستاذ فهد بن محمد الربدى امينا للصندوق والاساتذة ابراهيم الرقيعي وسليمان العمري وسليمان البازعي اعضاء مجلس ادارة ومن المنتظر ان يتم انعقاد الجمعية العمومية للنادى في يوم السابع والعشرين من الشهر الحالى لتمارس الادارة الجديدة نشاطها الرسمي بالنادى استعدادا للموسم الرياضي المقبل الذى ينتظره التعاونيون بفارغ الصبر ليحققوا فيه أمالهم وتطلعاتهم التى باتت سرابا في الموسم الماضى وبخاصة الفريق الاول في كرة القدم الذى ظل احد عشر موسما في ربوع الدرجة الاولى. وكذا فريق الكرة الطائرة الذى هبط اضطراريا في هذا الموسم وكان ضحية لقرار اتحاد كرة الطائرة بتخفيضه لاندية الدرجة الممتازة الى ثمانية فرق وفريق كرة اليد هو الاخر ظل مسيطرا على بطولات القصيم لموسمين ماضيين على التوالى لكنه لم يوفق في الصعود بفعل حظه العاثر.. والموسم القادم لابد وأن ينتصر التعاون على حظه ويحقق طموحات عشاقه في الالعاب التى ذكرناها والالعاب الاخرى التى يشارك فيها سواء على مستوى اندية المملكة او على مستوى اندية منطقة القصيم وهذا لن يحدث الا بتكاتف ابناء التعاون من ادارة واعضاء شرف ولاعبين وجماهير ويعملوا كاسرة واحدة لاجل التعاون وعندها سيصبح الحلم حقيقة وتكون الطموحات واقعا ملموسا يحكيه كل تعاوني ومحب للتعاون والبوادر تشير الى ذلك حسب مانراه وما نسمعه عن التعاونيين من حماس وعمل دؤوب وحرص على تعويض مافات بماهو آت.

من اجل كاس آسيا:

الكرة القطرية في البرازيل

وافقت لجنة المنتخبات والاتحاد القطرى لكرة القدم على انتظام ٣١ لاعبا بالفريق الاول لكرة القدم في معسكر خارجي بالبرازيل اعتبارا من ٢٣ يونيو الحالي ويستمر لمدة شهرين تعقبه جولة في عدد من دول شرق آسيا تبدأ في ١٥ سبتمبر القادم يتم خلالها اقامة عشر مباريات تجريبية وذلك استعدادا لكأس الامم الاسيوية التى تستضيفها دولة قطر في الفترة من ٢ الى ١٨ ديسمبر القادم وتصفيات مجموعة قطر لكأس العالم التى تبدأ في السادس من يناير القادم.

كما وافقت اللجنة في اجتماعها امس الاول برئاسة السيد سلطان السويدى رئيس اللجنة ورئيس الاتحاد على اشراك منتخبي الشباب والناشئين في معسكر خارجي بالبرازيل اعتبارا من ١٧ يونيو الحالي يستمر ٤٠ يوما يعقبه معسكر اخر في احدى الدول الخليجية لاقامة ست مباريات تجريبية وذلك استعدادا لتصفيات البطولة الاسيوية السادسة والعشرين للشباب التى تقام بالبحرين في ٢٦ اغسطس القادم وتصفيات البطولة الاسيوية الثالثة للناشئين التى تقام بالدوحة في الفترة من ٥ الى ١٤ اغسطس القادم.

لوحات شعبية

عبدالعزيز ابو مجرد النجيمي

أهيم عبر..

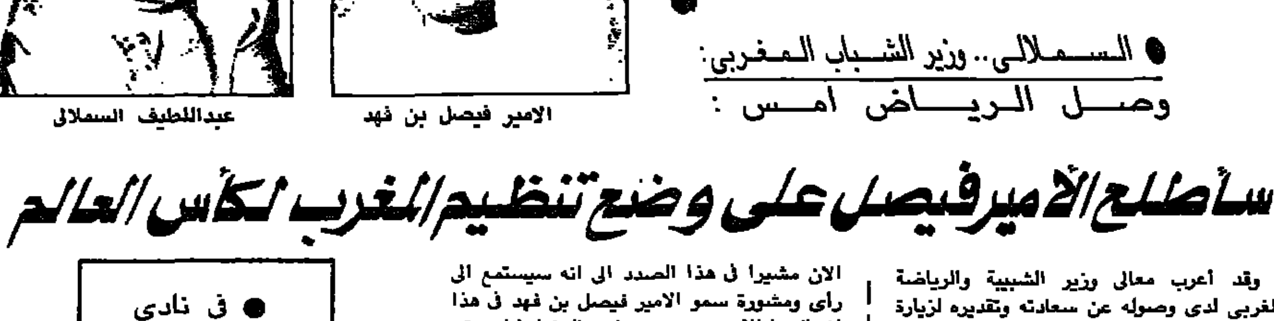
إيه .. من عيد بعيديه على القرعه ومهر
مذاقبل الأهيم فلان لاويا بوزو شير
في مشية .. مغترة .. ممقوتة .. دالغ صدر
الَّتي الصمادة والكوفية بل تحرش .. من بطر
حتى إذا رأس المليح قريبة متافتر
ودنا .. ودندن دندنه .. من يبتعد ختما برز

● وصل الى الرياض مساء امس معالى وزير الشبيبة والرياضة المغربي والنائب الثاني لرئيس الاتحاد العربى للالعاب الرياضية الاستاذ عبداللطيف السملالي في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام.

عبداللطيف السملالى

الامير فيصل بن فهد

● السملالى.. وزير الشباب المغربي:
وصل الرياض امس :



سأطلع الأمير فيصل على وضع تنظيم المغرب لكأس العالم

وقد أعرب معالى وزير الشبيبة والرياضة المغربي لدى وصوله عن سعادته وتقديره لزيارة بلده الثانى المملكة العربية السعودية ولقاءه بصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربى للالعاب الرياضية لبحث ودراسة تدعيم أوجه التعاون الثنائى القائم بين المملكة العربية السعودية والمملكة المغربية في مجال الشباب والرياضة والتى تحظى بدعم واهتمام ورعاية المسئولين في البلدين الشقيقين.

وقال معاليه في تصريح لوكالة الانباء السعودية انه سيطلع سمو الامير فيصل بن فهد على المراحل التى قطعها المغرب حتى الان في سبيل تنظيم نهائيات كأس العالم لكرة القدم والمقرر اقامتها عام ١٩٩٤م وما قام به المغرب من جهود حتى الان مشيرا في هذا الصدد الى انه سيستمع الى راى ومشورة سمو الامير فيصل بن فهد في هذا المجال واطلاع سموه على ما تم التخطيط له حتى الان الى ان يحين موعد اجتماع اللجنة التنفيذية بالاتحاد الدولى لكرة القدم « الفيفا » القادم والذى من خلاله سيتقرر من الدولة التى ستنظم كأس العالم عام ١٩٩٤ م

واضاف معاليه بأنه سيتم ايضا دراسة العديد من الموضوعات التى تهم الرياضة العربية على الصعيدين العربى والدولي اضافة الى مناقشة توحيد مواقف المجموعة العربية الاعضاء في اجتماع الاتحاد الاسيوى لكرة القدم الذى سيعقد في الصين الشعبية في الشهر الجاري.

ومناقشة برمجة اجتماعات ونشاطات الاتحاد خلال المرحلة المقبلة.

■ بعد استقالة ادارة النهضة « الجماعية » :

من يقف وراء تعطيل « الاختيار المؤجل » ؟

لماذا اعتذر « ابوعالى » عن رئاسة النادى ؟

عبدالله الشمراني « الدمام » :
استقالت ادارة النهضة .. اجتمع مجلس الشرف بالنادى .. نوقشت بعض الاوضاع الطارئة .. رشحت ادارة جديدة .. اختيار الدكتور سعيد عطية ابوعالى مدير عام التعليم بالشرقية رئيسا مقترحا وحسين العنزى مدير مكتب الاستقدام نائبا له .. استمر الوضع حذرا .. اعتذر ابوعالى عن رئاسة النادى لظروفه العملية والشخصية .

كل هذه الاحداث كانت محور الاحاديث الصحفية ومجالس الاصدقاء وحكاياتهم .. وهذا ليس هو محور الموضوع لأن الجميع قد لمسه اما عن قرب .. واما عن طريق مانشر بالصحف المحلية مؤخرا .

ماهى حكايتكم ايها النهضاويون ؟

الحكاية اكبر من استقالة ادارة .. وترشيح ادارة .. الحكاية تكاد تكون خطيرة جدا إذا عرفنا أن هناك اناس .. محسوبين على النهضة ويتقمصون بأثواب يدعونها نهضاوية ويعيشون بدماء يتمنطقون بلونها « الازرق والاسود » وهم أبعد أن يكونوا من أولئك أوهؤلاء .. لأنهم .. اقصد انهم يدعون حبهم للنادى .. وهم يحملون بأيديهم « معاول هدمه » هؤلاء « النهضاويون » كما يدعون « لاأعرف ماذا يقصدون من كل اعمالهم التى ينهجونها .. فهم يلومون الادارة السابقة اقصد ادارة العلى والمعيبد واليحيى والدوسرى والريعان .. والعريفى .. التى استقالت مؤخرا نتيجة .. للمعاناة التى قابلتها .. والضغوط التى عاشتها .. لخدمة ناديهم من خلال المجلس القادم .. إلا انهم اختفوا بعد الاستقالة الجماعية .. ممادعا رئيس مجلس الشرف الرئيسى الفخرى للنادى والاعضاء .. الى ايجاد البديل فكان ترشيح الدكتور ابوعالي .. وهنا ظهر هؤلاء « المخلصون » !! » من جديد للتأثير على ابوعالى وزملائه وبعد اعتذار الدكتور اختفوا من جديد وبداوا الهمس الخفى .. للتأثير بالتالى على الشخصيات المتوقع ترشيحها .. او .. الابقاء على الاعضاء السابقين لخدمة ناديهم .. فمن هنا تتولد الكثير من الاسئلة .. ماهى دوافع قيام هؤلاء .. بمثل هذه الحملات ؟ وماهى مصلحتهم من مثل هذه الحملات ؟ ومن هم المستفيدون من ذلك ؟ وهل يقف ورائهم اشخاص اخرون ؟ وهل من مصلحة النادى قيامهم بمثل هذه التصرفات ؟ الاجابة على ذلك يعرفها النهضاويون المخلصون .. والمخلصون فقط .. الذين يعرفون أيضا ان مثل هذه التصرفات هى وليدة اجهاضات داخلية وعلاقات شخصية مع بعض اعضاء المجلس .. ومثل هذه لاتخدم مسيرة النادى .. حيث المفروض تكاتف جميع المحبين للنادى ونبذ الخلافات الشخصية جانبا والوقوف يدا واحدة لمعالجة الخلل ورأب الصدع .. واليقين بأنهم يقومون بخدمة ناديهم الذى يتمنونه في مقدمة الاندية وليعى كل من يحاول تعكير وتعطيل مسيرة هذا النادى إنما هم يهدمون مايبنيه بناؤه الناجحون .. وهذا في حد ذاته تأكيد على نجاح المخلصين .. وليتأكدوا جميعا أنهم لو عملوا لمصلحة النادى فإنهم سوف يجدونه يضاهى انجح الاندية التى استطاع ابناؤها حل مشاكلهم داخليا دون تشهير ودون اثارة للزوبعات التى ينهجونها هداهم الله .

● في نادى نجران :

حققوا البطولة .. فاستحقوا التكريم

ناصر عنكيص « نجران » :
قامت ادارة نادى نجران بتكريم لاعبى النادى وذلك بعد حصولهم على اكثر من بطولة في مختلف الالعاب في دورى المنطقة ومراكز متقدمة على مستوى المملكة .

وهذه اللفتة الرائعة والتى تستحق الاشادة من اللاعبين والجمهور والمنصفين سيكون مردودها ايجابيا بلاشك على افراد النادى ونتائجه

وبهذه المناسبة التقينا بنائب رئيس نادى نجران الاستاذ حسن بن عومة اليامى حيث قال : ان التكريم للاعبين وعلى جميع الدرجات يأتى انطلاقا من حرص ومسئولية مجلس الادارة في حث اللاعبين على بذل الجهد في سبيل النهوض بمستوى جميع الالعاب المختلفة واتمنى لهم التوفيق والمثابرة والحرص على رفع اسم هذا النادى العزيز على قلوبنا

والتقينا ايضا بالكابتن « ابوعرام » كابتن فريق كرة السلة في النادى ليحدثنا عن هذا التكريم « فقال .
إنني اتقدم بالشكر الجزيل لمجلس ادارة النادى على هذه الحفاوة والاهتمام وهذه اللفتة الرائعة دافعا لنا لمضاعفة الجهد وتحقيق مستويات يشار اليها بالبنان .

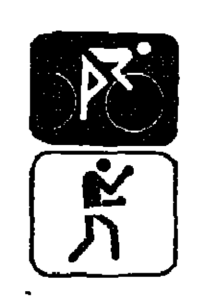
اما كابتن فريق كرة الطائرة اللاعب محمد يوسف جريب فحدثنا بهذه المناسبة قائلا :
ان هذا التكريم ليس بغريب على ادارة بذلت الجهد والاهتمام وجلبت مدربين على مستوى عال وقابل ذلك اهتمام اخوتى اللاعبين وتحققت ولله الحمد نتائج طيبة . ونعد انا وزملائى بمضاعفة الجهد وتحقيق طموحات محبى هذا النادى الحبيب .

اما كابتن فريق كرة اليد اللاعب « حمد جابر » فحدثنا قائلا :
ان فريق كرة اليد في النادى حقق بطولة المنطقة للدرجة الاولى والشباب واعتبر هذا الفريق من افضل الفرق في المنطقة الجنوبية وتكريم ادارة النادى لنا لفتة نقابلها بالشكر والعرفان . والحرص على مواصلة السير بشكل يرضى به جمهورنا وادارتنا ونرضى به انفسنا .

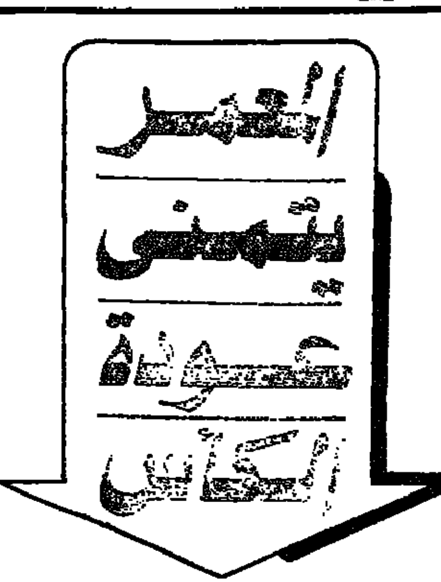
واخيرا كابتن فريق كرة القدم اللاعب مبخوت سمران تحدث لنا قائلا :
ان توقيت ادارة النادى في تكريم فريق كرة القدم والفرق الاخرى توقيت رائع وخاصة فريق القدم حيث اننا وكما يعلم الجميع حصلنا على بطولة المنطقة وسوف نمثل منطقة نجران في دورة الصعود القادمة . وهذا التكريم دافع قوى وتشجيع لبذل المزيد من المثابرة وتحقيق نتائج في هذه الدورة التى ننتظرها بكل شوق .

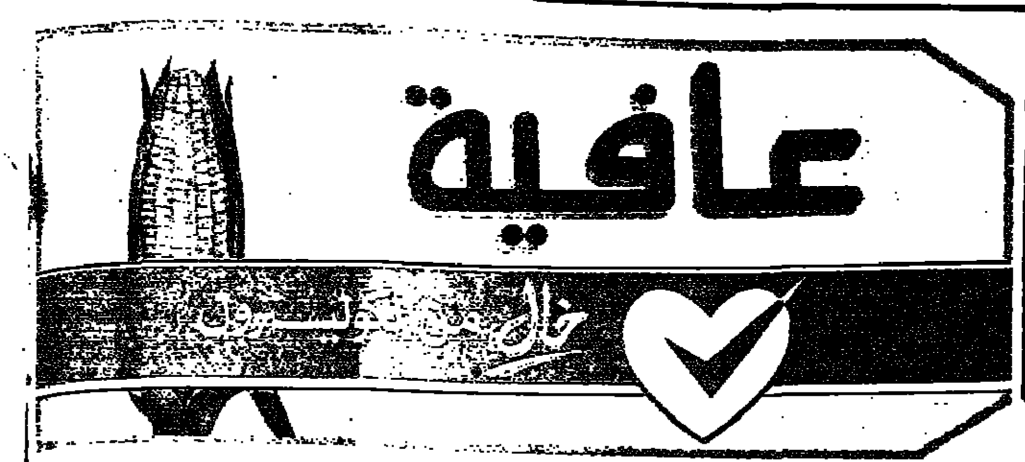
واستطرد سمران قائلا انني وزملائى نشكر ادارة نادى نجران ممثلة في رئيسها الرائد فهد الجماهر واعضاء ادارته ، وكذلك مدرب فريق كرة القدم الكابتن ناصر بن مسعود على جهوده المثمرة وكذلك المدرب الوطنى محمد المهيران على تشجيعه ووقوفه وحرصه على ظهور النادي بمستوى جيد منذ تأسيس هذا النادى

ولن انسى والحديث لسمران جمهورنا الغالى الذى وقف معنا ونطالبه ايضا بالوقوف كعادته حيث اننا في حاجة ملحة الى تشجيعه الرائع .









اعرب المهندس حسين لنجاوى رئيس نادي الاتحاد « السابق » عن بالغ شكره وتقديره باسم كافة منسوبي نادي الاتحاد من ادارة واعضاء شرف .. ولاعبين لسعادة امير الطائف الاستاذ فهد بن عبدالعزيز المعمر على الحفاوة التى قابل بها بعثة الاتحاد في مدينة الطائف خلال احتفاء جماهير الاتحاد هناك ببطولة كأس خادم الحرمين الشريفين . مؤكدا على ان رعايته للمهرجان تعد تكريما آخر للاتحاديين ..

كما اثنى المهندس حسين لنجاوى على الجهود الكبيرة التى بذلت من قبل امارة الطائف .

وكان سعادة امير الطائف خلال استقباله لبعثة الاتحاد قد اعلن عن امنيته بأن يرى كأس خادم الحرمين الشريفين مجددا في الطائف وقد تحقق لاحد انديتها .. !!

امير الطائف يحمل كاس خادم الحرمين الشريفين متوسطا اللنجاوى والماضي






■ مغامر عربي « شباب » :

حول العالم بعد السبعين !

عمر خرابشي « مكتب عمان » :

رحلة حول العالم ـ قرر المواطن السوري محمد وفائى القيام بها بعد بلوغه سن السبعين على ظهر دراجة نارية اهداها له رئيس الاتحاد الرياضي في سوريا بعد ان فشل في اقناعه بالعدول عن المغامرة نظرا لسنه .. !



الرحالة السوري محمد وفائى ..

محمد نوري نقيب متقاعد .. وموظف دبلوماسي سابق ، له حيوية الشباب .. وذاكرة قوية تحفظ احداث الامس كأنها حدثت اليوم ، ويتمتع بثقافة « لغوية » عالية اتاحت له اختزان معلومات كثيرة عن خط سير رحلته وطبيعة المناطق التي سيمر بها ..

ـ هذه الرحلة لها طعم خاص في نفسه لانه لم يسبق ان اقام بها من يحمل على كتفيه اعباء نيّف وسبعين عاما .

وبعد ان ادى رسالته في الحياة تجاه عائلته ووطنه .. وهو أب لثلاثة ابناء اكبرهم مهندس طيران يعيش في كندا ، والثاني طالب في السنة الرابعة بكلية الحقوق بجامعة حلب السورية . والثالثة بنت حاصلة على ليسانس ادب انجليزى وتدرس في سوريا .

● عن المرحلة الثانية من رحلته قال : انها تشمل سوريا والاردن والسعودية والكويت ثم عبر البحر الاحمر الى اليمن الشمالي فالسودان فمصر وليبيا وتونس والجزائر وموريتانيا والسنغال .. ثم بحرا الى امريكا الجنوبية .. ثم الولايات المتحدة وكندا حيث يقيم ولده الاكبر منذ ١٥ سنة ..

● وعن ممارساته اثناء الرحلة قال انه يسجل يومياته بشكل دقيق لانه سوف يقوم بطبعها بعد ان يفرغ من هذه الرحلة التى يتوقع لها ان تستغرق عامين ..

● البصنوي الى القاهرة استعدادا للمعسكر :

خزينة الوحدة ليس بها فلس واحد .. !

ادريس علي احمد « مكة المكرمة » :

رغبة من ادارة نادي الوحدة في اعداد متميز للفريق الاول لكرة القدم استعدادا للموسم القادم ورغم الازمة المالية التى يمر بها النادي فقد حرص مجلس الادارة على اقامة معسكر خارجي للفريق بعد تثبيت المدرب جايرزنهو وتعيين الاستاذ علي ابراهيم سروجي مديرا للكرة .

وفي ظل الظروف الراهنة فقد حرصت الادارة على اختيار معسكر اقل تكاليفا مما حدا بها لمخاطبة بعض الجهات

وقد جاءت الموافقة الاولى لنادي الوحدة من جمهورية مصر العربية . ولدراسة العرض على الطبيعة واجراء التعاقد مع الفرق التي سيقابلها الفريق الوحداوى هناك . فقد قرر رئيس مجلس الادارة الدكتور محمد عبدالله بصنوى السفر الى القاهرة خلال اليومين القادمين



محمد بصنوى

وعن اقامة المعسكر رغم عدم وجود السيولة التى تحقق له النجاح المطلوب قال البصنوى : ان النادي في الواقع يعاني منذ اربعة اشهر من ضائقة مالية ، ولا ابالغ اذا قلت انه لا يوجد فلس واحد في خزينته .. الا اننا متفائلون بحل المشكلة في اجتماع مجلس الشرف يوم ١١ ذي القعدة القادم ..

ألست معنا ؟







عبدالرحمن الدهلم

●● الاستاذ عبدالرحمن الدهلم « اتحاد الكرة » : التنظيمات الخاصة لبطولات كرة القدم تناط كامل مسئولياتها للمكاتب الرئيسية في المناطق .. الا ان هناك مشاكل عديدة تكررت حول بعض العوائق الفنية في لوائح هذه البطولات كما يحدث الآن في الجنوبية .. والشرقية .. ومن قبل في الغربية .. ألست معنا بأن الامر بحاجة الى دراسة من جديد ؟



الاهلي .. يلتقط انفاسه !

خلف العدسة ..

● رغم كل التحركات التى اتجهت يمنة .. ويسرة

● ورغم كل الترتيبات التى احدثت .. والتنظيمات التى استجدت ..

● ورغم كل الاجتماعات المتوالية ..

الا ان الهدوء .. كان سمة الاعداد الاهلاوى للموسم القادم .. !

الاهلاويون وكما يعتبرون الموسم الماضي « غير عادي » بايجابياته وسلبياته عليهم ، فانهم في الوقت نفسه جعلوا منه ملفا هاما طرح . ونوقش بدقة من اجل الموسم القادم .. ومن اجل المستقبل ..

وبقدر ما كان الاهتمام شاملا لكافة الالعاب والمحافظة على ما رصد من بطولات .. والسعي من اجل اكمال ما تبقى منها .. فان كرة القدم كان لاوضاعها اهتمام خاص .. وتركيز معين ، من اجل وضع « المشارط » على مواقع « الالم » .. ثم البدء من جديد .. بفريق جديد .. لموسم جديد ..

ادارة الاهلي .. عمل متواصل .. ومسئوليات محددة .. ونتائج مرتقبة ..

● منتخبنا يغادر الرياض اليوم :

شهر في استراليا لمواجهة الارجنتين والبرازيل .. !

منتخبنا الوطنى الاول لكرة القدم .. يغادر اليوم الى استراليا حيث يقام هناك المعسكر الاعدادي للفريق والذى سيستمر قرابة شهر كامل ليستعد من خلاله للدخول في بطولة كأس استراليا الذهبية التى ستقام في العاصمة الاسترالية « سيدني » ، والتى تشارك فيها منتخبات الارجنتين .. والبرازيل .. واستراليا .. والمملكة العربية السعودية ..

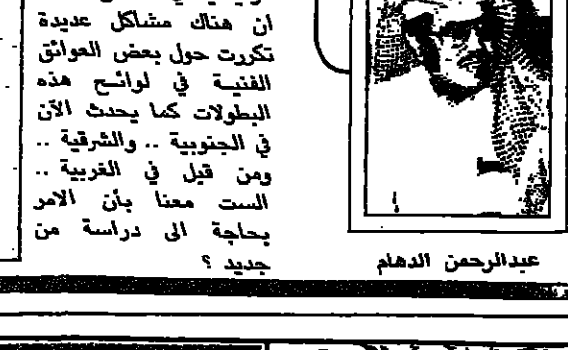
وقد اوضح السيد كارلوس البرتو مدرب منتخبنا الاول بأن معسكر استراليا سيشمل مراحل اعدادية مختلفة يتم خلالها التركيز على بناء اللياقة .. وصقل المهارات الفردية والجماعية .. وتطبيق خطة اداء شاملة للفريق ..

وقال بأن هذا المعسكر سيستمر لمدة شهر كامل يلعب خلاله المنتخب ست مباريات ودية ، ثم يدخل بعدها بطولة كأس استراليا التى وصفها « كارلوس البرتو » بأنها فرصة كبيرة للاحتكاك بفرق عالمية عريقة كالارجنتين والبرازيل .

وابدى مدرب منتخبنا الاول تفاؤله بالمرحلة القادمة وقال : « متى ما تعاون اللاعبون معي فسنحقق كل الطموحات » .. !!

●● ويرأس بعثة منتخبنا الى استراليا الاستاذ علي داود مدير عام المنتخبات والتى تضم : ابراهيم الشويعر اداري المنتخب .. والجهاز الفني كارلوس البرتو .. سنتتا .. تبال ستين .. ولويس كارلوس .. بالاضافة الى اللاعبين : عبدالله الدعيع ، خالد الصبياني ، سالم مروان ، صالح النعيمة ، احمد جميل ، محمد عبدالجواد ، بندر سرور ، وليد الصقري ، عبدالرحمن الرومي ، رياض الاحمري ، سعد بريك ، فهد المصيبيح ، فهد الهريفي ، صالح المطلق ، زكي الصالح ، سعد مبارك ، خالد مسعد ، عبدالله البرقان ، ماجد عبدالله ، محمد السويد ، محيسن الجمعان ، عمر باخشوين ، يوسف الثنيان ، مروان الشيحة ، يوسف جازع وجمال محمد ..

وكان لاعبو منتخبنا الاول قد دخلوا معسكر « التجمع » في معهد اعداد القادة بالرياض صباح الاربعاء الماضي فيما كان المدرب البرتو قد وصل الى الرياض مساء الاحد ما قبل الماضي .



منتخب المملكة

آخر تمرين لافراد المنتخب

نجوم

●● الامير طلال بن سعود « اتحاد الصلة » .

عدم الاستجابة لنداء المنتخب امر فوق اللوائح . ويحتاج الى قرار صارم .

طلال بن سعود

●● الامير خالد بن سعد « الشباب » :

من المهم ان يتعاقد النادى مع مدربين برازيليين لتطوير الكرة بالنادى .. ولكن الاهم ان يتم الثبات على عناصر جيدة .

خالد بن سعد

● الدكتور صالح بن ناصر « رعاية الشباب » .

هل يجيز النظام لموظف في مكتب فرعي لرعاية الشباب أن يحتكر ترويج تذاكر المباريات وتقاضي نسبة من دخلها كما يحدث لعبدالرحمن تخته في مكتب الطائف .

صالح بن ناصر

●● الدكتور عبدالرزاق ابوداود « الاهلي » .

عودتك الرسمية للاهلي وللوسط الرياضي هي كسب للموسم القادم وعنصر من عناصر نجاحه .. الاختيار الامثل للكفاءات قبل الاسماء بالنسبة للاعبين امر يحتاج منكم لوقفة .

عبدالرزاق ابو داود

المكاتب الخارجية

● القاهرة : ٩٢ شارع شهاب ـ المهندسين ت : ٣٤٤٠٠٥٤ ، ٣٤٦٠٦٩٥ ● الجزائر 7 شارع داقير ـ ت : 2646624 ● تونس : ت 236230

● بيروت : ت ٣٠٧٠٧٣ ● باريس : OKAZ 9 Boulevard des Italiens 75002 Paris — France Tel.: 40150700 /

فاكسملي 40150710 ■■ المراسلون : الاردن ـ المغرب ـ السودان ـ صنعاء ●

المراسلون :

● الباحة ٧٢٥١٦٣١/٠٧ ● حوطة بنى تميم ٥٥٠١٠٩٦/٠٧ ● الخرج ٥٤٤٨٦٥٥/٠٧

السعودية	١ ريال	الاردن	١٠٠ فلس	الجزائر	دينار ونصف
الكويت	١٠٠ فلس	العراق	١٠٠ فلس	سوريا	١ ليرة
الامارات	١ درهم	مصر	٣٠٠ مليم	لبنان	٥ ليرات
البحرين	١٠٠ فلس	السودان	٢٥ قرشا	الباكستان	٥ روبيات
قطر	١ ريال	تونس	١٥٠ مليما	بريطانيا	٧٠ بنسا
صنعاء	١ ريال	المغرب	١ درهم	الهند	٣ روبيات
				اليونان	٣٠ دراخمة

المكاتب الداخلية :

● الرياض ٤٦٥٣٣٤٢ / ٠١ ● مكة ٥٤٥٠٣٣٣ / ٠٢ ● المدينة ٨٢٣٨٢٤٦ / ٠٤ ● الدمام ٨٢٧٤٤٠٦ / ٠٣

● ابها ٢٢٤٦٢٢١ / ٠٧ ● بريدة ٣٢٤٩٩٩٠ / ٠٦ ● الطائف ٧٣٦٦٤٤٤ / ٠٢ ● حائل ٥٣٢٩١٩٠ / ٠٦

● تبوك ٤٢٢٤٥٦٨ / ٠٤ ● جيزان ٣٢٢٠٤٢١ / ٠٧ ● نجران ٥٢٢١٩٦٢ / ٠٧

● ينبع ٣٢٢٦٢٢٤ / ٠٤ ● الجوف ٦٢٤٤٦٣٤ / ٠٤ ● بيشة ٦٢٢٥١١٦ / ٠٧ ●

طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر